



Zeemanskoor Rumor di Mare

Jaarverslag 2016



Inhoudsopgave

Voorwoord	3
1. Bestuur	4
1.1. Algemene Ledenvergadering	4
1.2. Bestuursvergaderingen	4
2. Functionarissenoverleg	5
3. Externe contacten / Public Relations	5
3.1 Persberichten	5
3.2 Website Rumor di Mare	5
3.3 Facebookpagina's	9
3.4 Diverse communicatie-activiteiten	10
4 Repetities en optredens	10
4.1 Opkomst tijdens repetities	10
4.2 Optredens	11
4.3 Opkomst bij optredens	13
4.4 Optredens Financieel	14
5 Commissies	15
5.1 Muziekcommissie	15
5.2 Logistieke zaken	15
5.3 Festival 'Naar Zee, Naar Zee!'	15
6 Perikelen rond De Burcht	16
6.1 Huisvestingscommissie	16
7 Financiën	18
7.1 Exploitatierkening	18
7.2 Balans per 31 december 2016	19
7.3 Toelichting op Exploitatierkening en Balans	20
8 Overzicht bezittingen koor	20
9 Nawoord dirigent	22
Bijlage A: Samenstelling bestuur en commissies	24

Voorwoord

Hans Godlieb en Nanko van Kampen namen in 2016 afscheid als bestuurslid.

Helaas hebben wij dit jaar ook definitief afscheid van Nanko moeten nemen. Zondag 26 februari hoorden wij het vreselijke nieuws dat hij die dag was overleden.

Zijn vrouw Gery vertelde dat ons koor altijd heel erg belangrijk voor Nanko is geweest. Rumor nam voor Nanko een bijzondere plaats in, maar Nanko ook voor Rumor. Wij hebben een vriend verloren. Een man die lang lid is geweest en veel voor het koor heeft betekend, zowel in het bestuur als in de Muziekcommissie en als gewaardeerd voorzanger.

Wij hebben voor Nanko gezongen, als laatste groet tijdens zijn uitvaart.

Na het verwelkomen van vier nieuwe leden, namelijk Dirk Jan Buijs, Paul Guérain, Michel van den Hoek en tenslotte Peter van Leeuwen als herintredende zanger, hebben wij in het verslagjaar een ledenstop in moeten voeren. Door het vertrek van Gijs Geertzen en Robert Scheltens hebben we de ledenstop aan het eind van het jaar weer kunnen opheffen.

Op de in april gehouden ALV passeerden onder andere de aanpassing en de versoepeling van de kledingvoorschriften de revue: na enige discussie en vervolgens een stemming, werden de voorstellen aangenomen. Ook kwam de contributieverhoging met € 10 aan de orde, omdat de verwachting bestond dat de huur van de Tuinzaal fors zou kunnen stijgen. Dit voorstel werd met slechts één tegenstem aangenomen. Achteraf lijkt het wel of het bestuur in de toekomst kon kijken, want met de huur die wij vanaf 1 januari 2017 moeten betalen, blijkt die inkomstenverhoging meer dan welkom.

Qua optredens was 2016 weer een bijzonder jaar. Natuurlijk kijk ik met veel genoegen terug op ons festival “Naar Zee, Naar Zee!”, dat donderdagavond startte met een lezing van Rudie Kagie over zijn boekje “De Jantjes van Leiden” over de historie van de Kweekschool voor de Zeevaart in Leiden, die op initiatief van ds. Van der Loeff is opgericht om de Leidse straatjongens tot nuttige leden van de maatschappij te maken. Er was veel belangstelling en de grote zaal in het Volkshuis was tot de laatste stoel bezet. Dit jaar komt er een vervolg met een herdruk van het boekje. Vrijdagavond was er een shantycafé en zaterdag hadden we de opening door de wethouder van cultuur, Robert Strijk. Vervolgens was het aan ons en de overige groepen, waarbij Gjalt (van Ytsje en Gjalt uit Fryslân) zich ook nog eens een goede conferencier toonde. Dankzij het mooie weer was er erg veel publiek bij de diverse podia. Ook voor 2017 is er weer een festival commissie aan de slag.

Ook bijzonder was ons optreden in Appingedam, waar wij voor het eerst een concert mochten geven in de Nicolaikerk: een staande ovatie was daar ons deel. Dit vervulde niet alleen mij, maar natuurlijk alle leden met een bijzonder gevoel van trots.

Dan was er de commotie rondom de verkoop van de sociëteit de Burcht, waar we al zo'n 22 jaar in de Tuinzaal repeteren en dientengevolge als ons “home” beschouwen. Aanvankelijk moesten we vertrekken en hebben we in allerijl, samen met het Leidse Viswijvenkoor, een huisvestingscommissie ingesteld, die zo'n veertig mogelijk nieuwe locaties tegen het licht heeft gehouden. Op de valreep van het nieuwe jaar bleek dat de Tuinzaal voor onze repetities behouden blijft.

Verderop in dit jaarverslag doet de penningmeester verslag van het financiële reilen en zeilen van onze vereniging. Tevens komt de begroting voor 2017 aan de orde, waarin de verhoging van de huur van de Tuinzaal gelukkig kan worden opgevangen. We blijven streven om – naast het bezoeken van festivals – toch ook goed betalende optredens binnen te halen. Hiervoor vragen we ook onze leden actief om zich heen te kijken, want we hebben daar allemaal een rol in.

Als laatste wil ik alle vrijwilligers zoals de leden van de huisvestingscommissie, de leden van de festivalcommissie, onze webmaster, boekingenman, de muziekcommissieleden, de logistieke ploeg, het lid dat zorgt dat ons liedboek up to date blijft, onze vlootpredikant en alle andere vrijwilligers, heel erg danken voor alle inspanningen het afgelopen jaar. We hopen ook in 2017 weer op jullie te mogen rekenen, want zonder vrijwilligers is er geen vereniging!

April 2017,

Jan Koelman

Voorzitter Zeemanskoor Rumor di Mare

1. Bestuur

1.1. Algemene Ledenvergadering

De reguliere jaarlijkse Algemene Ledenvergadering werd op maandag 11 april gehouden in de Tuinzaal van Sociëteit De Burcht in Leiden.

Hans Godlieb en Nanko van Kampen verlieten per 11 april het bestuur van ons koor. De termijn van Hans zat erop en hij heeft te kennen gegeven het daarbij te willen laten. Nanko had al twee termijnen als bestuurslid gefungeerd en is in 2015 op verzoek nog een jaar extra aangebleven, om het gat op te vullen dat dreigde te ontstaan op het gebied van de boekingen. Voor die laatste taak hebben we intussen een andere constructie gekozen, waarbij functies buiten het bestuur worden vervuld. Frits van der Mark verzorgt nu de boekingen van optredens. Douwe van Houte is voorzitter van de Muziekcommissie.

Van de zittende bestuursleden bleef Cees Meijer aan. De termijn van Jan Koelman liep af, maar hij is herkozen. De vacature van penningmeester is opgevuld door Dik Sanders en die van bestuurslid voor algemene zaken door Bert van der Donk.

De vergadering ging akkoord met de benoeming van Bert van der Donk en Dik Sanders en de herbenoeming van Jan Koelman.

Verder is onder meer de koorleding aan de orde geweest. Over onze kleding kregen wij vanuit het publiek, maar toch ook uit de eigen gelederen vaak opmerkingen over de eenvormigheid die geen recht doet aan de diversiteit die wij als koor voorstaan.

De ALV besluit het kledingvoorschrift in ons Huishoudelijk Reglement aan te passen en binnen vastgestelde randvoorwaarden meer variatie toe te staan.

Vervolgens bedankt de voorzitter de aftredende bestuursleden Nanko van Kampen en Hans Godlieb, die respectievelijk zeven en drie jaar mede aan het roer van ons zeemankoor hebben gestaan.

