



# Jaarverslag Zeemanskoor Rumor di Mare

2011

## Verandering



## Inhoudsopgave

Voorwoord.....	2
1. Leeswijzer .....	4
2. Bestuur .....	4
2.1. Algemene Ledenvergadering .....	4
2.2. Bestuursvergaderingen .....	4
2.3. Externe contacten / Public Relations.....	5
2.4. Leden.....	5
2.5. Repetities .....	5
2.6. Internet .....	6
3. Financiën .....	7
3.1. Uitgaven en Inkomsten met betrekking tot 2011 .....	7
3.2. Balans per 31 december 2011.....	9
4. Commissies.....	9
4.1. Redactie Scheepspost .....	9
4.2. Muziekcommissie .....	10
4.3. Logistieke zaken .....	10
4.4. Sollicitatiecommissie.....	10
4.5. Afscheidscommissie .....	11
4.6. Festivalcommissie .....	11
4.7. Koorkledingcommissie.....	12
5. Optredens Koor .....	12
Nawoord .....	16
Bijlage A: Samenstelling Bestuur en commissies.....	17
Bijlage B: Financieel overzicht 2011 – details .....	19

## Voorwoord

Ook in 2011 hebben we weer uit volle borst kunnen zingen tijdens de twintig repetitieavonden, de eenentwintig optredens en de privé zanglessen. We hebben zelfs een prijs gewonnen: de 'Goudsche klood', maar hebben ook moeten ervaren in Wijk bij Duurstede dat we niet altijd op onze waarde worden beoordeeld. Je zou op het eerste gezicht kunnen zeggen dat 2011 een jaar was als voorgaande jaren: om de andere maandag repeteren en zo nu en dan optreden. Niets is minder waar als je wat beter kijkt naar wat er zich allemaal voor en achter de schermen heeft afgespeeld.

Het woord dat naar mijn mening het beste het jaar 2011 karakteriseert, is het woord *verandering*. Er ware veranderingen op de volgende gebieden:

- Dirigent
- Leden
- Bestuursleden
- Kleding
- Website
- Festival
- Betrokkenheid leden
- Financiën

Jan Marten de Vries, die bijna vanaf het begin van het koor dirigent van Rumor di Mare is geweest, geeft in mei te kennen dat hij een *verandering* in zijn loopbaan wil en zich volledig wil concentreren op een toekomst in de kerkmuziek en dus niet langer dirigent van ons koor wil en kan zijn. Op vrijdag 7 oktober wordt op een vrolijke manier afscheid genomen van Jan Marten, tijdens een feest dat werd voorbereid door een feestcommissie. Een avond om niet te vergeten.

In mei wordt een sollicitatiecommissie ingesteld die begin juni een zoektocht naar een nieuwe dirigent begint. Die zoektocht wordt succesvol beëindigd in oktober met de aanbeveling aan het bestuur om Harm Huson te benoemen als de nieuwe dirigent van ons koor. Het bestuur neemt unaniem die aanbeveling over en op maandag 21 november begint Harm aan zijn eerste repetitie met ons koor, gevolgd door een eerste optreden op maandag 19 december. Zowel voor Harm als het koor een uitdagende *verandering* waar we allen veel van verwachten.

Zes oudgedienden, die tussen de zeven en zeventien jaar lid van het koor zijn geweest, verlaten om diverse persoonlijke redenen het koor en vijf nieuwe leden treden toe. Eén van die vijf houdt het na een paar maanden voor gezien en verlaat het koor. De overige vier nieuwe leden weten zich snel een plaats in het koor te verwerven. Een *verandering* die er wél voor zorgt dat de leeftijd van het jongste lid naar beneden gaat, maar niet dat de gemiddelde leeftijd van de koorleden wordt verlaagd.

Drie bestuursleden waren aan het eind van hun zittingstermijn gekomen en ambieerden geen nieuwe bestuursperiode. De drie nieuwe bestuursleden en de twee zittende bestuursleden hebben de bestuursfuncties opnieuw verdeeld, met als resultaat dat op alle bestuursfuncties een nieuwe functionaris zit. Dat was voor alle betrokkenen een grote *verandering* die de nodige tijd en inspanning vergde maar we denken nu een goed team te hebben..

Het is alweer een tijd geleden dat het T-shirt van Rumor di Mare werd geïntroduceerd. Het bestuur vindt dat het T-shirt zijn beste tijd heeft gehad en dat de koorkledingregels eens tegen het licht moeten worden gehouden. In november is de koorkledingcommissie benoemd en aan de slag gegaan. Deze zal begin 2012 het bestuur adviseren over *veranderingen* in de koorkledingregels. Op de ALV van 2012 zal het bestuur de nieuwe regels aan de koorleden voorleggen.

