30 SEPTEMBER 2017
WIJK BIJ DUURSTEDE
12.30 - 18.30 UUR
15JAAR
SHANTY
FESTIVAL
RIJN EN LEK
HISTORISCHE SCHEPEN
LEKKO DUCEN
IN DE STADSHAVEN VAN WIJK BIJ DUURSTEDE
Hoofdsponsor
Rabobank
BDU media
GROENTJE .nl

# Vijftien jaar op rij een mooie traditie!

**Tjapko Poppens** burgemeester Wijk bij Duurstede

Er valt iets te vieren: het Wijkse Shantyfestival wordt dit jaar voor de vijftiende keer gehouden! Deze prachtige traditie houden we graag in ere. Speciaal voor dit derde lustrum heeft de organisatie van het festival extra uitgepakt. Op 30 september is Wijk bij Duurstede, volgens het reviewplatform Zoover de meest idyllische stad van Nederland, dan ook de 'place tot be'!

Er doen dit jaar zestien koren aan het Shantyfestival mee: vijftien koren hebben bij een van de eerdere Wijkse Shantyfestivals een prijs gewonnen. Ons eigen shantykoor 'Tussen Rijn en Lek' is uiteraard ook te bewonderen. Dit koor maakt echter geen aanspraak op de prijs. De prijs waar het om gaat, is de speciale Lustrumprijs. Daarnaast is er de Publieksprijs. Stemt u op 30 september mee? Ik verwacht dat de circa 1000 stoere zeebonken uit volle borst zingen om met een van deze felbegeerde prijzen huiswaarts te keren.

Het is bijzonder leuk om te kijken en te luisteren naar de verschillende optredens. Nog leuker wordt het, als u actief meezingt met de stoere zeemansliederen!
Er vinden tijdens het vieren van dit derde lustrum extra activiteiten plaats. Voor jong en oud belooft dit een fantastische dag te worden! Er is meer te beleven, want in de Stadshaven liggen tientallen historische schepen voor de Lekkodagen, de Wijkse Havendagen. 's Avonds wordt het helemaal pittoresk, als de schepen mooi verlicht zijn met talloze lampjes.

Heeft u genoeg indrukken opgedaan? Dan kunt u bijkomen op een van de vele terrassen die Wijk bij Duurstede zo gezellig maken. Als de weergoden de organisatie gunstig gezind zijn, wordt het helemaal een onvergetelijk festival. Ik wens u veel plezier en hoop u graag te zien!

Er komt heel wat bij zo'n evenement kijken, dat is niet in een paar avondjes te regelen. De organisatoren krijgen het elk jaar opnieuw voor elkaar om het Shantyfestival in goed vaarwater te leiden. Daarom wil ik alle bij de organisatie betrokken vrijwilligers en de sponsoren een groot compliment geven. Dankzij hun creativiteit, doorzettingsvermogen en grote inzet kunnen onze inwoners en bezoekers uit het hele land genieten van een prachtig Shantyfestival in ons mooie stadje aan de Lek!

## Dit jaar is het alweer het derde lustrum!

Wat gaat de tijd snel " if you're having fun ". Als Rabobank Rijn en Heuvelrug zijn wij al vele jaren trotse hoofdsponsor van dit mooie evenement. In 2003 organiseerde het Wijkse Shantykoor "Tussen Rijn en Lek" voor de eerste keer het Shantyfestival in Wijk bij Duurstede. Inmiddels is het Shantyfestival uitgegroeid tot een festival met naam en faam, waarbij het aantal aanmeldingen ieder jaar groeit.

Ieder jaar mag ik met veel plezier de Rabobank Publieksprijs uitreiken. Deze prijs gaat naar het koor waarvan wij vinden dat zij het beste de verbinding met het publiek maakt. Dit past bij Rabobank Rijn en Heuvelrug, omdat wij als 'Dichtbij-bank' de verbinding met de samenleving centraal stellen.

De winnaar ontvangt, naast de eeuwige roem, ook een mooi beeldje. Dit beeldje is ontworpen door Nelleke Lengkeek uit Wijk bij Duurstede. De laatste keer heeft het Westlands Zeemanskoor "Onder Zeil" uit De Lier deze mooie prijs mee naar huis mogen nemen. Ik ben heel benieuwd wie dit jaar de winnaar gaat worden. Het belooft weer een gezellige dag te worden met de winnaars van de afgelopen jaren en ons eigen koor "Tussen Rijn en Lek". Een prachtige muzikale reünie met oude bekenden! Wij kijken uit naar weer een spetterend feest!

Angela Gaasbeek,
Vermogensmanager
Rabobank Rijn en Heuvelrug

*Een aandeel in elkaar*

*Rabobank*

# VIJFTIEN JAAR ZEEZANG IN EEN MOOI STADJE

Foto: Kuifje

**15 jaar geleden werd het eerste Shantyfestival in Wijk bij Duurstede georganiseerd. Dat is nog niet eens zo heel lang geleden. Toch is het inmiddels al vele jaren veruit het grootste festival van Midden Nederland. Vele duizenden bezoekers komen er ieder jaar weer graag naartoe en dat aantal wordt versterkt door de Lekko-dagen, die in hetzelfde weekend wordt georganiseerd. Oude schepen en oude zeemansliederen bezorgen de bezoekers een weekend vol plezier en vermaak en dat is ook in 2017 weer het geval.**

## 30 september 2017: Wijk bij Duurstede weer op z'n kop

De sfeer van de overal klinkende shanties en seasongs, de oude ambachten op de markt, de haven vol oude historische schepen trekken ieder jaar duizenden belangstellenden. De laatste jaren zijn er 8 podia over de stad verspreid. De koren komen met bussen uit het hele land en vaak komen ook vaste fans mee. De terrassen zitten bomvol en er ontstaan opstoppingen in de Peperstraat en wachtrijen bij de doorgang van de Peperstraat naar de Mazijk.
Over het weer heeft de organisatie al 15 jaar niet te klagen, slechts één keer was het geen zonnig weekend.
Één keer per jaar in het laatste weekend van september staat Wijk op z'n kop. Overal zwerven de in oude nostalgische zeemanskleding gestoken mannen en vrouwen. Er heerst een gezellige en ontspannen sfeer.
De stadshaven ligt vol schepen van de Lekkodagen en 's-avonds vindt de lichtjes vaart plaats op de Rijn, die prachtig gevolgd kan worden vanaf de dijk.
Inmiddels hebben in de afgelopen 15 jaar ruim 200 koren gestreden om "de Gouden Zuidwester", de prijs die náám heeft gemaakt in de shanty wereld.
In Wijk bij Duurstede treffen de beste shantykoren van Nederland elkaar en ze komen graag terug, want de Gouden Zuidwester mag je maar 1 jaar behouden, en daarna weer inleveren of opnieuw verdienen. Het niveau van de koren is hoog, en dat is bekend, ook dat draagt bij aan het hoge bezoekers aantal.
In totaal zijn dat er in de afgelopen 15 jaren zo tussen de 150.000 en 200.000 geweest.
Als die allemaal alleen maar een kopje koffie drinken en een biertje drinken in Wijk bij Duurstede levert dat een aantrekkelijke spin-off op.

## Competitie

Ieder jaar beoordeelt een professionele jury de prestaties van de koren. Ze worden gemeten op hun meerstemmigheid, hun presentatie, hun originaliteit, hun repertoire etc. etc. Bij het bekend maken van de winnaar van de Gouden Zuidwester aan het einde van de dag legt de juryvoorzitter uit waarom de prijs het uitverkoren koor toekomt. Dat luistert nauw. Bij de deelnemende koren is de spanning hoog, want het zijn stuk voor stuk koren die elkaar de loef willen afsteken.
De koren willen ook graag het juryrapport op papier, want ze gaan eraan werken om een volgende keer nog beter voor de dag te kunnen komen.
Dit jubileum jaar strijden ze - allemaal prijswinnaars - niet alleen om de Gouden Zuidwester maar ook nog om de speciale 3e lustrum prijs. Die laatste prijs mogen ze behouden. Het organiserende koor, het Wijks Shantykoor "Tussen Rijn & Lek" doet buiten mededinging mee aan haar eigen festival. De eerlijkheid gebied te zeggen dat ze wel steeds beter worden maar of ze een prijs zouden winnen ?

▷5



## Activiteiten Winkelcentrum De Heul

De festiviteiten rond het 15e shanty festival hebben de ondernemers in het winkelcentrum De Heul aangegrepen om op een bijzondere wijze het Shantykoor geluk te wensen. Hairstyling Monique geeft 50 % korting op het 2e artikel bij aankoop van een verzorging en/of styling product en bij Ton's Bloemenshop is er op 30 september voor elke klant een aardige verrassing.

Om 11.45 uur zal de Harmonie Eendracht Maakt Macht uit Leersum met een majorette peloton een optreden verzorgen op het plein bij het winkelcentrum. Daarna vertrekken ze naar het gemeentehuis om gezamenlijk met alle koren de optocht te begeleiden naar de markt.

(v.a. 11.00 Verzamelen koren op plein voor het gem.huis)

| | | |
|---|---|---|
| **11.45** | **W.C. De Heul** | **Harmonie EMM Leersum** met majorettes |
| **12.15** | **W.C. De Heul** | **vertrek Harmonie naar het gem.huis** |
| 12.30 | gem.huis | **Vertrek optocht** alle deelnemende koren, voorafgegaan door de Harmonie EMM uit Leersum, richting de Markt |
| 12.45 - 13.20 | Markt | **Opkomst alle koren op de Markt**, **opening** van het 15e Shanty festival door Burgemeester Tjapko Poppens |
| 13.30 | Alle podia | **Start festival** op alle podia in de stad, (zie schema op pag 17) |
| 17.30 | Markt | **Finale en prijsuitreiking** |

## WINNAARS!

**Jan Meuleman**
Voorzitter "Tussen Rijn en Lek" en festivalcomité

Toen wij nadachten over de invulling van ons 3e lustrum werd het idee geboren dit te vieren met alle eerste prijs winnaars van de afgelopen jaren. Bij navraag bleken ze allemaal enthousiast om de 30e september weer naar Wijk te komen. Het wordt dus een festival met de "Groten" uit het Nederlandse shantywereldje.
Er komt nogal wat voor kijken om zo'n dag op poten te zetten. Op de eerste plaats moeten de leden erachter staan en de handen flink uit de mouwen willen steken. Daarnaast heb je sponsors nodig die je financieel willen steunen. Onze hoofdsponsors, gemeente Wijk bij Duurstede, RABO bank en autobedrijf Verbeek staan al die jaren al vierkant achter ons. Ook hebben we de onontbeerlijke steun van vele plaatselijke ondernemers die er jaar in jaar uit voor zorgen dat het festival voor het publiek een gratis evenement blijft. Ook vrouwenkoor de LEKkerbekken laat zich niet onbetuigd, zij zijn onze gastvrouwen die de koren de hele dag begeleiden. Doe daar nog een legertje vrijwilligers bij die alle mogelijke hand en spandiensten verrichten en de dag loopt als een trein.
Voor dit jaar heeft de PR commissie zich veel werk op de hals gehaald met de uitgave van dit jubileum magazine. Een blad in een oplage van 44000 stuks! wat mogelijk gemaakt werd door de adverteerders. Dit alles maakt dat wij dit jaar een festival mogen verwachten dat "klinkt als een klok". Met zoveel enthousiaste medewerkers en de gebruikelijke steun van de weergoden wens ik bezoekers, zangers en muzikanten namens het festivalcomité een gezellige, muzikale dag!

# Het is me wat!

**(met die Wijksen, Wijkenaren en Shantylui.)**

**Guus Swillens** oud burgervader Wijk bij Duurstede

In al haar bescheidenheid is de stad Wijk bij Duurstede, meer dan groots, echt waar. Een van de belangrijkste monumentensteden van de provincie Utrecht. Je hoort ze er niet over. De gezelligste horeca etablissementen, met provinciale en landelijke prijzen, dit jaar zelfs gekozen tot de meest idyllische plaats van Nederland. Ach wat, doe maar gewoon. De grootste aaneengesloten archeologisch vindplaats van West Europa, met als onbetwiste hoogtepunt: de grootste havenplaats, zeg maar mainport, in het rijk van Karel de Grote: Dorestad ! Fijn hoor, graven we nog even door.
Een lange rij jaarlijkse binnen- en buitenevenementen. Gezellig, kom maar gerust eens kijken. Het is me wat me wat die Wijksen (je bent er geboren) en Wijkenaren ( je bent er komen wonen). En het gaat maar door, elk jaar weer.

Als oud-burgervader weet ik, dat het niet allemaal vanzelf gaat. Cultureel erfgoed onderhouden gaat niet vanzelf, de bewoners van onze monumenten hebben een kostbare taak op zich genomen. Gezelligheid, idyllisch zijn en evenementen organiseren, vraagt veel van degene die er bij betrokken zijn. Mijn vrouw en ik hebben er, bij onze komst in Wijk, voor gekozen om er niet alleen van te genieten, maar als het kan ook mee te doen: wat is dát leuk zeg ik u !