Het bestuur ziet er per 11 april 2016 als volgt uit:

- Jan Koelman, voorzitter;
- Cees Meijer, secretaris;
- Dik Sanders, penningmeester;
- Bert van der Donk, algemene zaken

1.2. Bestuursvergaderingen

Het bestuur heeft in 2016 zes keer vergaderd:

- 27 januari
- 7 maart
- 19 april
- 1 juni
- 4 augustus
- 8 november

Naast de gebruikelijke bestuurspunten is onder andere gesproken over:

- Overdracht bestuurstaken
- Verenigingszaken
- Ledenzaken
- NZNZ evaluatie en voortgang
- NZNZ 2017 instellen festivalcommissie
- BumaStemra
- Koorleding
- Herdruk Jantjes van Leiden
- Sponsorzaken
- Werven tweede accordeonist
- Overeenkomst dirigent
- Ledenstop i.v.m. gemeentelijke subsidie
- Reddingsplan Dee Burcht
- Nieuwe huisvesting
- Klein Koor
- Plannen 2017

2. Functionarissenoverleg

Doordat enkele functies buiten het bestuur worden uitgevoerd, is er in het bestuur behoefte ontstaan zo nu en dan eens te sparren met leden die een specifieke functie binnen Rumor vervullen. Daarom is met ingang van 2015 een zogenoemd functionarissenoverleg ingevoerd.

Naast het bestuur zijn de leden van dit overleg:

- Koos Selier – logistiek
- Robert Scheltens – webmaster
- Frits van der Mark – boekingen
- Douwe van Houte – muziekcommissie

3. Externe contacten / Public Relations

3.1 Persberichten

In het verslagjaar zijn acht persberichten uitgegeven die hun weerslag hebben gevonden in de regionale media en voor wat betreft het festival ook in de landelijke media. We geven alleen persberichten uit over openbare optredens en dan vooral die in Leiden en omgeving. Berichten over optredens elders in het land, worden doorgaans niet opgepakt.

- “Naar Zee, Naar Zee!” Lezing over de Jantjes
- “Naar Zee, Naar Zee!” Shantycafé
- “Naar Zee, Naar Zee!” Vijfde festival
- Optreden ter gelegenheid van de nieuwe haring in Leiderdorp
- Optreden verzorgingshuis Topaz
- Optreden verzorgingshuis Robijnhof
- Optreden aan het Kort Galgewater in Leiden ter gelegenheid van Leidens Ontzet
- Openbare repetitie

3.2 Website Rumor di Mare

De website www.rumordimare.nl vertoonde in 2016 relatief lage bezoekerscijfers. Om meer bezoekers te trekken, bouwen we daarom een nieuwe site volgens actuele zoekmachineoptimalisatie en content marketing. Daarmee verwachten we flinke stappen te zetten.

Het content managementsysteem (CMS) van de huidige site is verouderd en wordt niet meer bijgewerkt. Daardoor ontstaan veiligheidsrisico's. Google benadeelt onveilige sites waardoor we wegzakken in de index en het kan gebeuren dat de site op zwart wordt gezet.

Het was dus nodig om een nieuwe site maken. Van deze gelegenheid hebben we gebruikgemaakt om direct een gebruiksvriendelijk CMS te zoeken. We hebben gekozen voor Wordpress in combinatie met Divi theme van Elegant themes. Dit staat bekend als een van de makkelijkste en representatieve systemen en kunnen we uitbouwen met een webwinkel voor CD's boeken, donaties en – mocht dat wenselijk zijn - ook betalingen van lidmaatschap via de website. Daarvoor hebben we ook een secure socket layer (SSL) certificaat genomen, te herkennen aan het groene slotje in de url balk. Ook goed voor Google want aantoonbaar veilige sites worden bevoordeeld.

Voor een betere vindbaarheid gebruiken we een nieuw domein waar de zoekterm zeemanskoor in staat: www.zeemanskoorrumordimare.nl
Deze is nu afgeschermd om verwarring met de huidige site te voorkomen, maar wordt medio 2017 in gebruik genomen.

We willen beter gevonden worden op de zoektermen zeemanskoor, shanty en sea folk. Daarnaast willen we een sterke wisselwerking van site, social media en verwijzingen naar expertsites zoals shantynederland.nl. We zullen ook regelmatig nieuwe content op de site plaatsen. Want dynamiek wordt beloond door Google met een hogere indexering.

Ook in de vormgeving van de site staat dynamiek voorop. Met veel plaatjes en onderwerpen onderstrepen we het beeld van een zeer actief, semiprofessioneel koor.

De site moet in het algemeen een goede eerste indruk van het koor geven, in het bijzonder dient de site drie wervingsdoelen: nieuwe optredens, nieuwe leden voor wachtlijst en sponsors. Deze 'call to actions' zullen op elke pagina terugkomen.

De opzet van de nieuwe website is besproken met een klankbordgroep en wordt nu doorontwikkeld op het nieuwe domein. De planning:

Februari - half april: Klankbordgroep beoordeelt opzet. Na het doorvoeren van de feedback plaatsen we de oude content in de nieuwe omgeving. Kijken we of we inhoudelijk nog een slag kunnen slaan. Daarna gaat het publieksdeel live.
Half april - half mei: achterkant/ ledendeel klaar
1 juni: alles live

Intussen bouwen we ook tijdig de **naarzeenaarzee.nl** website om naar de nieuwe stijl, zodat de vindbaarheid optimaal, ruim voor het festival.

Na 1 juni zal het huidige domein www.rumordimare.nl naar het nieuwe domein verwijzen. Alle e-mail adressen blijven hetzelfde.

Alle verantwoordelijken voor inhoud zullen zelf hun content plaatsen. Daarvoor krijgen ze een uitgebreide instructie/ workshop.

Kosten domein bij TransIP 8,- per maand (pakket New Webhosting)
SSL certificaat 10,- per jaar