Een vernieuwde Rumor di Mare website wordt gelanceerd tijdens de ALV in maart. Een *verandering* die niet alleen een betere communicatie met de buitenwereld mogelijk maakt, maar ook faciliteiten biedt om informatie over interne kooraangelegenheden met de koorleden op een efficiënte en effectieve manier te delen.

Act of Mutiny en Rumor di Mare besluiten in november om niet alleen naar festivals tóe te gaan maar ook zelf een festival te organiseren. Een festivalcommissie met vertegenwoordigers van beide groepen gaat onderzoeken wat de haalbaarheid is van een jaarlijks terugkerend kwalitatief hoogstaand festival in het voorjaar. Begin 2012 zal duidelijk worden of dat lukt en wat de consequenties zijn, vooral de financiële. Dan kan hopelijk door de beide besturen worden besloten dat het festival er gaat komen en wordt mogelijk een *verandering* in gang gezet die een extra dimensie aan Rumor di Mare toevoegt.

Nog niet eerder zijn zo veel koorleden, los van het zingen natuurlijk, betrokken geweest bij de activiteiten van Rumor di Mare. Zesentwintig koorleden, dat is bijna de helft van het aantal leden, vervullen één of meerdere taken in het koor. Dat is iets om geweldig trots op te zijn. Een *verandering* die in voorgaande jaren is ingezet en die we moeten proberen vast te houden gedurende de komende jaren. Niet alleen maken vele handen licht werk, maar ook leer je door samen iets te doen, elkaar beter kennen en waarderen.

Voor het eerste sinds vele jaren sluiten we het jaar af met een saldo dat negatiever is dat was begroot. Daar zijn verschillende oorzaken voor aan te wijzen. Een *verandering* die we gelukkig kunnen opvangen omdat we de afgelopen jaren door goed financieel beheer een behoorlijke financiële buffer hebben opgebouwd.

Tot slot. Het verslagjaar is voor een aantal koorleden een moeilijk jaar geweest vanwege problemen met de gezondheid en/of van meer persoonlijke aard. Dat had tot gevolg dat ze helaas niet zo betrokken konden zijn bij het koor zoals ze graag hadden gewild. Helaas hoort dat ook bij het leven en wij wensen hen veel sterkte toe. En natuurlijk hopen wij in het komende jaar met zo veel mogelijk leden weer uit volle borst te kunnen gaan zingen.

Thijs Breet – voorzitter

## 1. Leeswijzer

Het jaarverslag over het jaar 2011 heeft dezelfde opzet als de jaarverslagen in voorgaande jaren: alle informatie over de activiteiten van het koor worden in dit jaarverslag ondergebracht.

In de hoofdstukken 2.1 en 2.2 wordt verslag gedaan van de Algemene Ledenvergadering en de bestuursvergaderingen. Daarna doet de secretaris in de hoofdstukken 2.3 t/m 2.6 verslag van respectievelijk de externe contacten en de PR-activiteiten, informatie over het ledenbestand, de repetities en de internetactiviteiten. De financiële aspecten staan in hoofdstuk 3 beschreven.

Hoofdstuk 4 beschrijft de activiteiten van de commissies. Een uitgebreide beschrijving van de optredens in 2011 wordt gegeven in hoofdstuk 5. Het jaarverslag wordt geopend met een voorwoord van de voorzitter en afgesloten met een nawoord van de vertrekkende- en de nieuwe dirigent.

Bijlage A bevat een overzicht van de samenstelling van het bestuur en de commissies, evenals van de leden met een specifieke taak.

Bijlage B bevat een gedetailleerd overzicht van de inkomsten en uitgaven in 2011.

Aan dit jaarverslag hebben meegewerkt: het voltallige bestuur, Robert Scheltens (webmaster), Jan Marten de Vries (vertrekkend dirigent) en Harm Huson (de nieuwe dirigent).

## 2. Bestuur

### 2.1. Algemene Ledenvergadering

De jaarlijkse Algemene Ledenvergadering werd gehouden op maandag 14 maart in de Tuinzaal van Sociëteit De Burcht in Leiden.

Tijdens deze vergadering is op passende wijze afscheid genomen van de bestuursleden Leo van der Ark, René Lignac en Gert Jan Wolvers. Zij traden statutair af en hadden alle drie te kennen gegeven een herbenoeming niet te ambiëren.

De vergadering steunde unaniem het voorstel van het bestuur om Cees Meijer, Johan Hogendoorn en Kees de Winter tot bestuurslid te benoemen.