Eén voorbeeld ervan is het Shanty-gebeuren.
In mijn eerste jaar als burgervader mocht ik het eerste Shanty-festival openen. Aangestoken door het enthousiasme van die vrolijk-stoere-zangers, vroeg ik om lid te mogen worden. “Gewoon op de wachtlijst Guus, kom je vanzelf aan de beurt” kreeg ik te horen. En zo hoort het ook. Na drie jaar was ik aan de beurt en ben er niet meer bij weg te slaan, nooit niet !

Ter voorbereiding van een openingswoord en -lied, pakte ik ieder jaar de telefoon vlak voor het festival en informeerde eens even bij een paar voorzitters van de deelnemende koren hoe hun Shanty-jaar was gelopen: “nog wat bijzonders meegemaakt ? ”.
“Pfffttt... als u even tijd heeft ”, klonk het dan, om vervolgens de meest guitige verhalen te horen. Na een stuk of vier voorzitters was mijn toespraak én het openingslied klaar. Want ze maken wat mee, die Shantymannen en vrouwen.

Ik zong over de Shantyman uit Terneuzen, die zijn vrouw tijdens een optreden in Axel kwijt raakte. Hij terug naar Axel, zij onderweg naar Terneuzen. Pas bij het opreden in Wijk vonden ze elkaar terug.
En over de vrouw van de Shanty-zanger, die alleen mee wilde als zij op de portemonnee mocht passen: een top omzet die zaterdag bij de winkels in Wijk !
Over het koor Nootdweer uit Zeist, waarvan 7 zangers aan het muiten waren geslagen: aan de hoogste ra met ze. Ze kochten het af met een 7-stemmig lied, prachtig.
Over het schaatsfeestje van de Vlaardingse Muiters, dat eindigde in hun eerste cd. En dan de Enkhuizer Sjappetouwtjes, die een geluidsinstallatie kochten, tegen de zin van hun solozanger, ene Ton. Op de markt van Wijk ging hij tijdens de opening van het festival, op mijn verzoek, op één van de granieten paaltjes staan en zong met luide stem een solo, die tot in Cothen te horen was. Hoezo een geluidsinstallatie ?
Over de bol-gehoede Ankerveldse koor meester, die de touwtjes strak in handen heeft; ja heus, kunnen sommige anderen een voorbeeld aan nemen. Over de zanger van de Boekaniers, die tijdens een optreden in een bejaardenhuis een nieuwe liefde vond, ik was ontroerd.
Over de guitig-gebrilde Hans van het Ruime Sop, die z’n vrolijke kwek altijd open heeft. Of over de shantyman ( naam in onze cafe’s meer dan bekend), die tijdens het festival uit vrijen ging in Wijk, trouwde en ontdekte dat de dame waar hij mee was, niet alleen een houten been had, maar ook een pruik en snurkte als de wiedeweerga.
Het is me wat, ja ook met die Shantylui.

Het refrein van het lied, dat de hele markt, uit volle borst meezong, is in mijn jaren hetzelfde gebleven:
Ik ben een zeebonk, een bikkel van een vent.
In alle havens, de kroegbaas, die me kent.
Ik ben een zeebonk, vol zeil, ruim aan de wind.
Op weg naar Wijk, de plek waar je me vindt.

“ Wijk, de plek waar je me vindt ” zo is het maar net, óók voor u vandaag. Mede namens onze Corrie, wens ik u, beste bezoekers, swingende muzikanten, vrolijk-stoere zangers en goed geoliede schippers, een voortreffelijke dag bij het Shantyfestival en de Lekko-dagen.

## De Kaapstander 5 jaar op een rij in Wijk

**De Kaapstander uit Oudewaterwaren er maar liefst 5 jaar bij, van 2003 t/m 2007. Daar hebben veel leden van het koor mooie herinneringen aan.**

De eerste keer dat we in Wijk bij Duurstede waren zongen Karin van de Dries en Marja Hamberg “Wie kan zeilen zonder wind”. De burgemeester hoorde het lied, en vond het zo mooi! Of de dames het ‘s avonds bij het optreden in de kerk wilden zingen. Dat hebben we gedaan, wel met knikkende knieën . Dat jaar waren er 20.000 bezoekers, hoorden we vertellen. Ook werd verteld over de zingende burgemeester Guus Swillens, met zijn tinwhistle. En, wat ook bijgebleven is, dat we er in slaagden de hele boel op de terrassen aan de gang te maken. Velen weten zich nog te herinneren, dat wij volledig uit ons dak gingen en enorm hebben gejuicht toen we hoorden, dat wij gewonnen hadden.
Euforisch! Ook de leuke onderlinge sfeer tussen de koren was geweldig, ondanks het feit, dat het best spannend was met soort vermomde juryleden, die te pas en te onpas langs kwamen tijdens een optreden. Er werd op veel goede zaken gelet en het geheel kwam professioneel over. Ook was er steeds een juryrapport, zodat je er als koor nog wat van kon leren.

## Boekaniers willen aan tafel bij “De Engel”

**In 2004 namen de Boekaniers voor het eerst deel aan festival in Wijk bij Duurstede. De prijsuitreiking in de kerk wordt door het koor nog steeds als een heel bijzondere gebeurtenis beschouwd. De kerk was afgeladen vol en we mochten nog een lied zingen. De solo van Bauke met “The Dutchman” maakte diepe indruk op het publiek. Wijk zou een belangrijke rol gaan spelen in de geschiedenis van de Boekaniers.**
Naast de blijdschap over de eerste prijs waren de koorleden unaniem van mening dat deze sfeervolle stad een van de leukste locaties is om op te treden. Vanaf de ontvangst op het gemeentehuis, de wandeling naar het plein bij de kerk, de toespraak van een enthousiaste burgemeester, de mooie locaties, het grote aantal koorleden dat de binnenstad in een maritieme sfeer dompelt, de samenzang aan het einde van de dag en niet te vergeten het in grote getale publiek maakt alles tot een groot feest.
Door het winnen van de wisselbeker stond het koor voor de uitdaging in 2005 de eerste plaats te verdedigen. Weer gingen we met de eerste prijs naar huis. Voor een gezellige afsluiting met de koorleden met aanhang was in 2005 bij restaurant “De Engel” gereserveerd voor een diner. In overleg met Joost Vernooy werd een “Boekaniersmenu” samengesteld. Al voor het eerste gerecht op tafel verscheen kwamen de muziekinstrumenten tevoorschijn en werd uit volle borst gezongen. In dezelfde ruimte was alleen nog plaats voor de juryleden van de RABO publieksjury, die ook lekker meezongen. Toch hebben we de publieksprijs nooit gewonnen !
In de volgende jaren legden De Boekaniers nog beslag op een tweede en een derde prijs. Tot in 2011 voor de derde keer de Gouden Zuidwester werd gewonnen en de wisseltrofee definitief meeging naar Harderwijk waar hij sindsdien staat te pronken in ons oefenlokaal. De laatste keer dat we in 2012 naar Wijk kwamen vielen we buiten de prijzen.
De Boekaniers stellen de uitnodiging voor dit 3e lustrum zeer op prijs en we zullen net als de voorgaande keren onze uiterste best doen er weer een leuke dag van te maken.
Voor het diner hebben we in ieder geval alweer gereserveerd bij “De Engel”...

## Bij Grace Darling houdt alleen de chauffeur het hoofd koel.

**Grace Darling is in Velsen en wijde omstreken al jaren een bekend vrouwenshantykoor. Sinds de oprichting in 1998 heeft het koor al veel opgetreden in verzorgingshuizen en op zee- en havenfestivals en op shantyfestivals in het hele land.**

Binnen de kortste keren brengt Grace Darling o.l.v. Hinke Hillige de stemming erin bij elk optreden. Met veel inlevingsgevoel zingen ze shanties. Soms met een knipoog, soms met een traan maar vooral met een lach. Hun programma is internationaal: Nederlands, Engels, Iers, Grieks en zelfs Chinees staat op ons repertoire.
30 september 2006 komen ze voor het eerst naar Wijk bij Duurstede. Bij het eerste optreden op de markt hebben ze het publiek al lekker mee. Als soliste Sip Ypma (ze is hen helaas ontvallen) als verkoopster in het lied Cockels and Mussels toevallig een karretje ziet staan gaat ze er spontaan mee het publiek in om haar handel te verkopen, wat tot hilarische taferelen leidt. De hele middag is voor de vrouwen een groot feest tot aan de afsluitingsceremonie. Dan gebeurt het: “We staan met z’n allen op het marktplein en horen tot onze grote verbazing dat de prijsuitreiking volgt. We wisten van niks, het bestuur had ons dat niet verteld. Misschien wel juist daarom hebben we de hele middag zo onbevangen zonder zenuwen staan zingen. Nog groter was toen de verrassing te horen dat we in de prijzen waren gevallen en als dan eerst de bronzen en daarna de zilveren Zuid-Wester worden bekend gemaakt gaat bij ons het dak er helemaal af.”
De terugreis naar huis is een dolle boel in de bus maar... arme chauffeur, je zult met zo’n stel dolle mina’s aan boord het hoofd koel en de aandacht op de weg hebben moeten houden.

# Viswijven uit Enkhuizen stelen de show van 2007

**Dulle Griet, je blijft van ze houden. Geboren in 2004 te Enkhuizen, levenslustig zingen zij erop los, tijdens het boeten van netten, wassen en soppen. Leidend voorwerp hun mannen of die van een ander, dus alleen maar zeemanskoppen.
Eigen teksten of eerlijk geleend van een ander, hertaalde shanties. Deze viswijven en één heer, zijn rasechte straattheater-artiesten stuk voor stuk.**

Wij starten een optreden altijd met ons eigen Viswijvenlied: “Wij zijn de wijven uit Enkhuizen we zingen op bruggen en sluizen” en sluiten met “Het is voorbij we kunnen niet meer zingen”.
Trui Teut uut het snoepwinkeltje, mag de sessie daarmee beëindigen. We hebben allemaal een eigen viswijvennaam waar zijn we heel trots op. Onze solisten brengen met allure hun levensverhaal ten gehore. Borretje Pap alias Sijtje Boes is een waar atuur talent, en verhaalt haar leven als meisje van lichte zede. Haar versheidgarantie is ver over de datum, edoch, het is en blijft een heerlijke meid.
In Wijk bij Duurstede zijn wij in 2005 of 2006 (?) zelfs in de prijzen gevallen terwijl wij niet eens wisten dat wij zongen voor een jury. De grap van die dag was dat wij al aardig aan het evalueren waren, en enkele Grieten die reeds van een heerlijk bordje dure soep zaten te genieten, toen er van het podium werd omgeroepen dat DULLE GRIET de eerste prijs hadden gewonnen. Je kunt je niet indenken hoe snel wij op het podium stonden, geweldig wat een feest.
Ik sluit af met:
“Dulle Griet, het zijn allemaal goud-eerlijke vrouwen die zorgen voor hun kroost als de mannen `s morgens om vijf uur uitvaren om soms nooit meer terug te komen. Rond konkeltoid sluiten de Grietjes hun ‘marktdag’ af en zingen dan gezellig met elkaar hun liederen. Nina de Weduwe geeft de maat aan met haar breipennen. De accordeonist speelt zijn vingers blauw. Soms zingt Suus Graniet over `n mooie dag in april dan gaat iedereen naar huis. Aafie d`r vrijer knijpt stiekem in haar rode wangen. De avond valt, het plein loopt leeg, lachend hoor je de meiden zingen “het is voorbij we kunnen niet meer zingen.”
Wat achter blijft is de lucht van de mosselen, sprot en stokvis!

**Je ziet ze in de kroeg nog wel bij de bar hangen,** *een koperen bel met zo’n mooi geknoopt koord aan de klepel het zogenaamde “allemanseindje”. Een keer de bel luiden, dat kost je dan een rondje voor alle barbezoekers. Toch had dat koord aan boord van onze VOC schepen een totaal andere functie. We staan er niet bij stil maar 4 eeuwen geleden hadden ze nog geen poepdozen aan boord. Toch waren de schepelingen ook toen gewoon mensen die van tijd tot tijd de behoefte hadden om zich te “ontlasten”. De oplossing was even simpel als doeltreffend, men ging in z’n blote kont over de reling hangen en liet de natuur z’n gang gaan en....doorspoelen was niet nodig. Een lang touw met aan het eind een aantal knopen hing vanaf de reling in het zilte zeewater. Dat trok je omhoog en met het eindje met knopen ragde je de ruimte tussen je billen absoluut schoon. Touw terug in het water en de stroming en het zoute water zorgden ervoor dat alle sporen van de gebruiker schoongespoeld werden... klaar voor de volgende gebruiker.*

't Langbroekertje
FOURNITUREN
MODE STOFFEN
HOBBY
WOL
Doornseweg 26a
Langbroek
0343 – 563058
www.langbroekertje.nl
Geopend maandag t/m zaterdag

**Voor het Leids zeemanskoor Rumor di Mare behoort het shantyfestival “Tussen Rijn en Lek” echt tot de toppers. En dat vinden ze niet alleen omdat in het juryrapport van 2007 werd gezegd dat het koor “een absolute uitschieter was”. Dit soort complimenten helpen natuurlijk wel in een relatie, maar het is gewoon een erg leuk festival dat ze graag bezoeken, zowel als deelnemers en als publiek.**
Maar met zo’n rapport begrijpt natuurlijk iedereen dat festivals als deze in ieder geval bij het koor in het geschiedenisboekje terechtkomen. “Het was de eerste keer dat wij meededen en we sleepten meteen het zilver mee naar Leiden. Je zou kunnen denken dat wij naast onze schoenen zijn gaan lopen, maar dat bleek het jaar daarop wel mee te vallen.”