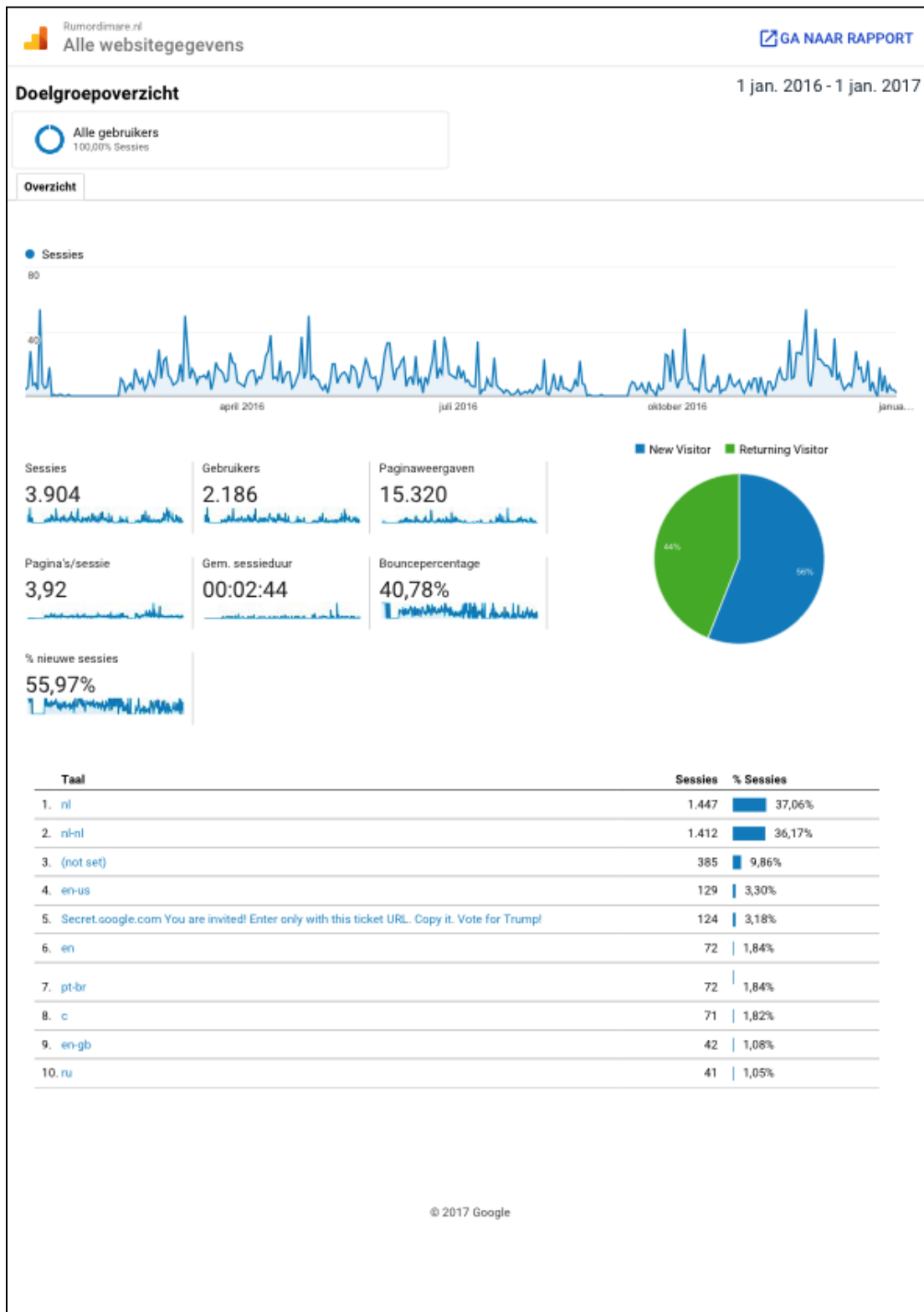
De klankbordgroep

Bestaat uit de volgende leden met bijbehorende perspectieven:

- Frits > werving
- Frank Fortanier > vormgeving, bewaking huisstijl
- Dik Sanders > financiën
- Rob Peteri > achtervang
- Egon Snelders > functioneel en werking website
- Hans Godlieb > onbevangen bezoeker

Roderik de Vlam is bouwer en verantwoordelijk voor de nieuwe website.

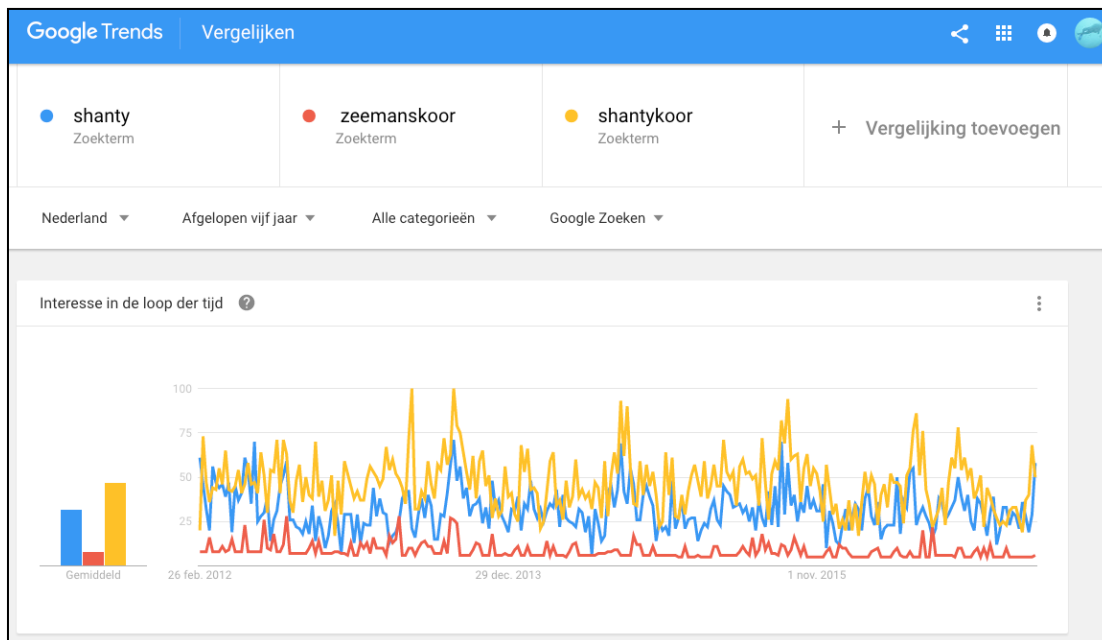
Resultaten 2016 website www.rumordimare.nl



De daling van bezoekersaantallen gedurende de voorgaande jaren is gestopt, maar toch nog aan de lage kant. Zie:

	2012	2013	2014	2015	2016
Totaal bekeken pagina's	476	369	272	178	295
Trend: 2012 = 100	100	78	57	37	62

Terwijl de interesse voor het onderwerp gelijk is gebleven:



De grootste, gebruikelijke boosdoeners voor lage bezoekersaantallen:

- De site voldoet niet meer aan actuele normen voor zoekmachines
- Verouderd, onveilig content management systeem
- Te weinig dynamiek

3.3 Facebookpagina's

Facebookpagina Rumor di Mare

Het gebruik van de Facebookpagina van Rumor di Mare is het afgelopen jaar weer fors geweest. De pagina bevat informatie en nieuws over Rumor di Mare, maar ook filmpjes en foto's. Verder aankondigingen en verslagen van optredens. Daarnaast voorbeelden van liederen die wij zingen en zo nu en dan ook een bericht over activiteiten van collega's. De pagina wordt minstens tweemaal in de week ververs. We hebben nu circa 780 volgers en nieuwe berichten worden in 63% van de gevallen 'geliked'.

Berichten die het koor en optredens aangaan, worden gedeeld met een groot aantal Communities en nieuwpagina's in Leiden en omgeving en op het gebied van Leids nieuws, van shanties en zeemansliederen. Zie ook de facebookpagina 'Naar Zee, Naar Zee!', waarmee een nauwe samenwerking plaatsvindt.

Facebookpagina “Naar Zee, Naar Zee!”

De festivalfacebookpagina is drie jaar in de lucht. De pagina bevat het laatste nieuws over het festival, besteedt aandacht aan de nieuwe deelnemende groepen en koren en andere wetenswaardigheden rond het festival. Ook de verrichtingen van groepen die eerder deelnamen, worden opgenomen.

Via de website van ‘Naar Zee, Naar Zee’ is de Facebookpagina door iedereen te bereiken. Uiteraard heeft de Facebookpagina ook een link naar de website van het festival. Zo’n 120 mensen hebben de pagina ‘geliked’, waardoor zij vanzelf ieder nieuw bericht doorkrijgen. Foto’s en filmpjes van het festival worden zo snel mogelijk geplaatst, de degelijke archivering van het beeldmateriaal vindt plaats op de website van het festival. Het is vooral zaak om het bereik van Facebookberichten zo groot mogelijk te maken. Daarom worden belangrijke berichten gedeeld met de Rumorfacebookpagina en met pagina’s als ‘Shanty en Seansongliefhebbers’. De laatste is behoorlijk internationaal en heeft maar liefst 1700 volgers. Een tendens van de laatste tijd is dat groepen en koren zich voor deelname via de festivalfacebookpagina aanmelden, een teken dat de inhoud ook gevolgd wordt.

3.4 Diverse communicatie-activiteiten

- Vermelding in de gemeentegids van Leiden en de relevante landelijke en regionale cultuur- en uitgaanagenda’s;
- Tweejaarlijkse mailing naar festivalorganisaties en dergelijke, horecabedrijven, alle bedrijven in de regio die enigszins een link met water (van visboeren tot scheepswerven) hebben enz. om ons koor onder de aandacht te brengen;
- Activiteiten aangekondigd op website Shanty Nederland en van de Contactgroep Leidse Koren;
- Direct mails over onze activiteiten aan de koren in de duin- en bollenstreek;
- Deelname aan, en vermelding in een shantyprogramma op een lokale radiozender;
- Interview met Rumor over onze activiteiten in de Tuinzaal op radio Sleutelstad;
- Interview met Rumor over ons festival met (de regionale) Omroep West;
- Interview met Rumor in de rubriek Het Heilig Vuur van het Leidsch Dagblad.

4 Repetities en optredens

Per 1 januari 2016 bestond het koor uit 51 leden en door het toetreden van vier nieuwe leden en het eveneens opzeggen van het lidmaatschap door vier leden (waarvan een per 1 januari) bleef het ledenaantal constant.

Naast de dirigent bestaat het koor dus uit 51 leden, namelijk 45 gewone leden, de twee ereleden *Frits van der Mark* en *Ko Zonneveld*, een buitengewoon lid, namelijk *Peet van der Werf* en drie muzikanten.

Per 31 december 2015 bedroeg de gemiddelde leeftijd 66 jaar (2015 65,5 jaar). Het jongste koorlid was 49 jaar en het oudste lid ruim 97 jaar.

Twee ereleden en drie muzikanten zijn vrijgesteld van contributie.

4.1 Opkomst tijdens repetities

In 2016 waren 44 koorleden het volle jaar lid. Op dit aantal zijn de navolgende getallen en percentages gebaseerd.

Opkomst per repetitieavond	2016		2015		2014	
	aantal	%	aantal	%	aantal	%
gemiddeld	36	82%	32	78%	30	73%
minimum	32	73%	24	59%	24	58%
maximum	40	91%	38	92%	37	90%

De opkomst was gemiddeld zeer hoog, vooral als je rekening houdt met een groot aantal ziekenhuisopnames.

Gemiddeld was maar één lid zonder kennisgeving afwezig.

Er is geen seizoenspatroon in de opkomst te ontdekken, met maxima's in juni en december en minima's in maart en september.

Bijgewoonde repetities	2016		2015		2014	
	aantal	%	aantal	%	aantal	%
20-21	9	20%	11	26%	8	20%
17-19	18	41%	12	28%	12	29%
15-16	8	18%	5	12%	11	27%
13-14	8	18%	5	12%	4	10%
9-12	0	0%	8	19%	1	2%
4-8	1	2%	0	0%	3	7%
<4	0	%	1	2%	2	5%
	44	100%	43	100%	41	100%

Uit het bovenstaande blijkt dat er een stijging is in het aantal koorleden (79%) dat ten minste 15 of meer repetities bezocht, tegenover 66% in 2015 en 76% in 2014.

Geen enkel koorlid bleef onder de in ons Huishoudelijk Reglement genoemde ondergrens van 60% aanwezigheid.

Zes koorleden hebben dit jaar alle repetities bezocht.

Enkele leden waren langere tijd afwezig, onder andere door ziekte dan wel door verblijf in het buitenland.

4.2 Optredens

In 2016 trad *Rumor* elf keer op met het hele koor, zes keer vertegenwoordigde een klein koor de vereniging bij een evenement.

De duur van de optredens varieerde sterk. Van tien minuten voor een betaald optreden tot drie dagdelen bij het *Bie Daip* festival. Ronden we de tijd die alle optredens duurden in dagdelen af en tellen we die bij elkaar op, dan komen we uit op een totaal van 23 dagdelen. Eén hiervan was een optreden van het Klein Koor bij de lezing en nazit van het festival "Naar Zee, Naar Zee!" Bij deze berekening werden dus 16 van de 23 (of te wel 70%) van de dagdelen met het volledige koor gezongen.

Rumor nam deel aan vier festivals: *Deunen en Deinen*, *Bie Daip*, *Rotterdam* en uiteraard de vijfde editie van ons eigen onvolprezen "Naar Zee, Naar Zee!". Via Fonds 1818, *Koren zingen voor Ouderen* werd driemaal gezongen, voor verenigingen ook driemaal. Het aantal commerciële optredens bedroeg zeven.

Op 24 januari werd gezongen voor het Woonzorgcentrum *De Robijnhof*, wat erg gezellig was. Bij dit zondagmiddagpodium zijn ook bezoekers en buurtgenoten welkom.

De deelname aan het *Maritiem Winterfestival 'Deunen & Deinen' 2016* te Enkhuizen wordt al haast een traditie. Het is prettig om ook tijdens het relatief rustige koude seizoen actief aan een festival te kunnen deelnemen. En koud was het dit keer. De optredens 's middags in de *Nieuwe Doelen* verliepen goed, 's avonds in het restaurant *Meer Enkhuizen* was het vanwege de drukte en de herrie wel wat spannend. Als je met een grote groep bent, kan er altijd wel iets gebeuren. Arie struikelde over een drempel en liep een forse hoofdwond op. Gelukkig zonder al te grote gevolgen.

Op 15 april hadden we in het Volkshuis het gebruikelijke Open Podium van *BplusC*. Rumor gaf acte de présance met het Klein Koor. Het werd een mooie uitvoering met als blijvende herinnering prachtige zwart-wit foto's van de Rumorleden. De foto's zijn gemaakt door Simon Duindam van de Leidse Amateur Fotografen Vereniging (LAFV).

Een Fonds 1818-optreden in verzorgingstehuis *Topaz, Zuydtwijck* vond plaats op 22 mei. Jaren terug traden we hier een aantal keren op. De zaal was toen altijd vol. Dit keer was het minder druk, maar het blijft een goede ruimte en een dankbaar publiek om met het koor te zingen.

Juni is altijd een drukke maand. Dit keer met twee optredens en ons eigen festival (met vier dagdelen!) binnen een tijdsbestek van acht dagen... Als eerste -net als vorig jaar- de Haringparty van het Winkelcentrum *Winkelhof* in Leiderdorp op 18 juni. Vier sets, dus flink aan de bak. In ieder geval was er buiten een behoorlijke publieke belangstelling. Mede door de goede verzorging door de Spakenburgse visboer met haring en korenwijn, verliep alles vlot. De organisatie was erg tevreden over onze bijdrage.

Een optreden dat kort van te voren werd aangevraagd, vond plaats op 22 juni. Een secretaresse van het Advocatenkantoor *Geelkerken Linskens* ging met pensioen. Met een klein koor werd buiten op het grasveld voor de Kweekschool voor de Zeevaart een aantal nummers ten gehore gebracht.

Het is altijd aardig om tijdens een afscheidsborrel tussen speeches wat roering te brengen. In dit geval was het ook een goede manier om voor onze festivalsponsor een tegenprestatie te brengen.

Over optredens in het kader van het festival "Naar Zee, Naar Zee!", leest u elders in dit verslag.

Het laatste optreden voor de zomer was op 3 juli en ter gelegenheid van de viering van het veertigjarig bestaan van de *Wijkvereniging Waardeiland*. Goed weer, prima gezongen en uitstekende haringen. De organisatie (waaronder een dochter van Jack V.) vond onze bijdrage sfeervol en van kwaliteit.

Haast standaard is de deelname van Rumor aan *Bie Daip* (27 en 28 augustus). De organisatie had vanwege het 15^{de} jubileum flink uitgepakt, er was bijvoorbeeld een tweede hoofdpodium. Het allermooiste podium van *Bie Daip* is er echter al jaren tijdens het avondconcert in de Nicolaïkerk. De kerk is dan afgeladen vol en alleen de beste van de buitenlandse groepen mogen tien minuten optreden. In een vroeg stadium is een verzoek voor een podiumplek voor Rumor ingediend, waarop maanden niets is gehoord. En, ja toen het programma uitkwam stonden we erbij! Bij de voorbereidingen en uitvoering blijkt de kracht van Rumor: nummers aanpassen, tussen de optredens door een extra repetitie in de kerk en iedereen extra geconcentreerd. Na het eerste applaus zat het al goed, maar op het eind mondde het uit in een staande ovatie. Zeker een hoogtepunt in het bestaan van onze club.

De optredens buiten waren verder prima. Soms wat wachten, maar dat hoort erbij. 's Avonds een hoosbui, waardoor het pas verbouwde *Wapen van Leiden* de deuren moest sluiten.