### Lekkere biertjes

“We waren dolblij dat we in 2008 weer naar Wijk mochten afreizen. Alleen hadden we er niet op gerekend weer in de prijzen te vallen. Dus we zaten met een aantal koorleden in het bekende hoekcafeetje op het plein aan de lekkere biertjes. Dat werd erg gezellig en toen we naar buiten liepen om de uitslag te horen werd net bekend gemaakt dat wij dat waren. We holden, onderweg mensen omstotend, naar het podium, waar we te laat aankwamen. Hijgend, en intussen in een jolige stemming hoorden wij de jury aan : “het is eenzaam aan de top” werd gezegd en “het is slechts “Rumor di Mare dat op alle categorieën hoog scoorde”. Daarop sprak een van onze voorzangers, nadat hij de Gouden Zuidwester in ontvangst had genomen, de onsterfelijke woorden : “De eerste keer de eerste prijs halen is het allermooiste”.

### Meerstemmige zeemans-smart

“In 2009 zong een van onze voorzangers zonder versterking, op straat, het prachtige lied Die Hoffnung. Hij deed zijn best maar het publiek had andere besognes, er was niet tegenop te werken. Zijn inspanningen hebben dan ook niet mogen baten want we werden slechts vierde. Nou ja ‘slechts’: de kwaliteit van de deelnemende koren werd gewoon jaar na jaar beter en dus de concurrentie steeds groter. We waren dan wel teleurgesteld maar stiekem ook weer heel blij met het behaalde resultaat. Het knaagde evengoed wel en bij de eerste repetitie daarna moest onze dirigent veel peptalk gebruiken om te voorkomen dat we voortaan alleen nog maar meerstemmig over zeemanssmart en verloren liefdes wilden zingen.
Daarna mochten we nog een keer pieken. In 2010 werden we derde en mocht de Bronzen Zuidwester mee naar Leiden. Sindsdien zijn we op onze lauweren gaan rusten. Maar reizen we alleen maar af naar Wijk voor de prijzen? Nee, dat is natuurlijk mooi meegenomen, het allerbelangrijkste is dat wij het gewoon verschrikkelijk naar ons zin hebben op dit geweldige festival !“

# KAST VOL PRIJZEN IN ENKHUIZEN

Wij van de Enkhuizer Sjappetouwtjes wonnen tweemaal De Gouden Zuidwester en wel tijdens het Wijkse shantyfestival van 2009 en 2010. Eerder hadden we al een RABO publieksprijs en een bronzen Zuidwester veroverd.
Originaliteit van ons repertoire, leuke ,enthousiaste en kleurrijke uitstraling, boeiende presentatie en interactie met het publiek stonden volgens de juryrapporten aan de basis van deze successen.
Het spannendste was niet zozeer het zingen voor de juryleden maar het wachten op de uitslag. De mooiste momenten waren voor ons om van de speaker te horen dat we de Gouden Zuidwester hadden gewonnen en het ontvangen van de prijs uit handen van de burgemeester van Wijk. Het zingen van ons winnende lied, op een bomvolle markt, dat was pas echt kicken! Het winnende lied dat we in 2009 zongen op de Markt was “De kabels los“ (een VOC lied, Enkhuizen is immers een VOC-stad) en in 2010 “The ship that never returned” ( over een schip dat verging op de Noordzee).
Beide keren doken we na het in ontvangst nemen van de Gouden Zuidwester met z’n allen een gezellige kroeg in. Daar bouwden we een overwinningsfeestje en gingen we, onder het genot van vele lekkere biertjes en andere al dan niet geestrijke drankjes, helemaal uit ons dak. Onderwijl werden, samen met de andere kroegbezoekers, alle nummers van onze nieuwe CD gezongen. Als dan de kelen bijna schor zijn eindigt het feestje en spoedden wij ons met een zalig overwinningsgevoel huiswaarts.
Met veel genoegen denken wij terug aan de overwinningsfeesten en het zingen op de Markt. Dat geldt overigens ook voor het perfect georganiseerde en sfeervolle shantyfestival zelf! Vrijdag 11 december 2009 komt het festivalcomite o.l.v. Arnold Pastoors de Zuidwester nogmaals overhandigen maar nu met onze naam erin gegraveerd. Dat gebeurde aan boord van het historische motorschip de Friesland waar wij gelijktijdig onze nieuwe CD presenteerden. Het jaar daarop had onze burgemeester Jan Baas ook aangemonsterd, het was de bedoeling dat jullie burgemeester Guus Swillens de prijs zou overhandigingen. Helaas, het barre winterweer zorgde ervoor dat niet iedereen de reis naar Enkhuizen aandurfde.
De twee gouden Zuidwesters en ook de bronzen en de RABO publieksprijs staan nu te pronken in onze repetitieruimte, de voormalige wachtkamer 1e klasse van NS station Enkhuizen. We zijn heel blij en trots op het winnen van deze prijzen.

# ZONDAGOCHTEND PAS WEER TERUG IN VEERE

**Zaterdagochtend 29 september 2012, vroeg. Erg vroeg. Een bomvolle bus richting Wijk bij Duurstede. Alle 59 plaatsen bezet, veel van de trouwste fans (“onze vrouwen”) ook aan boord. Emilia en Jaap Baaijens bezweren: mannen, we gaan vandaag mooi en lekker ontspannen zingen. En we denken niet aan het winnen van die gouden zuidwester. Twaalf uur later zitten we weer in diezelfde bus. Allemaal een beetje versleten. Maar wat slepen we mee naar Zeeland ? Juist die gouden zuidwester. Daar hoort natuurlijk een verhaal bij.**

“In 2011 jaar nam ons koor voor de eerste keer deel aan jullie festival en wonnen we meteen de Zilveren Zuidwester. Je begrijpt dat we er dit jaar weer naar toe gingen om in ieder geval dat zilver te verdedigen. Het woord goud namen we maar niet te veel in de mond, niet te overmoedig worden. Maar natuurlijk dacht ieder wel voor zichzelf: “We gaan ervoor”!!! We hebben drie keer een lange set mogen zingen maar slechts twee liederen werden door de jury beoordeeld.
En dan komt de uitslag. We zijn allemaal erg benieuwd. Dat we in de prijzen vallen hebben we inmiddels begrepen, maar wat wordt het ? Wanneer dan brons en zilver naar and ere koren gaan staan we elkaar wat glazig aan te staren. Dan komt het juryrapport. Daar worden termen gebruikt als “schitterend verzorgd, concentratie, motivatie, enthousiasme, uitstraling, een ontroerende solo met overtuiging gezongen”, we kregen er kippenvel van. Alles klopt bij dit koor ! Er volgt tromgeroffel dan zegt de juryvoorzitter : En de gouden zuidwester gaat naar... Het Veerse Scheepstuig! Het deel van de markt waar het Scheepstuig staat ontploft zo’n beetje, iedereen valt iedereen om de hals en dat met z’n negenenvijftigen.
Emilia en Jaap nemen de Gouden Zuidwester in ontvangst en het koor komt weer het podium om nog een keer Sailing en Bora Bora te zingen. Daarna hollen we de trap af, het wordt tijd voor de eerste alcoholische versnapering van die dag. We eten in een prima eet-café en daar wordt ook nog menig glaasje geheven, het is heel feestelijk en ieder realiseert zich dat dit toch wel heel bijzonder is. Velen zien het ook als een bekroning voor Emilia na dertien jaar hard werken met onze groep.
Het is inmiddels zondag als de laatste mensen uit de bus stappen in Veere.

# MUZIEKLES VAN BRAVOUR

**Een intensieve week voor de leden van Bravour werd afgesloten in de leukste school van Woerden, Basisschool De Kring! Deze week heeft deze school een thema week “muziek!” Wij van Bravour zijn al meerdere malen op deze school geweest, het is elke keer weer een feestje.**

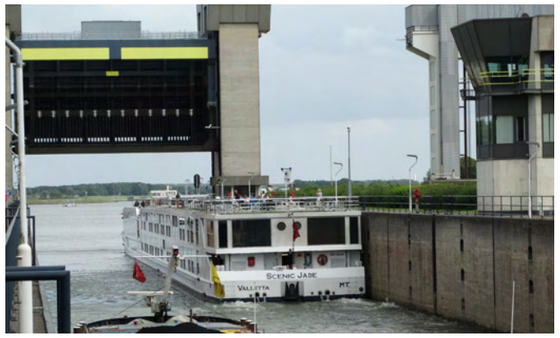
**De scholiertjes werden verdeeld in drie groepen** en werden bezocht door de zogenaamde ‘maat’ groep, Yolanda, onze dirigent, leerde de kinderen hoe je met je vingers en handen en voeten een licht regentje kan laten uitgroeien tot een tropische storm compleet met onweersklappen! Ook werd er een liedje ingestudeerd.
**De ‘Verhaal’ groep vertelde over het woeste leven op zee** en de ontberingen aan boord van de zeilvaart. Ook werden er weer liedjes gezongen, schuitje varen, Berend Botje, en in de oudere groep “De zilvervloot”!
**In de tussenliggende tijd** zorgde de ‘muziek’ groep voor een kleurplaat voor de kleintjes en maakten de kinderen in de andere groepen een rijst rammelaar die later weer gebruikt werd in de afsluitende bijeenkomst in de grote hal.
Bram, vader van drie kinderen op deze school, mocht het Hallelujah van Leonard Cohen ten gehore brengen... dat door iedereen werd meegezongen.
**Daarna met meer dan 100 kinderen** het regenen en stormen nagebootst, gevolgd door het afsluitende lied “Wat zullen we doen met de dronken zeeman”. Twee uurtjes spelen en zingen met kinderen; heerlijk om te doen!
Ook dat doen we bij Koor Bravour uit Woerden,

# WIJK BIJ DUURSTEDE

## STAD AAN HET WATER

**Wijk bij Duurstede was onder de naam Dorestad al bekend bij de Romeinen en later bij de Vikingen. Een "stad" gelegen aan een kruising van waterwegen. Indertijd een rechtstreekse verbinding met het huidige Duitsland, evenals met Utrecht en de Romeinse Galjoenen aan de overkant van de Noordzee. Via de Zuiderzee (IJsselmeer) bestonden er directe verbindingen met de Friezen en de Vikingen in Scandinavië.**

Nog steeds ligt Wijk bij Duurstede op een belangrijk kruispunt van waterwegen. In de 12e eeuw greep de mens in en verlegde de loop van de Rijn. De dam waarmee de oude loop is afgesloten is nog steeds te zien in Wijk bij Duurstede en vanaf dat punt heet de Rijn daarom ook Lek. De afgesloten oude Rijn heet vanaf die tijd De Kromme Rijn, die via Utrecht en Katwijk naar zee stroomt. De loop van de Rijn die toen ontstond is nog steeds dezelfde.
De haven van Rotterdam is daarom schatplichtig aan de bewoners van het huidige Dorestad (Wijk bij Duurstede).
Na de 2e wereldoorlog is opnieuw ingegrepen in de waterlopen rond Wijk bij Duurstede. Het toen gegraven Amsterdam-Rijnkanaal kruist bij Wijk bij Duurstede de Lek en loopt dan door naar de Waal. Waarom dat kanaal heet zoals het heet is een raadsel. Maar er is nog een raadsel op te lossen bij het graven van dat kanaal en dat is wél opgelost. De oplossing voor dat raadsel heeft een bijzondere naam:



### De eieren van Thijsse

De kruising van het Amsterdam-Rijnkanaal met de Lek bij Wijk bij Duurstede heeft de waterbouwkundigen heel wat hoofdbrekens gekost. Het kanaal was daar meer dan een meter dieper uitgegraven dan de rivier. Dit betekende niet alleen dat de Lek flink moest worden uitgebaggerd; men moest er ook voor zorgen dat de rivier bij de kruising niet steeds weer door aanslibbing ondieper zou worden. Ir. J. Th Thijsse (oudste zoon van de grote bioloog Thijsse waar we onder meer het Naardermeer en de Verkade albums over de natuur aan hebben te danken) zocht naar een mogelijkheid om de rivier zelf het werk te laten doen. Een voor die tijd inspirerende gedachte. Hetzelfde doen ze nu bij de Maasvlaktes om via een zogenaamde zandmotor de zee zelf te laten zorgen voor kustbeveiliging en ophoging van de stranden.
Via allerlei proeven in het Waterloopkundig Laboratorium in Delft vond ir Thijsse de oplossing. Door de uiteinden van het kanaal aan weerszijden te laten uitmonden in een grote ovale kom, zou de rivier tot een stroming – een soort draaikolk – worden gedwongen. Die stroming schuurde automatisch de bodem schoon.
De ovale vorm van de kommen aan de uiteinden van het kanaal worden in vakkringen de eieren van Thijsse genoemd. Ze vormden het ei van Columbus bij de problemen van het grote verschil in diepte tussen de rivier en het kruisende kanaal.
Dat was overigens niet het enige probleem dat opgelost diende te worden bij het graven van het Amsterdam Rijnkanaal. Er moest ook nog een tweetal gigantische sluiscomplexen worden gerealiseerd om het verschil in waterpeil tussen de Lek en het kanaal te overbruggen. Die complexen zijn te bezichtigen, zomaar vanaf de walkant kijk je bovenop de schepen. Altijd fascinerend om al die schepen uit heel Europa te zien passeren. In de verte zie je dan in het kanaal aan de andere kant van de rivier een enorme deur in de lucht hangen die in een klap het hele kanaal kan afsluiten in geval de waterstand van de rivier te hoog wordt en de Betuwe in gevaar komt.