Op de eerste september zong Rumor tijdens het personeelsfeest van *Servicepunt71*. Voor een borrel en een buffet was de gehele Burchtsociëteit afgehuurd. Een groot Klein Koor zong op verschillende plekken. Maar liefst drie personeelsleden van het Servicepunt zongen mee, het zijn namelijk ook koorleden.

Ook het *Shantyfestival Rotterdam* werd op zondag 4 september aangedaan. Helaas was de organisatie schriftelijke afspraken over de aanvangstijd niet nagekomen. Daardoor waren de laatste twee sets allebei op de kade voor het Lichtschip. Vooral de laatste set had overlast van een band die op het lichtschip oefende. De nazit aan dek van het lichtschip is al jaren vaste troef en was ook dit keer weer gezellig.

Als zanger bij Rumor kom je nog eens ergens. Via een oud koorlid werden we gevraagd een jubileum van de *Stichting tot Behoud van het Binnenduïnbos* te Santpoort op te luisteren. Met een Klein Koor was het een mooie ingetogen gebeurtenis onder de bomen middenin het bos.

Het was weer druk op 3 oktober aan het Galgewater. Vastlopende mensenmassa's en 'sterische hindering' bij het wisselen van het podium. Maar geen gezeur, mooi weer en wat wil je nog meer. Aansluitend een gezellige maaltijd met de buurtgenoten en opnieuw een Rumorkok als winnaar van de hutspotkookwedstrijd.

Op 3 november zong Rumor in de Romanuszaal van de Hartbrugkerk (Koelikerk voor de Leenaars) voor een afdeling van de *Leidse Zonnebloem*. Leuk om eens in deze - misschien wat kleine - zaal te zingen.

De laatste twee optredens van dit jaar waren beiden verrassingsoptredens.

Op 8 december was dat bij het officiële afscheid van onze onvolprezen secretaris Cees bij zijn werkgever de *Unie van Waterschappen*, wegens het bereiken van de pensioenleeftijd. Het verzamelen en inzingen vond plaats in een Irish pub vlak bij de feestlocatie. Een verrassing voor Cees was zeker de samenzang van het lied *De Zilveren Vloot* met aangepaste tekst, van zijn collega's en genodigden en Rumor.

De organisatie gaf later door: 'Het verrassingsoptreden voor Cees gisteren was een heel groot succes, hij straalde en genoot!'

Een kleindochter van een koorlid trouwde op 10 december. Omdat zij fan is van Rumor, werd er een verrassingsoptreden georganiseerd tijdens het trouwfeest. Het thema van onze bijdrage moest 'liefde en trouw' zijn. Daar paste *Blonde Arie* met Arie (de grootvader van de bruid) natuurlijk naadloos in. Een klein koor maakte er een feestelijke bijdrage van.

4.3 Opkomst bij optredens

In 2016 vonden er in totaal 20 (in 2015: 15) optredens plaats waarvan 7 optredens met een zgn. klein koor en 13 reguliere optredens.

De onderstaande gegevens zijn gebaseerd op de reguliere optredens en daarbij is uitgegaan van de 44 koorleden die gedurende het volle jaar lid waren.

De gemiddelde opkomst bij de reguliere optredens was 29 man ofwel 66% en was daarmee hoger dan 2015 (61%)

De 3 oktober viering was met 84% een positieve uitschieter.

De opkomst bij de 'thuiswedstrijden', te weten 2x NZNZ, scoorden ook dit jaar weer hoog met opkomstpercentages van ca.86 %, maar toch enigszins lager dan in 2014 en 2013.

Hoewel al verbeterd ten opzichte van vorig jaar, meldt nog steeds ruwweg 30% van de koorleden zich bij voorbaat af voor een optreden, laat zonder afmelding verstek gaan, of reageert in het geheel niet op de datumprikker. In 2015 was dit 34%.

Vier koorleden bezochten alle optredens.

4.4 Optredens Financieel

In 2016 vonden de volgende optredens plaats:

<u>Datum</u>	<u>Plaats</u>	<u>Locatie</u>	<u>Soort optreden</u>	<u>Result.</u>
24 jan.	Leiden	Robijnhof	Sociaal	90
27 febr.	Enkhuizen	Deunen en Deinen	Festival	-172
15 apr.	Leiden	Open podium	Festival	-35
22 mei	Leiden	Zuidtwijck	Sociaal	103
18 juni	Leiderdorp	Winkelhof	Betaald	280
22 juni	Leiden	Geelkerken Linskens	Betaald	-14
3 juli	Leiden	Waardeiland	Betaald	39
31 aug.	Appingedam	Maritiem Festival	Festival	-231
31 aug.	Leidschendam	Ondernemers ver.	Betaald	286
1 sept	Leiden	Servicepunt71	Betaald	89
4 sept	Rotterdam	Internationaal Shanty Festival	Festival	177
18 sept	Santpoort	Binnenduinbos	Betaald	29
3 okt.	Leiden	Hist. Haven / Leidens Ontzet	Betaald	39
13 nov.	Leiden	Zonnebloem	Sociaal	103
8 dec.	Den Haag	Unie van Waterschappen	Betaald	293
10 dec.	Leiden	Huwelijk	Betaald	53
Transportkosten				-200

SALDO	OPTREDENS		afgerond	929

5 Commissies

5.1 Muziekcommissie

De muziekcommissie is in 2016 drie keer in vergadering bij elkaar gekomen. Daarnaast is er veel tijd en energie gestoken in het selecteren van nieuwe voorzangers voor veelal bestaande liederen. Zo'n beetje iedere repetitie lieten twee of meer zangers hun vaardigheden horen. Na elke repetitie kwam de commissie bij elkaar om de kandidaten te beoordelen. Het resultaat mag genoemd worden; Er zijn ongeveer dertig solisten gevonden en het koor is vier nieuwe voorzangers rijker. Ongeveer de helft onze leden zingt één of meerdere liederen voor en daarmee is Rumor een bijzonder koor. Er zijn geen andere shantykoren waar een dergelijke diversiteit van voorzangers bestaat.

Om naast al die audities ook nog gewoon aan zingen toe te komen, zijn er weinig nieuwe liederen bijgekomen.

De commissie heeft afscheid genomen van Nanko en Herman. Ook Robert heeft aan het einde van het jaar aangegeven de commissie te willen verlaten.

Met het aantreden van Ruud en Frits is de commissie weer compleet en slagvaardig voor het nieuwe jaar.

Voor 2017 staat het selecteren van leden van het Klein Koor en het instuderen van een viertal nieuwe liederen op de agenda.

5.2 Logistieke zaken

Begin 2016 heeft Nico Volker aangegeven geen tijd meer te hebben om de deuren van de Tuinzaal te openen voor de repetities.

De deuren worden nu geopend door de man van Logistiek die het eerst aanwezig is.

Paul Guerain heeft zich aangesloten bij het opbouwen en afbouwen van de installatie, het neerzetten van de stoelen en het sorteren van de liederen bij repetities en optredens. Tevens heeft Paul een prachtig nieuw naambord voor Rumor gemaakt.

Tot twee keer toe heeft een monitorbox het begeven, de eerste keer heeft Herman Hol deze eenvoudig weten te repareren. De tweede keer bleek er meer aan de hand en moest er een luidspreker vervangen worden, na het nodige speurwerk heeft Herman de juiste op de kop weten te tikken en deze gemonteerd.

Piet Levarht heeft aangegeven niet altijd meer bij het op- en afbouwen van de installatie op de repetitie-avonden aanwezig te zijn, wel blijft hij de materialen vervoeren naar de optredens.

Als er tijdens de repetities tijd beschikbaar is, worden Mario Matters en Paul Guerain geïnstrueerd voor het aansluiten, bedienen en inregelen van de geluidsapparatuur.

De materiaalkast in de kelder van de Burcht is in zeer slechte staat. In overleg met de nieuwe uitbater wordt in de loop van februari 2017 een oplossing gezocht.