Wilt u eens een tochtje maken over de Kromme Rijn (de oude afgesloten hoofdstroom van de Rijn)? In de zomermaanden vaart een KrommeRijnder (historische vrachtboot) vanuit Wijk bij Duurstede naar Cothen en terug. Inlichtingen en boekingen bij de VVV Wijk bij Duurstede.

't VeerHuys
Pannenkoeken Restaurant
TOP LOCATIE Yummie..! Af 10 jaar DE LEKKERSTE PANNENKOEKEN Maar ook gewelige salades en biefstukjes, mmm... ELKE KEER WEER 'n Feestje voor jong en oud! een heertje SPORTIEF DAGJE UIT? FF PAUZE! KOM JE OOK LOGEREN? ZzzSnurk GEZELLIG SAMEN BORRELEN Proost! Taartje erbij? LEKKER BAKJE KOFFIE BEUSTCHEM VEERWEG 7 . WWW.VEERHUYS.EU
Af 10 jaar *Al bent van harte welkom!



# In Zutphen geboren: Onder Zeil

Het idee voor de oprichting van Onder Zeil ontstond toen een drietal vrienden tijdens een weekeindje uit in Zutphen op een shanty festival terecht kwam. Onder de indruk van de sfeer en de muziek besloten ze een poging te wagen om in het Westland ook een koor van de grond te tillen. Daarin slaagden ze wonderwel heel snel en ze zingen nu al zo'n 12,5 jaar
Dat ze succesvol zijn hebben ze bewezen door twee keer achtereen de publieksprijs van het Wijkse Shanty festival mee naar het Westland mee te nemen.
Jaap is al 10 jaar de roerganger hij weet de mannen met aanstekelijk enthousiasme tot gave muzikale prestaties te brengen.
De manier waarop Jaap het publiek bij het koor weet te betrekken mag hilarisch genoemd worden.

Westlands Zeemanskoor De Lier

DE GRAANSCHUUR
ETEN EN DRINKEN MET ZORG

Het vrolijke en professionele team van de Graanschuur heet u van harte welkom. Ook met de Lekkodagen/ shanty festival zijn we van de partij!
**Onze openingstijden zijn van dinsdag t/m zondag van 9.30 – 18.00 uur**
Wij werken met zoveel mogelijk biologische- en streekproducten.
Heerlijke koffie, gebak uit eigen keuken. Biologisch brood van Menno.
Heerlijke salades, kom keer proberen!
Heeft u iets te vieren, verjaardag, feest, bruiloft. Wij maken arrangementen op maat, belt u dan met Louise Krijnen tel 06-29074425.
Onze gewaardeerde medewerkers (met afstand tot de arbeidsmarkt) bakken alle taarten, koekjes etc. en werken met ons mee.

www.wijksegraanschuur.nl info@wijksegraanschuur.nl
tel 0343-593970
Dijkstraat 29, 3961 AA Wijk bij Duurstede

### Zonder vrijwilligers geen verenigingsleven.

Van kinderboerderij tot voetbalclub en van harmonie tot geitenfokvereniging: geen enkele club kan zonder. We hebben als shantykoor leden uit de meest uiteenlopende beroepen. Een timmerman maakte de trappen voor de podia. Een betere penningmeester dan een oud-belastingambtenaar kunnen we ons niet wensen. Oud-politiemensen bedenken en regelen de verkeersstromen. Voor de catering hebben we een oud-herbergier ter beschikking. Ons zusterkoor de 'LEK kerbekken' zorgt voor de gastvrouwen die de koren begeleiden. Ook helpen zij onze partners bij de ontvangst van de koren met koffie schenken en het maken van de 750(!) lunchpakketten. Deze groep is inmiddels tot de "smeerpoezen" gedoopt... En dan staat de EHBO ook altijd paraat evenals de leden van de Cothense carnavalsvereniging die hun mannetje staan als parkeerbegeleiders en bij de toegangscontrole.
Al met al een respectabel aantal mensen zonder wiens inzet een evenement als dit niet mogelijk zou zijn.

# WIJK BIJ DUURSTEDE,
## MEEST IDYLLISCHE PLAATS VAN NEDERLAND!

De liefde voor Wijk bij Duurstede is groot. Niet alleen bij wie er woont of werkt. Ook bij bezoekers. Dit bleek onlangs uit een poll van Zoover waarin Wijk bij Duurstede beoordeeld is als meest idyllische plaats van Nederland.

**Kom ook eens kijken**

Bezoek de stad tijdens het Shantyfestival of op een andere dag. De stadshaven, de historische binnenstad met lieflijke straatjes, authentieke winkels, galerieën, terrassen en kasteel Duurstede zijn zeker de moeite waard. En dat allemaal op loopafstand.

## TEGELROUTE NAAR MOLEN VAN RUISDAEL

Dat Wijk bij Duurstede mooi is, ontging ook Jacob van Ruisdael niet. Eén van de belangrijkste landschapsschilders aller tijden. Van Ruisdael schilderde rond 1675 de molen bij Wijk bij Duurstede. Dit schilderij 'Gezicht op Wijk bij Duurstede' is een kroonjuweel van het Rijksmuseum in Amsterdam.

Lang werd gedacht dat de molen op het schilderij de walmolen 'Rijn en Lek' aan de dijk was. Maar op het beroemde schilderij staat een molen die tot 1817 op een andere plaats langs de wal stond. Bent u benieuwd waar de molen van Van Ruisdael stond? Volg dan de 200 meter lange tegelroute vanaf molen "Rijn en Lek" (de tegels zijn gemaakt door cursisten van het Wijks Atelier).

## UIT-TIPS

| | |
|---|---|
| **Lekko Dagen Wijk bij Duurstede** | 29 september t/m 1 oktober |
| **15e Shanty festival** | 30 september |
| **Pompoenendag Cothen** | 13 oktober |
| **Rondleiding steenfabriek Bosscherwaarden** | 14 oktober |
| **Nachtstadswandeling Wijk bij Duurstede** | 20 oktober |
| **Licht en donker Wijk bij Duurstede** | 26 t/m 28 oktober |
| **Blues kroegentocht Wijk bij Duurstede** | 25 november |
| **Wintermarkt Langbroek** | 25 november |
| **Kerst bij Duurstede** | 16 en 17 december |

Voor meer informatie over de uit-tips
**www.vvvkrommerijnstreek.nl/uitagenda**

Plaats een mooie foto van
Wijk bij Duurstede op **Instagram**
**@gemwijkbijduurstede**

gemeente Wijk bij Duurstede

KROMME RIJNSTREEK *Het buiten van Utrecht!*

**www.vvvkrommerijnstreek.nl**



# DAAR WAS LAATST EEN MEISJE LOOS...

**Anja Benda** schippersvrouw mslb Harmonie III

Foto: Hans Dirksen

**Ze zingen het uit volle borst, de koren die meedoen aan het Shantyfestival. De stoere mannen in schipperstenue, sommigen met een imposante snor, tatoeages of ring in het oor.**
**Een lied over een meisje dat, verkleed als man, aan boord van een schip probeert overeind te blijven. Dan moet je wel een "stoer wijf" zijn geweest, alleen al om dat plan te bedenken.**

De schepen in de 18de eeuw waren uiterst primitief voor de opvarenden en privacy was een ongekende luxe. Probeer dan maar eens te verbergen dat je een vrouw bent. Het meisje uit het lied lukt dat dan ook niet. Bij het werk in het want om de zeilen vast te maken, valt ze door de mand. Behalve stoer blijkt dit "meisje loos" ook wel slim. Op het moment dat wordt ontdekt dat ze een vrouw is, verleidt ze de kapitein om straf te ontlopen. Daar komt dan ook nog een "matroosje" van. Eind goed, al goed.
Vrouwen en de vaart, het is een soort haat- liefdeverhouding. "Vrouwen aan boord brengt ongeluk" is een bijgeloof dat lang stand heeft gehouden. Er zijn maar weinig gezegdes die de rol van de vrouw in de vaart uittekenen en die zijn vaak niet erg positief; een vrouw en een kip zijn de pest op een schip... een vrouwenhaar is sterker dan een scheepskabel... Alle vrachtjes lichten zei de schipper en gooide zijn vrouw overboord.... Maar ook: een man zonder vrouw is als een schip zonder roer.
Er is natuurlijk ook een groot verschil tussen de zeevaart, waar de shantyzangers over zingen, en de binnenvaart waar veel van de oude scheepjes vandaan komen die in de haven te bekijken zijn. Daar waren man en vrouw meestal gelijkwaardiger. De vrouwen zorgden voor de kinderen, het huishouden, maar waren ook volledig bemanningslid. De roefjes waren klein en het aantal kinderen vaak groot. Zelfs in deze moderne tijd hebben schippersvrouwen nog steeds een dubbele taak.
Als je, tijdens de Lekkodagen, langs de vele bootjes loopt aan de steigers in de haven van Wijk bij Duurstede, let dan eens op het mooi gepoetste koperwerk, de op maat gemaakte frisse gordijntjes, de met zorg bij elkaar gezochte keukenspulletjes.
Denk dan even aan al die vrouwen die meevaren en meewerken met hun stoere schippers. Want bedenk... achter elke sterke man staat een sterke vrouw!

**Overal en nergens, dag en nacht in touw,**
**Tussen lucht en water, zij is schippersvrouw.**

**Als de schipper staat te sturen, eet zij snel een boterham.**
**Want hij moet straks als de weerga, naar de beurs in Rotterdam.**
**Ergens in de haven, is er nieuwe vracht?**
**Zij zal verder varen, het wordt een lange nacht.**

**Bij het zwakke oliepitje, zoekt zij haastig het traktement**
**'t is behelpen in het vooronder, maar daar is ze aan gewend,**
**Is de sluis nog open, zijn we niet te laat**
**Vier uur slaap, tot morgen als de wekker gaat.**

uit: De schippersvrouw, lied gecomponeerd door Cees Menheere

## PROGRAMMA

| tijden | ① Rabobankpodium | ② v.Egmondplein | ③ BijDie2 | ④ HEMAplein |
|---|---|---|---|---|
| 13:00 - 13:20 | **Opkomst van 16 koren met opening** | | | |
| 13:30 - 14:00 | Onder Zeil | Het Loopend Tuygh | Rumor di Mare | Bravour |
| 14:10 - 14:40 | Dronter Piraten | Het Ruime Sop | Het Veerse Scheepstuig | De Boekeniers |
| 14:50 - 15:20 | Bravour | Kaapstander | Enkh. Sjappetouwtjes | Onder Zeil |
| 15:30 - 16:00 | Viswijvenkoor Gouda | Sokkenbuurt | Grace Darling | Dronter Piraten |
| 16:10 - 16:40 | Het Loopend Tuygh | De IJsselzangers | Dulle griet | Kaapstander |
| 16:50 - 17:20 | Tussen Rijn & Lek | De Boekeniers | Viswijvenkoor Gouda | Het Ruime Sop |
| | ⑤ t.o. RK Kerk | ⑥ Mazijk | ⑦ Dijkstr,Walmuur | ⑧ Haven |
| 13:30 - 14:00 | De IJsselzangers | Dulle griet | Enkh. Sjappetouwtjes | Kaapstander |
| 14:10 - 14:40 | Grace Darling | Tussen Rijn & Lek | Sokkenbuurt | Viswijvenkoor Gouda |
| 14:50 - 15:20 | Dulle griet | De IJsselzangers | Rumor di Mare | Het Loopend Tuygh |
| 15:30 - 16:00 | Het Veerse Scheepstuig | Het Ruime Sop | Tussen Rijn & Lek | De Boekeniers |
| 16:10 - 16:40 | Rumor di Mare | Onder Zeil | Bravour | Enkh. Sjappetouwtjes |
| 16:50 - 17:20 | Dronter Piraten | Sokkenbuurt | Het Veerse Scheepstuig | Grace Darling |