5.3 Festival "Naar Zee, Naar Zee!"

Ons koor organiseerde voor de vijfde maal in Leiden een festival met maritieme muziek; "Naar Zee, Naar Zee!"

We kijken terug op hele gezellige, leuke en mooie dagen. Honderden mensen hebben genoten van de optredens. We hebben veel publiciteit gehad, binnen en buiten onze regio, met zelfs een liveoptreden in een radiostudio. We waren bijzonder blij met de komst én het optreden van Leidens wethouder Robert Strijk, die een geweldige aftrap heeft gegeven. Het was ook erg leuk om te zien hoe Piet met veel gevoel voor theater de flyers op de markt aan de man bracht.

Verder is het mooi dat het festival zich niet alleen lijkt te richten op liefhebbers van shantymuziek, maar "in the flow" een heel breed publiek blijkt te boeien.

Er is ook duidelijk een redelijke constante te constateren in de kwaliteit van ons festival. Dat wordt ook elders zo gezien, want we hebben nu al weer vragen van groepen uit binnen- en buitenland om volgend jaar ook mee te mogen doen.

Het festival "Naar Zee, Naar Zee !" was wat ons betreft weer een groot succes en dat straalt natuurlijk af op het organiserende koor Rumor di Mare.

In het kader van het festival organiseerden we voorafgaand ditmaal samen met de Historische Vereniging Oud Leiden in de *BplusC* locatie Het Leidse Volkshuis aan de Apothekersdijk in Leiden een lezing over de historie van de Kweekschool voor Zeevaart in Leiden. De lezing wordt verzorgd door voormalig Vrij Nederland-journalist Rudie Kagie.

Het Leids Zeemanskoor Rumor di Mare en de maritieme folkgroep Act of Mutiny zongen die avond liederen die ook op de Kweekschool werden gezongen.

Publicitair slaagden we er weer in om de media te verleiden, zoals wel blijkt uit interviews bij Radio West, een aankondiging op NPO1, artikelen in het Leidsch Dagblad en lokale huis- aan- huis bladen.

Een dank voor onze sponsors is hier wel op zijn plaats, want zonder hun steun zou er geen festival zijn geweest. Ook bedanken wij de Historische Vereniging Oud Leiden voor de samenwerking m.b.t. de lezing en de leden van de Leidse Amateur Fotografen Vereniging die het hele festival hebben gefotografeerd en professioneel werk hebben geleverd.

De Festivalcommissie bestond dit jaar uit Thijs Breet, Nanko van Kampen en Cees Meijer. Zij danken al die koorleden die zich hebben ingespannen om van dit festival weer een succes te maken.

6 Perikelen rond De Burcht

Op 12 september werd bekend dat de Sociëteit de Burcht in de huidige vorm per 1 januari 2017 niet meer zou bestaan. Met ingang van die datum vertrok uitbater John van der Steen, omdat hij een grote huurachterstand had opgelopen. Pandeigenaar Johan Oudendal zocht een nieuwe ondernemer die het roer omgooit in De Burcht.

Een reddingsactie – waaraan ook Rumor financieel heeft bijgedragen - heeft uiteindelijk niet kunnen baten, wat betekent dat Rumor vanaf 1 januari 2017 zijn repetitieruimte en opslag kwijt is. De bijdrage is overigens teruggestort.

Het bestuur besloot dat er op heel korte termijn een Huisvestingscommissie moest worden geformeerd die op zoek zou gaan naar een nieuwe repetitie- en opslagruimte voor ons koor. Deze commissie moest bestaan uit koorleden die bekend zijn met het Leidse culturele circuit en de mogelijkheden die op het gebied van zaalhuur en horeca worden geboden. Ook moest de commissie kunnen beoordelen of ruimten voldoen aan de (muziek)technische eisen. Als laatste dachten wij als bestuur dat we sterk zouden staan als we bij een uitbater iedere week ruimte konden huren. Om die reden maakte één van de leden van het Leids Viswijvenkoor deel uit van de commissie.

Er is een Programma van Eisen geformuleerd en het streven was dat we meteen in januari 2017 in een nieuwe ruimte van start moesten kunnen gaan. Een tijdelijke opvangmogelijkheid was de zolder van Het Koetshuis, maar dit was geen structurele oplossing.

6.1 Huisvestingscommissie

De huisvestingscommissie bestond uit:

- Egon Snelders, voorzitter (Rumor di Mare)
- Truuske Sanders, namens het Leids Viswijvenkoor

- Douwe van Houte, (voorzitter muziekcommissie Rumor di Mare)
- Cees Meijer, secretaris van de commissie. Vervanger is Bert van der Donk (namens bestuur Rumor di Mare)

De huisvestingscommissie heeft ruim veertig mogelijk locaties tegen het licht gehouden. De eerste keuze viel uiteindelijk op het Cityhotel van de Best Westernhotelgroep (v/h Antoniusclubhuis)

Op het moment dat het contract zou worden getekend bleek dat wij en het Leids Viswijvenkoor de Tuinzaal van de Sociëteit De Burcht als repetitieruimte konden blijven gebruiken.

De leden van de Huisvestingscommissie, Truuske Sanders (Viswijven) en Egon Snelders (commissievoorzitter), hebben uitgebreid gesproken met de nieuwe uitbater van De Burcht, Tom Holswilder, en zijn tot een overeenkomst gekomen, waar alle partijen tevreden over zijn. Na een verbouwing van enkele weken kunnen wij in het nieuwe jaar weer in de Tuinzaal terecht.

7 Financiën

7.1 Exploitatierekening

	Realisatie 2016	Begroting 2016	Realisatie 2015
<u>Baten</u>			
Contributies	6.859	6.400	5.693
Inschrijfgelden	75	50	225
Verkoop CD's	135	100	238
Donaties / diverse	750	750	-
Saldo optredens	929	-1.500	549
Openbare repetitie	352		89
Gem. Leiden subsidies	1.733	1.580	1.953
Rente	30	30	30
Nadelig Saldo	<u>-</u>	<u>500</u>	<u>-</u>
Totaal	10.863	7.910	8.777
<u>Lasten</u>			
Repetities *	4.937	4.900	4.762
Algemene kosten *	584	600	557
Bureaunkosten *	247	300	233
Instrumenten *	113	150	126
Werving leden *	-	160	105
Saldo soc. activiteiten *	-	100	116
Diverse *	200	200	240
Bijdrage aan NZNZ **	-167	1.000	-
Mutatie in voorziening NZNZ	-		200
Reservering 5e lustrum	-	-	1.000
Vervangingsreserve instrum./install.	-	500	1.000
Batig saldo	<u>4.949</u>	<u>-</u>	<u>438</u>
Totaal	10.863	7.910	8.777

Opm.:

Voor een toelichting zie 7.3.

Voor een specificatie van met * gemerkte posten zie bijlage B

Voor een specificatie van met ** gemerkte posten zie bijlage D

7.2 Balans per 31 december 2016

Balans per 31 december 2016

Activa	2016	2015	2014	Passiva	2016	2015	2014
Kas	0	0	0	Eigen vermogen	4.333	3.895	3.735
Betaalrekeningen	3.704	1.776	458	Resultaat	4.949	438	160
Spaarrekeningen	8.500	6.800	4.000	Nog te betalen	512	58	39
Nog te ontvangen	590	30	246	Vooruit ontvangen	-	1.250	0
Vooruit betaald	-	35	30	Reserv. 5e lustrum	1.000	1.000	-
				Voorziening NZNZ	1.000	1.000	800
				Reserv. instrum./install.	1.000	1.000	
	12.794	8.641	4.734		12.794	8.641	4.734

7.3 Toelichting op Exploitatierkening en Balans

- Het positieve resultaat over 2015 is hoofdzakelijk te danken aan giften, zowel voor optredens als voor het festival NZNZ-2016.
- Door het positieve resultaat van NZNZ konden zowel Rumor als Act de eigen kosten doorberekenen. Wel leidde het positieve resultaat van NZNZ tot een aanzienlijk lagere subsidie. Maar ook na deze verrekening bleef een (klein) positief resultaat over, in plaats van de verwachte bijdrage aan NZNZ van € 1000.
- Ook de sociale en commerciële baten van het koor en het Klein Koor waren zo positief dat daarmee de kosten voor het deelnemen aan de festivals konden worden gecompenseerd. Per saldo bleef € 929 over, in plaats van het geprognostiseerde negatieve saldo van € 1000.
- De contributieopbrengsten vertonen een stijgende lijn, ten dele vanwege de contributieverhoging maar ook door een hoger aantal leden.
- De reserveringen en garantievoorziening die in vorige jaren zijn gevormd, werden gehandhaafd en als voldoende beoordeeld zodat daaraan geen toevoegingen noodzakelijk waren. Dit betreft:

De reservering van € 1000 voor de viering van het 5^e lustrum.