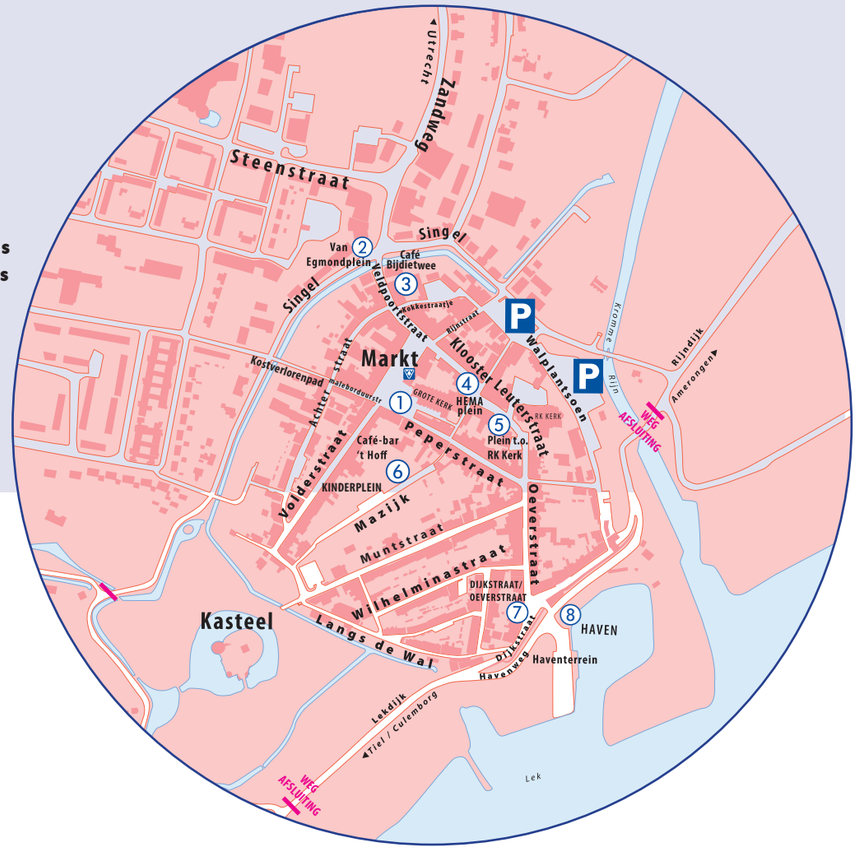
**Markt voor oude ambachten**
Markt bij de Grote Kerk
**Kinderactiviteiten**
Mazijk
**LEKKODAGEN**
**VRIJDAG 29 SEPTEMBER**
**T/M MAANDAG 2 OKTOBER 2017**
Stadshaven

17:30 - 18:15
**Finale en prijsuitreiking RabobankPodium ①**
op de Markt

**LET OP:**
**WEGAFSLUITING LEKDIJK tussen Singel/Dijksingel en Inundatiekanaal ivm evenementen in Stadshaven**

## PRIJSWINNAARS

2003 **Kaapstander**, Oudewater
2004 **Boekaniers**, Harderwijk
2005 **Boekaniers**, Harderwijk
2006 Vrouwen shantykoor
**Grace Darling**, IJmuiden
2007 Vrouwen zeemanskoor
**de Dulle Griet**, Enkhuizen
2008 Zeemanskoor
**Rumor di Mare**, Leiden
2009 **De Enkhuizer Sjappetouwtjes**
2010 **De Enkhuizer Sjappetouwtjes**
2011 **Boekaniers**, Harderwijk
2012 **Het Veerse Scheepstuig**
2013 **Bravour**, Woerden
2014 **Sokkenbuurt**
zeemanskoor, Ugchelen
2015 **Het Ruime Sop**, Bussum
2016 **Loopend Tuygh**, Zaltbommel



# EEN GELEGENHEIDSKOOR WERD SHANTYKOOR

**Voor de start van de reeks van 15 festivals en de geboorte van een koor moeten we terug naar het jaar 2000, toen werd het 700 jarig bestaan van de stad Wijk bij Duurstede gevierd. Tijdens de nazit van de jaarlijkse feestavond van de watersport vereniging "Rijn & Lek" in de Gouden Leeuw in 1998 werd Harrie Seelen aangezocht dirigent te willen zijn van een te vormen Shantykoor. Op een bierviltje werd de eerste "ledenlijst" gemaakt ; 12 leden en bij feestjes en partijen werden vele mannen geronseld om lid te worden.**

De Opening van de Wijkse Havendagen, 2000, tijdens het eeuwfeest 'Wijk bij Duurstede, 700 jaar Stad'

In datzelfde jaar 1998 is in de voorbereidingsfase door Karel Schneider een oproep gedaan aan het koortje, dat net van de grond kwam, om als onderdeel van de festiviteiten in 2000 in de oude stadshaven wat zeemansliederen ten gehore te brengen.

Onder leiding van Harry Seelen werd druk geoefend en de mannen die aanvankelijk dachten een éénmalig act uit te voeren waren enthousiast over hun eigen prestaties op zang gebied en bleven dat ook en op 23 oktober 1999 zaten Alex van Gelderen en Jan van Schaik bij de notaris voor de oprichting van het Wijks Shantykoor "Tussen Rijn & Lek". Ook in 2 grote tenten op het toenmalige evenemententerrein is live gezongen onder meer, "Het water is stille getuige" en "Hier in dit stadje", inmiddels het Wijkse Volkslied dat iedere koningsdag op de markt wordt (mee)gezongen. Het lied werd in vroeger tijden gezongen door ons inmiddels overleden lid Ton Kosterman, die met dit eigen lied ooit hoge ogen gooide tijdens het smartlappenfestival.

Dat zingen beviel de leden van het gelegenheid koortje, (inmiddels zo'n 40 mannen), heel goed. Er is dan ook niet alleen bij de haven gezongen tijdens de 700 jaar - festiviteiten in 2000.
Er werd eens in de twee weken geoefend in de oude Rijnaak van de watersportvereniging. Het was een zeer levensvatbaar initiatief en er moest een ledenstop ingevoerd worden. Alle aanmeldingen boven de 60 leden kwamen op de wachtlijst, die pas een jaar of twee geleden is afgeschaft. In de loop van de jaren zijn de mannen wat ouder geworden en zijn nieuwe (jonge) leden van harte welkom.
Voortvarend organiseerde het koor haar eerste festival, dat oorspronkelijk een Rivieren-Shantyfestival zou moeten worden met 4 steden aan de rivier, maar al snel werd omgedoopt tot "Shantyfestival Rijn & Lek"
Dat was het geval in 2003 met ondersteuning van de Stichting Wijkse Projecten, het prins Bernhard Cultuurfonds, diverse sponsoren en het Shantykoor zelf dat 500 euro zou bijdragen.
Het waren nog geen 8 podia, maar 3 en het was zeer geslaagd en inmiddels nu zo'n 15 jaar later een jaarlijks terugkerend festijn op de laatste zaterdag in september.
Naast het organiseren van het festival treedt het koor veelvuldig op overal in het land. In Rotterdam bij de Wereldhavendagen, in de Rai bij de Hiswa botenshow, maar bijvoorbeeld ook in Hulst bij een zorginstelling of in Emmen op een festival.
Bijzonder is dat ook bij uitvaarten van (ex)leden het Shantykoor (op verzoek) gepast zingend afscheid neemt van de overledene,
Het koor is uitgegroeid naar een gezellige groep van mannen die houden van de oude zeemansliederen en die in allerlei talen ten gehore brengen en daar lol aan beleven en ook plezier aan elkaar beleven, omdat altijd na het afsluiten van de oefenavond de nazit in ere wordt gehouden, zoals die ook van toepassing was bij de geboorte van het koor.

Het koor uit 2003 **Onderste rij vlnr:** Alfred Brück, Jan Jansen, Kees van Leeuwen, Gerard Hilhorst, Raymond van Maarsseveen, Dirk Jan Onink, Jan Coenen, Wim Oteman, Willem Bakhuizen, **Tweede rij vlnr:** Jan van Koten, Gert de Keijzer, Ab Jaarsma, Wim Vos, Jan Spithoven, Harry Seelen, Jo Oteman, Adriaan Coenen, Henk Jacobs, Frans Vera, Casper Terlingen, Co Kosterman, Coos van de Hoek, Albert van Putten, **Derde rij vlnr:** Henk van der Zanden, Evert van de Waerdt, Kees van de Geer, Ton van de Hurk, Adrie Bakkers, Jan van Schaik, Nico van Kooten, Teus Visee, Wim de Rijk, Kees Bronk, Arie Nell, Ben Buunen, Joop ten Heuvel, Ton Kosterman. **Vierde en vijfde rij vlnr:** Gerrit Versteeg, Giel van Lunsen, John de Keijzer, Piet Nap, Manny ter Steeg, Hans van Ede, Gert Wijman, Wilfried Verheggen, Kees Hagoort, Jan Huiskes, Arnold Vernooy, Cees Vernooij, Krijn Bok, Hans Korthorst, Teus de Jong, Frans Buunen

# Zeelui van de Sokkenbuurt

Sokkenbuurt Ugchelen

**Rond Ugchelen is in geen velden of wegen enig water van betekenis te vinden. Toch richtten daar in 1997 een koor op wat zich 'Zeemanskoor' is gaan noemen. Mogelijk kregen shanties en seasongs de overhand in het repertoire vandaar wellicht de naam.**
Sokkenbuurt... In het grijze verleden was het echt een "armeluisbuurtje" waar men slechts geld had voor één paar sokken. Die moesten dus dagelijks gewassen worden en werden dan, voor ieder zichtbaar, op de vensterbank te drogen gelegd.
Het koor is wel zeer veelzijdig. Bij allerlei gelegenheden klinken al 20 jaar op de Veluwe de gepolijste stemmen van onze mannen. Tijdens onze jubileumtrip in 2008 zelfs op het strand van Ameland. Daar zongen we "De vondeling van "Ameland". Indrukwekkend zoals dat toen klonk, we kregen het er warm van.
Diverse keren hebben we al opgetreden in de bekende schouwburg "Orpheus" in Apeldoorn. In 2010 kregen we het publiek daar op de banken met een door ons zelf geproduceerde musical. Al verschillende jaren verzorgen we in verzorgingshuis "Randerode" een sinterklaasmiddag met onze eigen Sinterklaas en nog echte zwarte Pieten. Ook het kerstrepertoire hebben we ons inmiddels eigen gemaakt. Midden in de zomer staan we in korte broek met het zweet op het voorhoofd te oefenen op nummers over rendieren in de sneeuw.
Sinds 2006 houden we met succes tijdens de zomerfeesten ons eigen Ugchelse korenfestival waarna we met het bekende "Ugchelse keitje" de kelen nog eens goed smeren.
Maar over festivals gesproken, de absolute topper voor ons was natuurlijk het winnen van de Gouden Zuidwester in Wijk bij Duurstede. We gaan natuurlijk proberen dit kunststukje te herhalen. Voor een tweede Gouden Zuidwester maken wij natuurlijk graag een plaatsje vrij in onze prijzenkast.

PRAKTIJK PODOTHERAPIE
NICOLE SMETS
Wijk bij Duurstede | Utrechtse Heuvelrug
NVvP
Hoefzijde 4-15 | 3961 MX Wijk bij Duurstede | T 0343 57 25 00
info@podotherapiesmets.nl | www.podotherapiesmets.nl
Lid van de Nederlandse Vereniging van Podotherapeuten

stukadoorsbedrijf Diek de Rooij
Stukadoorsbedrijf
Diek de Rooij
Wijk bij Duurstede
0343 - 571918

Ralf Tollenaar Bouw en Renovatiewerken B.V.
Wijk Bij Duurstede Mobiel 0653922758
Voor al uw verbouw en onderhoudswerkzaamheden.
Bel gerust voor een vrijblijvende offerte!



# Beretrots

**Wat waren wij bij Het Ruime Sop blij dat we een uitnodiging kregen om in Wijk bij Duurstede mee te doen. Na Zeist was dat de tweede competitie waar wij ons met collega-koren konden meten. De Gouden Zuidwester was nog ver weg voor ons maar die Publieksprijs, dat wilden we proberen. Wij een paar nummers ingestudeerd die naar onze smaak een kans zouden kunnen hebben en op naar Dorestad.**
Wat was die prijsuitreiking spannend en wat duurde dat lang.
We werden toch gedeeld eerste maar de jury oordeelde dat er maar één de prijs kon worden uitgedeeld, je begrijpt het wel. En die ging toen , met verontschuldigingen aan ons, naar de Sjappetouwtjes.