De garantievoorziening voor NZNZ van € 1000

De reservering van € 1000 voor vervanging van instrumenten cq. installaties.

- Het saldo van baten en lasten (het resultaat) is toegevoegd aan het eigen vermogen dat daardoor meer dan verdubbelde en uitkomt op ruim € 9.000. Aan dit bedrag is geen bestemming gegeven.
- De balans betreft uitsluitend liquide middelen resp. financiële zaken. Alle materiële bezittingen zijn zoals gebruikelijk in één keer volledig afgeschreven.

8 Overzicht bezittingen koor

Instrumenten:

1 Bodhran

1 Gitaar

1 Gitaarkoffer

1 Gitaarriem

1 Gitaarstandaard

1 Banjo + koffer

1 Paar trommelstokken

1 Houten wasbord

1 Kleine Djembé

1 Mondharmonica Hohner D Proharp en snaredrum + hoes (eigendom René Lignac)

Geluidinstallatie:

1 Mengpaneel type Dynacord Powermate 1000 MK3

1 USB-aansluiting (mengpaneel naar laptop)

1 Multikabel (Snake)

2 Zaal boxen met vier bijbehorende kabels en staanders (boxen in houten kisten)
2 Monitoren met bijbehorende kabels en verbindingen (in houten kisten)
3 Microfoons vast met bijbehorende kabels
3 Microfoon standaards
1 Draadloze microfoon met bijbehorende apparatuur
1 Muziekstandaard (aluminium)
2 Elektriciteitshaspels: 1 x 18 meter / 1 x 50 meter
1 los elektra snoer 5 meter
Note: alle snoeren en microfoons zijn gelabeld met donkerblauw plakband

Diverse:

1 Bolderkar
2 Steekwagens
1 Rumor naambord (kunststof)
1 Houten liedkistje
1 Aluminium CD kistje
1 Geldkistje
1 Voorzittershamer in houten kistje
1 Reddingsboei
1 Scheepsbel met klepel (brons)
1 Omroepoeter (zink)
1 A4 Laminator (merk AKI)

Cd's

No. 1 - 2
No. 2 - 1
No. 3 - 292

Koorkleding

Polo - 1 x S; 4 x M; 3 x XL; 4x 2XL
Badge - 13 x

Archief

Het archief van Rumor di Mare ligt opgeslagen bij Piet Levarht.

9 Nawoord dirigent

Roeien met de riemen die je pas nét hebt.

Nét nieuw zijn ze, de riemen van onze boot. Ze piepen hier en daar nog een beetje, en ze gaan ook nog niet helemaal makkelijk mee in het aangegeven ritme. Maar daarom zijn ze ook nieuw. En, ze hebben hier en daar nog wat koudwatervrees, dus steek ze maar gewoon buitenboord, dan zal je zien: eenmaal opgang, gaan ze al heel aardig! Nou nog de diepte in.

U begrijpt, ik hebt 't hier niet over houten palen, maar eigenlijk over mannen. Twintig leden van ons koor zongen het afgelopen jaar één of meerdere liederen uit ons repertoire voor, in de hoop dit lied als voorzanger op de planken te kunnen gaan brengen. Het ging om bestaande liederen, die van ouds steevast door een kleine club voorzangers werd uitgevoerd. Ik denk dat we één van de weinige zeemansformaties zijn waarin zoveel mensen, naast koorlid, ook voorzanger zijn geworden, afgelopen jaar. Goed om ons grote repertoire van ongeveer 110 liederen op die manier eens nieuw leven in te blazen. En goed voor onze zangers: alleen zingen voor publiek, dat voelt een beetje als je hoofd buitenboord steken.

Steeds zongen twee leden een lied voor, waarna het de opdracht van onze muziekcommissie was om er nul, één, of twee aan te nemen als nieuwe vertolker(s) van het nummer. Van de 27 liederen werden er op die manier 21 voorzien van een nieuwe voorzanger.

Genereus stonden oudgedienden sommige van hun geliefde nummers af aan nieuwkomers, en zongen in een aantal gevallen zelf weer voor met een ander lied. Soms hadden we er, als koorzangers, geduld voor nodig om mensen in hun nieuwe rol te laten komen, en natuurlijk ook vanwege het feit dat al die liedjes met twee kandidaten steeds dubbel werden uitgevoerd. Maar mensen verschillen zo van elkaar, dat het ook een groot plezier was hetzelfde lied door steeds twee verschillende stemmen en persoonlijkheden vertolkt te horen. Het wordt helemaal mooi wanneer een zanger, juist wanneer hij alleen zingt, echt in zijn eigen cadans raakt, en even loskomt van de groep. Zo creëert hij zijn eigen moment. Leuk dat we een koor zijn dat 21 keer deze 'one moments of fame' enthousiast ondersteunden en de ruimte gaven.

De tijd die nu voor ons ligt, is een uitstekende periode om alles wat we in 2016 hebben uitgeprobeerd, om te zetten in actie. Het diepe in, noem ik dat maar.

Alle twintig liederen met nieuwe voorzangers willen we op een mooie en aansprekende manier op de planken brengen. Ook zullen we een aantal nieuwe nummers instuderen waarbij het koor weer een hoofdrol is toebedeeld. Om onze *presence* als groep te verbeteren, willen we graag eens werken met een koor-regisseur, die, los van het zingen zelf, ons als uitvoerders-op-een-podium eens onder de loep neemt. We gaan zijn tips en aanwijzingen gebruiken, zodat we ons een podium nog comfortabeler gaan voelen. Want als wij lekker in ons vel zitten, stralen we dat ook uit.

We mogen ons ook verheugen dat onze vertrouwde repetitieruimte, de Tuinzaal, zo mooi is opgeknapt. Wel even wennen, hoor, want hoor eens: er komt nu bijna twee keer zoveel geluid terug van het opengewerkte plafond en van de strakke muren, dan voorheen. Of zou het liggen aan al die nieuwe leden die zich bij ons hebben aangemeld? Of aan die banjospeler die al heel aardig begint mee te tokkelen? Van de weeromstuit kunnen de stemgroepen elkaar beter horen, wordt onze intonatie een stuk beter, en kunnen de instrumenten (bijna) akoestisch - wat toch altijd het mooiste klinkt - het koor begeleiden. En voor het geval dat we *versterkt* optreden: hoe mooi zou het zijn als we dat ook echt eens onder de knie kregen dit jaar? Goed microfoongebruik, stemmen en instrumenten mooi uitbalanceren begint natuurlijk met weten wat je precies wilt. Dat zullen we uitdokteren.

Hoe mooi zou het zijn als elk woord te verstaan is, of dat nu op een open kade buiten is, of onder een systeemplafond van een verzorgingshuis. En wij, met al onze vrolijke, droevige, en meeslepende muziek, onze koudwatervrees voorbij.

Een uitgebalanceerd en ook uitbundig 2017 gewenst!