Wij waren maar een heel klein beetje blij. Maar we zaten toch in het goede spoor vonden wij. Twee jaar later lukte het toch met het alleen winnen van die publieksprijs waar we toen dan ook heel erg trots op waren.
Het koor werd telkens beter en onder leiding van Bart Houtman onze dirigent hadden we een paar werkelijk goede nummers voor het jaar daarop en ja hoor dit keer wonnen De Gouden Zuidwester, in onze ogen het hoogste wat we konden bereiken. Wat waren wij blij. Het voelde als een erkenning voor al die jaren hard studeren.

Het Ruime Sop Bussum

En dan dat moment om bij al je collegakoren als beste uitgeroepen te worden, daar kun je tijden op teren...
Dit jaar is de competitie met louter en alleen maar winnaars.
Wat een geweldig idee op alle fronten kwaliteitskoren !!!
Wijk bij Duurstede is ons grote voorbeeld voor hoe je een Shanty-Festival moet organiseren. Goede afspraken met Gemeente, Sponsors, aanleverende bedrijven en een geweldige ploeg van mannen die deze happening weer jaarlijks op de been weten te zetten.
Wij feliciteren "Tussen Rijn en Lek" met de 15 geweldige Festivals en zijn er reuze trots op dat we mee mogen doen.

# Loopend Tuygh - strijd om vrouwen, geld of drank

Loopend Tuygh Zaltbommel

**Loopend Tuygh bestaat dit jaar twintig jaar, eigenlijk eenentwintig, maar het eerste jaar tellen we om een of andere reden niet mee. Het voortouw werd toendertijd genomen door twee vrouwelijke reders, die met vaste hand het koor door de onzekere beginfase leidden. Onze VOC-outfit getuigt nog van hun visie.**
We zingen shanties vierstemmig en meestal a capella. We repeteren eens per week o.l.v. een professionele dirigente en nemen na afloop ruimschoots de tijd voor nabeschouwingen, herinneringen en plannen. Het ledental schommelt tussen de vijfentwintig en vijfendertig, veel zeilers en andere watersporters en nu zelfs een kapitein op de Grote Vaart. Uiteraard allemaal mannen. Ter compensatie kiezen we meestal voor een vrouwelijke dirigent. Patries Knoot is de derde vrouw die het koor leidt.
Twintig jaar en zeker vijf optredens per jaar, dat betekent dus minimaal honderd optredens. De meeste waren bijzonder, voor de middelmaat gaan we niet, of het nu een lokale ondersteuning is van een culturele manifestatie of goed doel, of een gerenommeerd festival. En als het met zingen niet lukt, dan maar met het feestje eromheen, maar we gaan opgetogen naar huis.
De lijst met optredens is lang en aan bijna aan ieder optreden zit een verhaal. Of het nu bij Sail Amsterdam is, de Wereldhavendagen in Rotterdam, Dordt op Stoom of Maritiem 's-Hertogenbosch overal gebeurt wel iets bijzonders. Zoals die keer op Sail Amsterdam dat we na veel omzwervingen op een Russisch tallship belandden waar we uitbundig werden beloond met wodka. Onze dag kon niet meer stuk.
Maar ons mooiste optreden was waarschijnlijk vorig jaar in Wijk bij Duurstede. Uiteraard niet omdat we daar de Gouden Zuidwester wonnen. Zo kinderachtig zijn we niet ook al is het onze allereerste grote prijs. Nee het moet de perfecte organisatie zijn geweest, het niveau van de koren, de gastvrijheid, de fraaie stad, het prachtige weer, maar niet de prijs. Shantyzangers gaan niet voor prijzen. Zij kiezen voor bundeling van krachten om daarmee het werk lichter te maken. Als er strijd geleverd moet worden dan gaat die om vrouwen, geld of drank. Nutteloze competitie is voor decadente landrotten die hun lege bestaan wat moeten opvullen, voor de ware zeeman een gruwel.

# Viswijven in Gouda

Stoere zeebonken, schipbreuken en tragische liefdes. Het muzikale repertoire van het Viswijvenkoor zal niemand onberoerd laten. Dertig Goudse vrouwen zingen met een knipoog en een traan over het leven van de vissersvrouwen in de bloeitijd van de zeevaart.
Bij vissersvrouwen denk je op niet eerste gezicht niet zo snel aan Gouda. Toch waren vissers en vissersvrouwen ook buiten de kustplaatsen te vinden. Aan de visbanken in het hartje van Gouda boden ze hun waar te koop aan. In Nederland zijn verschillende viswijvenkoren, het Goudse onderscheidt zich door de unieke combinatie van traditionele vissersliederen en modern repertoire.
Wij putten onze inspiratie uit de tijd van zeebonken, piraten en kapers.We zingen over het lange wachten, de terugkeer van de visser, het harde bestaan van de vissersvrouwen en over gelukkige en ongelukkige , verboden en verloren liefdes.

# Piraten van de zeebodem uit Dronten

Al in de zestiende eeuw werd de Zuiderzee geteisterd door zeeschuimers. Menig schip zocht bij het zien van de kapersvlag snel de veilige haven op. Met het droogvallen van de zee en de daarop volgende inpoldering verdwenen ook de laatste piratenresten. Totdat in de oudejaarsnacht van 1998 - 1999 piratenneigingen weer opborrelden. Kameraadschap, de gezelligheid aan boord - zich uitend in gezang en een stevige oorlam werden node gemist. Begin 1999 werd in besloten kring een start gemaakt met het opnieuw instellen van verloren gewaande tradities. Na de nodige muzikale ondersteuning en het aantrekken van een dirigent namen de zangkwaliteiten hoorbaar toe. Sindsdien schuimen de piraten de voormalige zeebodem weer af. Waar ze komen, brengen ze liedjes ten gehore die in verband staan met de zee, de wind, het water, het zeemansleven en die vooral in verband staan met hun voormalig werkgebied, het IJsselmeer .
We komen ook graag naar Dorestad, gewend als ze daar zijn aan piraten. De Noorman staat daar nog steeds aan de haven. In 2014 wonnen we de publieksprijs in Wijk bij Duurstede. Dit jaar gaan we voor weer een prijs.



# IJsselzangers winnen bij Rijn en Lek

**In het jaar dat wij ons eerste lustrum vierden, we hadden zelf ons eerste shantykoren festival georganiseerd, wonnen wij in Wijk bij Duurstede de RABO publiekprijs.**
**Het was zaterdag 29 september 2007. Onder een mooi herfstzonnetje stapten we in de bus, om met een enthousiaste groep IJsselzangers richting Wijk bij Duurstede te vertrekken.**

In jullie mooie stadje hebben we op prachtige locaties ons beste beentje voor gezet. Het opgetogen publiek zong heerlijk met ons mee en tussen al die mensen ontdekten we één man die wel enthousiast met ons meezong : de man die tot wederzijds genoegen 8 jaar onze dirigent was. Lekker zingen, veel leden van andere koren spreken, lekker biertje drinken en natuurlijk veel ouwehoeren. Dat is in het kort onze beleving van een festival. Winnen, dachten wij , is alleen voor de besten en daar waren wij in het geheel niet mee bezig. Tijdens de prijsuitreiking waren de meeste leden dan ook gezellig in de kroeg!
Groot, supergroot was de ontlading toen we hoorden dat wij die beker mochten komen ophalen. Dat gaan we nooit meer vergeten, wat waren we blij en verrast. Het publiek had bepaald dat wij hen het beste hadden vermaakt. We gingen helemaal uit ons dak. De feeststemming in de bus hebben we in ons clubhuis voortgezet. De cateraar had een goede avond, alle partners en niet meegereisde leden werden opgetrommeld en de koelkasten draaiden op volle toeren. Wat een gigantisch feest!!!!

Ons koor bestaat inmiddels bijna 15 jaar. Dat gaan we vieren met een weekend wijnfeesten aan de Moezel. We hopen daar net zo te genieten als toen we met 71 personen een 5 daagse trip gemaakt hebben naar Praag. Prachtige stad, internationale koren, geweldige optredens en een heerlijk verblijf op een botel op de Moldau.
Naast de vele en leuke optredens is onze wekelijkse oefenavond een belangrijk en gezellig onderdeel van ons verenigingsleven. Volgend jaar, op de laatste zaterdag van januari, organiseren wij voor de 10e keer ons altijd weer geslaagde Montfoortse Korenfestival, en dit keer natuurlijk met een extra feestelijk tintje.

Schildersbedrijf
Ronald
Troost
06 54 978 422
Schilderwerk, binnen en buiten
Sauswerk, binnen en buiten
Spuitwerk, o.a. wanden en plafonds
Voor particulieren en bedrijven

FREDS HOUTWERKPLAATS
Fred van Leeuwen
Langbroekerdijk B 40
3947 BB Langbroek
06 - 47961580
www.fredshoutwerkplaats.nl
fredvanleeuwen66@gmail.com
Maatwerk
van keukentafel tot kippenhok.
ook voor klein constructiewerk.

Van den Berg's
Rijwielspeciaalzaak
Doorn
Amersfoortseweg 57
Wijk bij Duurstede
G. v Lynden v Sandenburgweg 1
Alpina, Batavus, Beixo, Dutch ID, Cortina, Flyer, Gazelle, Giant, Koga, Sparta,
www.vandenbergfietsen.nl
Bike Totaal

## Eli (ofwel: hoe je CD's verkoopt aan de eigenaar van een Porsche en zijn moeder)

Leden van het Wijks Shantykoor "Tussen Rijn & Lek" hebben in veruit de meeste gevallen de pensioengerechtigde leeftijd bereikt of zitten ertegenaan. Onduidelijk in het huidige tijdsgewricht is welke leeftijd dat dan precies is, in ieder geval zijn de meesten met werken gestopt. Toch is er activiteit genoeg, ze zitten in het organisatie comité voor het festival, ze zijn actief in de muziekcommissie of in de opbouwploeg of ze maken deel uit van het bestuur, ze zijn bezig met de website of ze bedenken wat.
Er is er één bij die doet dat allemaal niet, die doet iets waar hij vreselijk goed in is. Hij verkoopt Cd's, waar het koor er inmiddels drie van heeft opgenomen. Eli is de man die veel zaken mogelijk maakt binnen ons koor, hij verkoopt grote aantallen Cd's op zo'n manier dat je er beslist ook eentje bij hem koopt.
Een voorbeeld daarvan deed zich voor in Zwolle. We traden op in een verzorgingshuis en Eli ziet onder het optreden een man uit zijn Porsche stappen. Even later schuift de betreffende persoon aan bij zijn moeder die in het publiek zit. Eli stapt met zijn Cd koffer in de pauze op de man af en tracht de man een Cd te verkopen. Dat gaat dan als volgt. Als de man (aanvankelijk) wat terugtrekkende opmerkingen plaatst en aangeeft alleen voor de verjaardag van zijn moeder te komen, is zijn lot getekend.
Eli: "U bezoekt uw lieve oude moeder die je 9 maanden heeft gedragen en daarna groot gebracht en alles heeft gegeven en gunt haar nog niet eens een Cd ? " De man sputtert nog steeds en Eli verkoopt niets.
Na afloop van het optreden wil de Porscheman vertrekken en Eli spreekt hem, als hij al afscheid heeft genomen van zijn moeder, nog een keertje aan. De aanpak van Eli is doortastend en persoonlijk. Als je ernaar vraagt krijg je een keurig antwoord. In dit geval zei Eli: "Ik heb tegen hem gezegd dat hij zich moest schamen voor zijn gedrag tegen over zijn moeder. Hoe kun je nou in je Porsche stappen zonder je moeder niet eens een Cd te gunnen". Hij pakte zijn portemonnee en kocht niet één maar twee Cd's van Eli. De Porsche man gaat nog even terug naar zijn moeder.
Zeker 3.000 Cd's heeft Eli voor het Shantykoor al aan de man gebracht. Hulde aan Eli.