Harm Huson, dirigent

Colofon

Aan dit jaarverslag hebben meegewerkt:

- Het voltallige bestuur
- Koos Selier, coördinator van de logistiekcommissie
- Douwe van Houte, voorzitter van de Muziekcommissie
- Frits van der Mark, boekingenman en beheerder Facebookpagina “Naar Zee, Naar Zee!”
- Roderik de Vlam en Robert Scheltens, webmasters
- Harm Huson, dirigent

- Cees Meijer, eindredactie

- Joke Ouwehand, foto voorblad
- Frank Fortanier, beeldbewerking

Bijlage A: Samenstelling bestuur en commissies

Bestuur:

Per 31 december 2016 bestaat het bestuur uit (tussen haakjes het jaar van aftreden)

Voorzitter	Jan Koelman	(2019)
Secretaris	Cees Meijer	(2019)
Penningmeester	Dik Sanders	(2020)
Algemene zaken	Bert van der Donk	(2020)

Taken door koorleden:

- Koos Selier is coördinator van de logistiekcommissie;
- Douwe van Houte is voorzitter van de Muziekcommissie;
- Frits van der Mark verzorgt de boekingen;
- Arie van Beusekom onderhield als “vlootpredikant” de contacten met de zieke koorleden;
- Arie van Beusekom zorgde ook voor de verjaardagskaarten en blikken van medeleven aan zieke koorleden;
- Robert Scheltens is de webmaster van de Rumor di Mare website, deels samen met Roderik de Vlam;
- Thijs Breet houdt het liedboek up to date.

Kascontrolecommissie:

Per 31 december 2016 bestaat de Kascontrolecommissie uit:

- 2017: Rob O. en Frans van L.
- 2018: Frans van L. en Kees de W.
- 2019: Kees de W. en een nieuw lid

Muziekcommissie:

Per 31 december 2016 bestaat de Muziekcommissie uit:

Voorzitter	Douwe van Houten Martien Caspers Herman Hol Frank Fortanier Ruud van Steen Frits van der Mark Harm Huson	(voorzitter) (dirigent)
------------	--	--

Logistiekcommissie:

Per 31 december 2016 bestaat de Logistiekcommissie uit:

Algehele leiding	Koos Selier	
Onderdeel	Bemanning	Opmerkingen
Sleutelbeheer:		Bij afwezigheid van Koos is Mario de
vervanger		
Buitendeur naar de kelder	Koos Selier	
Toegangsdeur naar kast	Koos Selier	

Sleutel materiaalkast	Koos Selier	
Toegangdeur naar kast	Piet Levarht Mario Matters	
Sleutel materiaalkast	Mario Matters Piet Levarht René Lignac	
Klaarzetten van apparatuur, tafels en stoelen voor aanvang van de repetities	Koos Selier Mario Matters Paul Guerain Theo Koteris	
Bediening van en inregelen van de geluidsapparatuur	Koos Selier Frank Braakman Herman Hol	Voor handleiding zie het manueel van de Dynacord Powermate 3
Vervoer van geluidinstallatie en instrumenten van en naar optredens	Piet Levarht	
Bij verhindering van Piet Levarht	Mario Matters Paul Guerain Koos Selier	
Bij repetitie deuren openen	Koos Selier Mario Matters	
Bij het repeteren om 20:15 uur de buitendeur afsluiten	Wordt gedelegeerd	
Verkoop CD's bij optredens	Leon Algra? Frans van Lelyveld?	
Verkoop van CD's via Tijssen Watersport, Leiderdorp	Via René Lignac	
Catering bij openbare repetitie	Koos Selier René Lignac Piet Levarht	
Inkopen van div. zaken Barinrichting, tafels en stoelen schikken, geluidinstallatie	René Lignac Koos Selier René Lignac Piet Levarht Mario Matters	
Bardienst bij openbare repetitie	Diederik van Romswinkel Mario Matters	

Festivalcommissie:

De festivalcommissie bestond uit:

Thijs Breet
Cees Meijer
Nanko van Kampen
Frits van der Mark (adviseur)

Bijlage B : Financiële details

Repetities	Dirigent	3.296	
	Muzikanten	356	
	Zaalhuur	<u>1.285</u>	4.937
Algemene kosten	Buma	208	
	CLK	40	
	Shanty Nederland	65	
	KvK	8	
	Representatie	162	
	Website	87	
	Diverse	<u>14</u>	584
Bureaunkosten	Bankkosten	179	
	Kantoorartikelen	17	
	Porto	<u>51</u>	247
Instrumenten	Div. reparaties		113
Bijzondere lasten / div.	Saldo ink./verk. koorkleding		200

Bijlage C Begroting 2017

	Begroting 2017	Realisatie 2016	Realisatie 2015
<u>Inkomsten</u>			
Contributies	7.050	6.859	5.693
Inschrijfgelden	100	75	225
Verkoop CD's	100	135	238
Donaties / div. inkomsten		750	
Saldo optredens	-500	929	549
Open repetitie	350	352	
Subsidies Gem. Leiden	1.600	1.733	1.953
Rente	29	30	30
Nadelig saldo	-	-	-
Totaal	8.729	10.863	8.688
<u>Uitgaven</u>			
Huur	2.441	1.285	1.198
Repetities	3.868	3.652	3.564
Algemene kosten	600	584	557
Bureaunkosten	400	247	233
Instrumenten	150	113	126
Werving leden / PR kosten	120	-	105
Saldo soc. activiteiten		-	27
Diversen	150	200	240
Bijdrage aan NZNZ	1.000	-167	200
Reservering viering 5e lustrum	-	-	1.000
Mutatie reservering instrum./install.	-	-	1.000
Batig saldo	-	4.949	438
Totaal	8.729	10.863	8.688

- *Contributies* gebaseerd op 150/jaar en slechts geringe mutaties in ledenbestand.
- *Subsidies* ingeschat op basis nieuwe richtlijnen.
- Huur Tuinzaal vanaf februari verdubbeling ten opzichte van vorig jaar
- *Repetities* hogere kosten koorleiding / begeleiding.
- *Algemene kosten*, hogere kosten Buma deels gecompenseerd door lagere kosten website.
- *Instrumenten*, meer reparaties verwacht
- *Optredens*, Omdat er al veel festivals geboekt zijn verwachten we een negatief resultaat van € 500
- *Naar Zee Naar Zee*, Omdat we minder bijdrages en subsidies verwachten rekenen we op een negatief resultaat van € 1000,

De begroting is sluitend, maar is waarschijnlijk heel reëel en kent geen marges. Wel hebben we nog voldoende reserves om tegenvallers op te vangen of leuke dingen te doen.

Bijlage D : Overzicht van baten en lasten

5e Sea Folk & Shantyfestival Leiden "Naar zee, naar zee!" juni 2016

<u>Baten</u>		<u>Lasten</u>	
Subsidie Fonds 1818	730	<u>Buitenlandse groepen</u>	
Subsidies en donaties	800	Peter & Anna	450
Bijdrage Geelkerken Linskens	1.500	2 Sheet 2 the Wind	355
Opbrengst spaarvarken	796	Logieskosten	60
Giften van koorleden	25		<u>865</u>
Opbrengst maaltijden	540	<u>Binnenlandse groepen</u>	
Opbrengst bar	1.130	Gouds Shanty koor	200
		Ytske en Gjalt	510
		Act of Mutiny	100
		Rumor di Mare	824
			<u>1.634</u>
		<u>Locatie</u>	
		Zaalhuur	181
		Geluidstechniek	605
		Huur banken en koelkast	149
		Schoonhouden, electra	93
		Onderhoud	32
			<u>1.060</u>
		<u>Catering</u>	
		Schippersmaaltijd	605
		Overige catering	734
			<u>1.339</u>
		<u>Diversen</u>	
		Vergunningen	95
		Publiciteit	54
		Website	71
		Representatie	86
		Dinerbonnen	150
			<u>456</u>
		<u>Resultaat</u>	<u>167</u>
Totaal	<u>5.521</u>		<u>5.521</u>