VOLT4U
ZONNEPANELEN
Volt4U
Keulenaar 6D - Wijk bij Duurstede
0343 764129
info@volt4u.nl
www.volt4u.nl

Cees Schipper
CSI techniek
Muntstraat 30
3961 AL Wijk bij Duurstede
0343 575247
www.csitechniek.nl
Installatiewerk
Elektro
Werktuigbouw
Duurzaam en Milieubewust



# EEN ZIELIG STELLETJE?

**Eigenlijk zijn we maar een zielig stelletje. Al 14 jaar doen we ons uiterste best om met het festival in Wijk bij Duurstede zo goed mogelijk voor de dag te komen. Nog nooit was er voor ons ook maar het kleinste prijsje, zelfs geen Blikken Zuidwester.**
Toch heeft ons koor zich voor dit 3e lustrum weer optimaal voorbereid. Geen enkel deelnemend koor heeft zoveel tijd in de voorbereiding gestoken als wij. Wij doen "voor spek en bonen" mee want ons koor heet "Tussen Rijn en Lek".
Maar ondanks dat zetten we met veel voldoening, nu al voor de 15e keer, collectief de schouders onder de organisatie. De prijs die we winnen is dat we, getuige de vele lovende reacties van onze deelnemende koren, een van de mooiste shantyfestivals van Midden-Nederland, tussen Groningen en Maastricht, neerzetten.
Zelf bezochten we in de loop der tijd festivals van Emmen tot Terneuzen en van Andijk tot Dronten. Telkens proberen we bij anderen ook weer wat op te steken. Daarbij wordt het plezier in het zingen niet vergeten. Ook zingen we nog graag in bejaarden- en verzorgingshuizen. Het is fijn te zien hoe mensen die weinig meer buiten de deur komen, genieten van onze optredens. We boffen dat hier in Wijk zeer regelmatig passagiersschepen van Rode Kruis, De Zonnebloem en dergelijke organisaties, aanmeren. Daar zijn we dan ook vaak te gast.
Het afgelopen jaar hebben we een paar wel heel bijzondere optredens gehad. Het eerste was in Leuth, samen met een Egerländer blaasorkest. Bij hun tegenbezoek aan Wijk ging het dak er nog net niet af ! Vorig jaar ging de doedelzakband de "St. Anthony's Pipers" voorop in de optocht naar het marktplein. Als je ze geen Nederlands had horen spreken zou je zweren dat ze rechtstreeks uit de Highlands kwamen. Onze tegenprestatie was dat wij bij hun 40-jarig jubileum gezongen hebben.
Nu gaan we eerst weer voor 30 september. We storten ons in het geweld van de 15 superkoren die ons festival eerder naam hebben gegeven. Onder leiding van Arie van Veenendaal, onze dirigent en muzikaal leider, gaan wij ons beste beentje voorzetten. Hij laat ons 3-stemmig de sterren van de hemel zingen. Maar niet alleen de zangers, ook onze instrumentale begeleiders : Roelof Kuipers op accordeon, Hennie van Genechten gitaar, Albert van Putten mandoline en Teus de Jong met een mondharmonica weet hij perfect aan te sturen. Zelfs Guus Swillens onze instrumentale duizendpoot luistert braaf naar zijn instructies ! Als tegen 17.30 uur de prijsuitreiking begint is er aan dat zielige stelletje weinig zieligs meer te zien. 50 lachende gezichten met een vrolijke "shanty-smile" van oor tot oor. Er mag dan geen Blikken Zuidwester zijn maar dit festijn pakken ze ons niet meer af !
**We hebben het weer geflikt !!!**

GO-AUTOPARTS
Het adres voor Wijk bij Duurstede en omgeving voor
AUTOMATERIALEN,
GEREEDSCHAPPEN,
VELGEN, BANDEN, ACCU'S
PLAATWERK, VERLICHTING
Achteraan op het nieuwe industrieterrein
Keulenaar 6a, T 0343-597676 www.go-autoparts.nl

**Met grote regelmaat, en zeker na afloop van het Shantyfestival, ontvangt de organisatie van het festival en het shantykoor 'Rijn & Lek' enthousiaste, goed bedoeld kritische en hartverwarmende berichtjes. Op deze pagina's een greep.**
**De brief/mailschrijvers krijgen persoonlijk bericht. Op onze website www.wijksshantykoor.nl vind u een grote hoeveelheid informatie over het Shantykoor en kunt u zich ook aanmelden als lid en/of info vragen. Een mail sturen kan ook: shantykoorwijkbijduurstede@gmail.com**

*Dag voorzitter van het Shantykoor,*

*Er moet mij iets van het hart. Ik las beide boeken van Hendrik Groen, u kent hem vast wel over pogingen om iets van het leven te maken en de oprichting van de club OMANIDO.*
*Ik moest direct aan het Shantykoor denken. U weet toch wat het betekend die naam, hoop ik: Oud Maar NIet DOod.*
*Het is misschien wel een rare vergelijking, maar als ik jullie bezig zie met zo'n festival, en op Koningsdag (het Wilhelmus ging heel goed, complimenten) en met het Kersen festival en bij allerlei andere evenementen in de buurt, dan kom ik op die gedachte. Want jullie kunnen we toch niet meer onder de jeugd rekenen, en je ziet ze toch overal.*
*Laatst zat ik op het leugenbankje aan de haven en daar kwamen ze weer aanzetten, op de fiets, met automobielen en ééntje was met een aanhanger met allerlei spullen en zelfs zag ik er eentje met een motor, ja en ook nog één met een rollator.*
*En een gesjouw en activiteiten ineens. Er gebeurde wat in de anders toch wel stille haven, vindt u ook niet ?. Nou jullie zongen dat het een lieve lust was, ik kon het op het bankje horen en het schip ernaast heeft toch zeker ook wel meebetaald hoop ik, want die genoten gratis mee.*
*Meneer de burgemeester deed zijn ramen dicht, dat snap je toch niet, gebeurt er iets in de haven, gaan de ramen dicht. Misschien last van de muggen, want het was wel een erg mooie avond.*
*Trouwens, ik zag ook nog iemand sjouwen met een hele grote viool, die kon maar net door de deur.*
*Maar waarom ik nou toch steeds aan OMANIDO moet denken is dat jullie verschrikkelijk veel dingen op touw zetten en dat vindt ik wel mooi. Dat doen die OMANIDO leden ook, als je die boeken nog niet kent, die moet je wel gaan lezen hoor, je lacht je krom.. Jullie gaan ook maar door terwijl je toch mooi al aardig op leeftijd bent. Ik bedoel niet dat ze allemaal oud zijn, maar toch.*
*Daarom heb ik besloten dat ik ook lid van de club wil worden, jullie laten het niet toe dat je echt oud wordt en achter de geraniums gaat zitten toch. Noteer mij maar.*

***Jan Topper,** Wijk bij Duurstede*

*[Per mail ontvingen we onderstaand bericht:]*
*Aan de leden-administratie van het Shantykoor*

*Ik heb vanmorgen vernomen dat jullie geen wachtlijst meer hebben. Mijn vraag is, waarom wist ik dat niet eerder, al jaren wil ik lid worden en was er een wachtlijst. Nu moet ik op de markt horen dat die er al een aantal jaren niet meer is. Ik vind het niet erg dat er geen wachtlijst meer is, maar had dan een advertentie gezet of zoiets. Door die wachtlijst ben ik inmiddels 58 en kan ik nu pas lid worden.*
*In ieder geval ik ga mee doen. Ik zing tot nu toe alleen onder de douche. Ik hoop dat dat geen bezwaar is. Ik kom voor de gezelligheid en omdat ik die liedjes wel leuk vind en jullie oefenen maar 1 keer per 2 weken, dat spreekt me ook wel aan. Ze zeggen dat ik een bas ben en daar zijn jullie naar op zoek toch ?.*

***Pieter Bas,** Cothen*

*Geachte secretaris van het Shantykoor,*

*Ik wil graag lid worden van het koor, maar ben geen ondernemer. Ik heb gehoord dat je alleen lid kunt worden als je een bedrijf hebt of hebt gehad. Kunnen jullie een uitzondering maken voor mij. Ik ben al jaren badmeester van het Wijkse zwembad en 42 jaar.*

***Kees Hoogvlieger***

-

KIM's KAPSALON
Kim's Kapsalon
Peperstraat 7
2961 AR Wijk bij Duurstede
Telefoon 0343 57 57 50



*Geacht Shantykoor,*

*Iedere keer met Kerst ben ik de weg kwijt. Ik vermoed dat mannen van jullie koor meezingen met het Wijks Kerstmannenkoor. Jullie doen wel je best, met die jassen en hoge hoeden enzo, maar toch.*
*Ik denk mannen van jullie te herkennen. Kunnen jullie dat eens uitzoeken. Ik vind het knap verwarrend. Kunnen jullie niet afspreken dat je maar van één koor lid mag zijn ?*
*Ik hoor graag van u.*

***Willem Pasen***

*[brief:]*

*Geacht bestuur,*

*Gistermiddag beleefde ik als nieuwe Wijkenaar voor de eerste keer jullie shantyfestival. Geboren en getogen in Schoonhoven aan de boorden van de Lek is het niet zo vreemd dat schepen en watersport me met de paplepel zijn ingegoten. Door dat fanatieke watersporten miste ik die andere boot..... ben dus nog steeds vrijgezel(lig). Ik heb dus vrije tijd in overvloed.*
*De sfeer van het festival sprak mij zo aan dat ik dacht: Dat is ook iets voor mij. Zeker nadat ik een poosje met één van jullie leden heb staan praten en hoorde dat jullie na de repetitie aan "Apres Ski " deden, was het voor mij volkomen duidelijk, ik ben ook behoorlijk "soepel in de pols" dus noteer mij maar per direct als lid.*

***m.vr.gr. Piet van den Anker.***

Een totaal verbouwereerde mevrouw Pollmann wordt toegezongen door de hele Markt...

*[via de mail ontvingen we vorig jaar onderstaand bericht:]*

***Van: W. Pollmann-Wardenier***
*Verzonden: woensdag 5 oktober 2016 21:09*
*Aan: shantykoorwijkbijduurstede@gmail.com*
*Onderwerp: Dank je wel*

*Geachte heer Meuleman, Graag wil ik een welgemeend dank jullie wel, uitspreken aan het Wijks Shantykoor Tussen Rijn en Lek. Dat zo prachtig voor mij gezongen heeft, ter gelegenheid van mijn negentigste verjaardag. Ik zat daar prinsheerlijk vooraan in een versierde stoel, niet wetend dat ik letterlijk en figuurlijk in het zonnetje gezet zou worden, Ketelbinkie voor mij ,het deed mijn ouwe hart goed, de badparel van weleer. De bloemen de omhelzing, het lang zalzeleven van heel Wijk, klinkt me nog in de oren. Het was zo warm en hartelijk. Het gaf een gouden glans over mijn feest dat dus met ketelbinkie begon. De CD zit in mijn auto, en onderweg zing ik hard mee.Wilt u deze dank overbrengen aan het koor? Voor mij is het een gebeurtenis die ik nooit zal vergeten. Mede daardoor ben ik met zonneschijn begonnen aan mijn eenennegentiste jaar. IK heb er zin in.*
*Met een hartelijke groet aan U en de mannen van het koor,*

***Wilhelmine Pollmann, (ouwe badparel)***

# De spannende laatste 24 uur vóór het festival

**Ondanks maandenlange voorbereiding, 15 jaar ervaring en een draaiboek met 164 items blijft er nog een heleboel te doen op de laatste dag voor het festival.**

Vrijdagochtend, in de sorteerloods van Kees van den Heiligenberg aan de Rijndijk worden vier sorteerbanden, waar gewoonlijk de appels en peren over rollen, afgeplakt met wit tafelpapier. Een afgeladen bestelwagen komt aan met 1500 bolletjes en 750 krentenbollen en beleg. Alles wordt over de 4 banden verdeeld.
Tegen 2 uur arriveert de vaste smeerploeg. De traditie wil dat er begonnen wordt met koffie en stroopwafels, effe bijkletsen en dan pas aan de slag. Het is inmiddels een geoliede machine de sfeer is opperbest dus er wordt ook veel gelachen en de Wijkse roddeltjes komen ook allemaal langs.
Enkele uren later staan er 75 zakken met ieder 10 lunchpakketten in de koelcel. Na nog een laatste kopje koffie (de pakjes stroop- ▷29

DE RIJNSTREEK
www.derijnstreek.nl
metaalbewerking · hydrauliek · conserveren

CAR WASH MILTENBURG
De Langkamp 2
Ind. Terrein Broekweg
Wijk bij Duurstede

Van Leeuwen Kipspecialiteiten B.V.
Molenvliet 30 3961MV Wijk bij Duurstede
0343-571460 www.vanleeuwenkip.nl
Elke vrijdag particulieren verkoop van 14.00 tot 16.00 uur.

Rob BALK LOODGIETERSBEDRIJF
Lid van UNETO-VNI
Erkend Gas- en Waterfitter
Sanitair installaties
Lood- en Zinkwerken
Verwarming
Kijk voor meer info op:
Trechtweg 10a
3945 PL Cothen
Telefoon (0343) 563089
www.RobBALK.nl



▷ wafels moeten ook nog leeg) keren de dames huiswaarts om elkaar morgen weer tegen te komen.
Als de klok tegen zessen loopt, staan 2 mannen in de binnenstad te wachten op de “podiumtrailers”. De eerste komt al vrij snel, z’n plaats wordt gewezen. De chauffeur kan, bij het manoeuvreren in de smalle straten 2 paar extra ogen goed gebruiken om dat enorme ding precies zo in dat hoekje te plaatsen waar wij hem hebben willen. Nu maar hopen dat de andere wagens een beetje snel volgen vorig jaar namelijk kwam de laatste pas om 22.00 uur aan. Vrachtwagenchauffeurs hebben hun laatste vrachtje nou eenmaal niet allemaal om precies 17.00 uur gelost.
Als het eenmaal zaterdag is lopen er heel wat wekkers ongebruikelijk vroeg af. De opbouwploeg moet aan de slag. Om 8.00 uur is het op het plein voor het stadskantoor een bedrijvigheid van jewelste. Met partytenten wordt het omgebouwd tot ontvangstcentrum voor de koren. Toiletwagen, statafels, buffettafels om koffie en thee te serveren, dranghekken rond het plein.
Elders in de binnenstad worden, op plaatsen waar geen trailers kunnen komen, partytenten geplaatst als podium. Ook hier moeten straten worden afgezet, verkeersborden afgeplakt en andere borden worden geplaats voor omleidings- en parkeerroutes. Geluidsmensen sluiten apparatuur aan, reclameborden van sponsors worden aan de podia gehangen. Horeca is in de weer met terrassen en tappunten. Iemand is druk om door het hele centrum programma’s op te hangen.
Inmiddels is het eerste koor bij het stadskantoor gearriveerd. Koffiedames reiken de eerste 60 bekers koffie en thee uit, ook de lunchpakketten worden verdeeld. Na een half uur zijn vrijwel alle koren ter plekke. Het is een gezellige boel op het plein. Velen kennen elkaar van andere festivals dus het loopt allemaal lekker door elkaar.
De voorzitter van het festival fietst nog een laatste controlerondje door de binnenstad om daarna ook naar het stadskantoor te gaan. Dan pakt hij de microfoon, verwelkomt zijn gasten en geeft de laatste informatie . Hij laat de koren opstellen voor de optocht naar de binnenstad .
We zijn er helemaal klaar voor: het grootste en gezelligste Shantyfestival van Midden-Nederland gaat van Start!

# W.A.B.O.

## De Wijkse Algemene Bond voor Ouderen

**De W.A.B.O. is ontstaan in 2016. De ANBO besloot vorig jaar om geen plaatselijke activiteiten voor ouderen meer te organiseren. Een aantal oud bestuursleden van de ANBO vond die plaatselijke activiteiten nu juist de kern van het werk van een ouderenvereniging en besloot daarom een eigen plaatselijke ouderenvereniging op te richten.**

Dit initiatief vond meteen weerklank, want al bij de oprichtingsvergadering meldden zich zo’n 50 leden aan. De vereniging groeide gestaag en inmiddels hebben we ongeveer 225 leden.
**Wat doet de W.A.B.O. zoal?** Het voornaamste doel van onze vereniging is vereenzaming tegen te gaan en ouderen uit huis te halen door ze bij allerlei activiteiten te betrekken. We hebben een aantal vaste activiteiten zoals maandelijkse kaart- en bingomiddagen, filmmiddagen en koffieochtenden in het Calypsotheater.
Daarnaast maaltijden bij speciale gelegenheden zoals de paasbrunch en het kerstdiner. Ook is er een jaarlijks terugkerende muziekmiddag. Veel activiteiten vinden plaats in het Ewoud en Elisabeth Gasthuis. Wat zeker genoemd mag worden zijn de één- en meerdaagse reizen, dit jaar onder andere naar de Bollen, naar Volendam en Marken en een 5 daagse reis naar Drenthe.
**Iedereen in Cothen, Langbroek en Wijk bij Duurstede van 50 jaar en ouder kan lid worden.** Aanmelden kan via m.ariedebruijn@xmsweb.nl of bij Diny van Dam, Birkastraat 2, tel 571778.
De Wijkse Algemene Bond voor Ouderen feliciteert het Shantykoor met haar jubileum en spreekt de hoop uit dat het koor zich nog bij vele gelegenheden mag laten horen met prachtige levensliederen.

**De W.A.B.O. was de eerste vereniging die de ‘Goede-Doelen-stand’ bemande op het ShantyFestival 2016. Dit jaar is de beurt aan de stichting ‘De Hond Kan De Was Doen.**

GEPU
Voor horeca en grootverbruik
www.gepu.nl

de Leeuw & Partners
Administratie en advies
(online) administraties
fiscale aangiften
fiscaal/commercieel advies
GA VOOR KWALITEIT
0343-572230
www.deleeuwenpartners.com

# De Hond Kan De Was Doen

## 'Assistentiehond als mantelzorger'

**Assistentiehond, maatje én mantelzorger. Geen buur of familielid maar een assistentiehond die mensen met een beperking een vrijer en zelfredzamer leven biedt. Philip Korff de Gidts vertelt over de Stichting De Hond Kan De Was Doen en zijn vrouw Anita, die aan MS lijdt, praat over haar eigen ervaringen met haar 'mantelzorg4voeter' Butler.**

'Butler helpt me met aan- en uitkleden, zelfs met het meest fijngevoelige kledingstuk, mijn bh', vertelt Anita Kor de Gidts-Balvers over haar assistentiehond Butler, die sinds 2008 bij haar en haar man Philip woont. Zeventien jaar geleden kreeg Anita de diagnose MS. In toenemende mate heeft ze hulp nodig bij algemene dagelijkse taken en persoonlijke zorg. Butler helpt haar hierbij. 'Butler opent en sluit lades en deuren voor me, pakt de post, en . Hij raapt alles op wat ik laat vallen, hij bedient de licht- en andere knoppen, en helpt mij met aan en uitkleden. Hij helpt mee boodschappen doen, pakt de spullen voor me uit de schappen en Butler doet de was!

Stichting De Hond Kan De Was Doen richt zich op het inzamelen van geld zodat volwassenen en kinderen met een beperking een assistentiehond kunnen opleiden in teamtraining. De stichting helpt mensen die via de zorgverzekeraar niet in aanmerking komen voor een assistentiehond.
Wij zijn blij met de marktkraam voor het stadhuis op het Shantyfestival 30 september. Hiermee kunnen we de 'shanty-singers' en bezoekers extra voorlichten over ons Goede Doel. We hebben immers chronisch geld tekort, want er staan veel volwassenen en kinderen met een beperking op onze wachtlijst. De opleiding van een assistentiehond kost circa 18.500,- voor anderhalf jaar teamtraining, samen met je hond, aan huis.
Philip:'Wij zoeken als stichting altijd hulp in het vinden van sponsors en donateurs'. De assistentiehond geeft vrijheid en onafhankelijkheid aan kinderen en volwassenen met een beperking! Wij gaan op het festival een actie doen en bieden prachtige prijzen aan waaronder een gesponsorde BOSCH iDos wasmachine'.
Doneren?
www.dehondkandewasdoen.nl/doneren

Energiebesparing, meer comfort en gezonder wonen?
Ook uw woning of bedrijf kan duurzaam worden!
Grijs naar groen, voor advies en uitvoering van al uw duurzame wensen. Kom kijken in onze showroom.
grijs naar groen
DUURZAME ENERGIE
WWW.GRIJSNAARGROEN.NL

wijks Bouwbedrijf b.v.
www.wijksbouwbedrijf.nl

aannemersbedrijf van amerongen
Nieuwbouw - Onderhoud Verbouw
Cothen T 0343 - 561501
www.vanamerongencothen.nl



# GEEN FESTIVAL ZONDER ONDERSTEUNERS

## Sponsoren

Het is duidelijk dat van de contributie die de leden van het koor ieder jaar betalen een dergelijk festijn niet kan worden bekostigd. Vanaf de start heeft het koor ondersteuning gevraagd en gekregen van de gemeente en het bedrijfsleven. Aan het begin van het nieuwe jaar bezoeken twee mannen van het koor alle sponsoren en maken afspraken voor het nieuwe jaar. Dat zijn al jaren dezelfde mannen, die inmiddels een band hebben opgebouwd. Het overgrote deel is al lang sponsor van het festival, ze zijn ons trouw en daar zijn we blij mee.
Als tegenprestatie vermelden we onze sponsoren op de podia, in onze publicaties op onze website en waar verder afspraken over zijn gemaakt. Zo is het niet alleen een kostenpost voor de ondernemers maar genereert het waarde door daadwerkelijk inhoud te geven aan het maatschappelijk ondernemen.

## Gemeente

Vrijwilligers zijn belangrijk, maar ook de medewerking van de gemeente is van belang.
En ook daar heeft het festival niet over te klagen. We kunnen gerust zeggen dat een belangrijke pijler onder het festival de gemeente Wijk bij Duurstede is. We mogen gebruik maken van (een deel van) de faciliteiten van het gemeentehuis, bij de ontvangst van de deelnemende koren. Ook geniet het festival erkenning door de jaarlijkse financiële bijdrage van de gemeente, waarmee duidelijk wordt gemaakt, dat het festival (en de spin-off) ook wel scoort bij de gemeente. En dan geven ze ook nog toestemming om de stad een dag lang ter beschikking te stellen aan shantykoren uit heel Nederland en hun supporters.

## Festivalsponsoren 2017

Dit jaar ondersteunen onderstaande bedrijven het festival, het overgrote deel doet dat al vele jaren en mogen we tot onze trouwe supporters rekenen. We zijn ze dankbaar en ook diegenen die er om één of andere reden dit jaar niet bij zijn. Zij maken mede het festival mogelijk.

## Onze hoofdsponsors:

Gemeente Wijk bij Duurstede, Rabo Kromme Rijnstreek,
**Onze sub hoofdsponsor**: Autobedrijf Verbeek
**Onze steunpilaren:** Automatsering en adviesbureau Piet van leeuwen · Nellen constructies · Groente en Fruitspecialist Jeroen Verhoeckx · Houthandel Copier · A.L. Goris · Bynett kleding en accessoires · van Eck&Rigters dames en heren mode · van Schuppen, wonen en slapen · Tiggies Corner · Eco Tools · Gildeslager Mulder · Bloemsierkunst Henk Ganzeman · Bruna · Figaro Antonio · Fair Play sportartikelen · Fietsdomein · HEMA · J. Vernooy bestrating en grond bv · Klein Optiek · Lekhaven B.V. · Keurslager Paul en Anja Vernooy · Lindsey's Visspeciaalzaak · IJssalon Verheggen · Autorijschool G. v. d Linden · Mocking Hoveniers, Onderlinge Verzekerings maatschappij · Bakkerij Lakerveld · De onroerend Goed Specialist van der Wiels Autobedrijf · Triomf Tours · Karwei bouwmarkt · Notaris kantoor Sprenkels Berghuis schilderwerken · Pepper mode · Café Restaurant De Veldpoort · Restaurant Naast de Poort · Restaurant Het Terras · Eethuys Dorestad · Café De Mallemolen · De Engel Café- restaurant · Café Bij die Twee · Café 't Hoff · Jones & Jones herenmode · Klarenbeek zonwering
**Hand- en spandiensten en in natura, geleverd door:** Grafisch ontwerper André van Zwieten · Hoovos brandbeveiliging BV Amerongen · Kees van Leeuwen elektra Cothen · Kool Transport BV · Veldhuizen transport V.O.F. Werkhoven · M.J. van Brenen en Zn. Verhuizingen Doorn · Hotel-Restaurant Florian Wijk bij Duurstede · GECO Wijk bij Duurstede · Gemeente Wijk bij Duurstede · Benschop juweliersbedrijf Driebergen · van Ginkel Muziek · Rotec, reclame · Colorspace, Albert Heijn
**Onze Magazine Sponsoren:** Alle adverteerders die dit magazine mogelijk maakten.

**Dit magazine is een uitgave van het Wijks Shantykoor "Tussen Rijn & Lek", ter gelegenheid van het 15e Shantyfestival in Wijk bij Duurstede.**

Oplage: **44.000**
Media partner en verspreiding:
BDU media
GROENTJE Wijks Nieuws.nl

Redactie:
**Cees de Bruijn,**
**Hans Korthorst.**
Met dank aan:
**To van Gisbergen,**
**Erica Robbertsen,**
**Guus Swillens,**
**Jan van Schaik,**
**Wilfred ten Heuvel,**
**Wim van Zon,**
**Jan van Roshum.**

Grafisch ontwerp/vormgeving:
**Andre van Zwieten BNO**

Advertentie acquisitie:
**Arnold van der Roest,**
**Albert van Putten,**
**Jan Meuleman.**
**Cees de Bruijn,**
**Hans Korthorst.**

Reacties:
**shantykoorwijkbijduurstede@gmail.com**

Wijks Shantykoor Tussen Rijn & Lek

HISTORISCHE SCHEPEN IN DE STADSHAVEN VAN WIJK BIJ DUURSTEDE
LEKKO DUCEN

AMSTEL Radler

# DE FAVORIETE RADLER

*Met trots voor u gebrouwen*
*Geen 18, geen alcohol*