### 2.2. Bestuursvergaderingen

Het bestuur heeft in 2011 acht keer vergaderd:

14 februari	(in de oude samenstelling)
14 maart	
6 april	
30 mei	(ingelast vanwege het aangekondigde vertrek van Jan Marten)
21 juni	
19 september	
31 oktober	(ingelast vanwege de benoeming van de nieuwe dirigent)
10 november	

Naast de gebruikelijke bestuurspunten is onder andere gesproken over:

- De voorbereiding door het oude bestuur en evaluatie door het nieuwe bestuur van de ALV 2011.
- De taakverdeling van het bestuur in de nieuwe samenstelling.
- De profielschets van de nieuwe dirigent en de benoemingsprocedure. Tevens over het instellen van een sollicitatiecommissie en een commissie die het afscheidsfeest van Jan Marten moest organiseren.
- De voordracht van de sollicitatiecommissie, waarbij het voorstel is overgenomen en unaniem is gekozen voor de benoeming van Harm Huson uit Haarlem.
- Het instellen van een commissie ter voorbereiding van een festival in 2012, samen met Act of Mutiny.
- Aanpassing van het in 2008 vastgestelde beleidsplan. Op de ALV van 2012 zullen de leden om een reactie worden gevraagd.
- Een voorstel voor de werving van nieuwe leden.
- Het instellen van een kledingcommissie.
- De uitgangspunten voor de begroting van 2012.

### **2.3. Externe contacten / Public Relations**

In het verslagjaar hebben wij ons als koor aangesloten bij de *Contactgroep Leidse Koren*. Deze *Contactgroep* behartigt niet alleen de belangen van de aangesloten koren, maar verzorgt tevens een website waarop wij ons als koor presenteren en waarop ook een agenda wordt bijgehouden met de optredens van de aangesloten koren.

Via deze *Contactgroep* kunnen wij o.m. ook meepraten met de Cultuurmakelaar over de invulling van de culturele begroting van de gemeente Leiden.

Daarnaast wordt ons koor sinds dit jaar gepresenteerd op de website van *B+C Leiden* (Bibliotheek *plus* Centrum voor Kunst en Cultuur) en van Shanty Nederland. Deze laatste plaats ook nieuwsberichten van ons koor op de site.

Onze eigen site is een belangrijk communicatiemiddel dat zowel statisch als dynamisch (voor de actualiteit) wordt ingezet. Deze site is volledig vernieuwd, gemoderniseerd en toegankelijker gemaakt. (zie onder 2.6)

In het afgelopen jaar zijn wij voorzichtig gestart met een eigen Twitteraccount.

In 2011 zijn vier persberichten uitgegeven, die allen hebben geleid tot berichten (soms met foto) in de lokale bladen, op de cultuuragenda van het Leidsch Dagblad en op de site van Shanty Nederland:

- Winnen Goudsche Kloot;
- Deelname Shantifestival Noordwijkerhout;
- Optreden in Endegeest voor Rivierduinen;
- Het "afscheidsoptreden" van Jan Marten op drie oktober.

### **2.4. Leden**

Bij de start van 2011 bestond het koor uit zevenenveertig actieve leden: vierenveertig gewone leden, drie ereleden (Frits van der Mark, Ko Zonneveld en Jan van der Stoep; en één lid van verdienste, namelijk Peet van der Werf).

In totaal hebben zes leden, om zeer uiteenlopende redenen, in 2011 het koor verlaten:

- Leo van der Ark
- Jan Pen
- At van Rijdsdam
- Peter Scheffer
- Wim Paalman
- Har Hendriks

Hans Martens werd in juni lid van Rumor di Mare en besloot reeds in september dat ons koor toch niet aan zijn verwachtingen voldeed.

In januari konden we Bert Kling en in februari Klaas van der Plas verwelkomen als lid van Rumor di Mare. In november werden Gerard Bosma en Douwe van Houte lid.

Aan het eind van 2011 bestond het koor uit vijfenveertig actieve leden en één lid van verdienste.

Er bestaat geen wachtlijst voor nieuwe leden. In december heeft zich een potentieel nieuw lid gemeld. Hij zal in januari 2012 een aantal repetities ter kennismaking bijwonen.

Aan het eind van 2011 was de gemiddelde leeftijd van de koorleden ruim tweeënzestig jaar. Dat is ruim één jaar hoger dan aan het eind van 2010. Het jongste lid was ruim vierenveertig jaar en het oudste lid net tweeënnegentig jaar.

### **2.5. Repetities**

Het koor heeft in 2011 op twintig maandagavonden gerepeteerd. Dat is twee minder dan gebruikelijk. In december is op twee repetitieavonden niet gerepeteerd, omdat deze samenvielen met Sinterklaasavond en een optreden.

*N.B. de gepresenteerde getallen en percentages zijn gebaseerd op het aantal koorleden (42) dat het gehele jaar lid was van het koor.*

<i>Opkomst op een repetitieavond</i>	<b>2011</b>	
	<b>aantal</b>	<b>percentage</b>
Gemiddeld	32	76%
Minimum	25	60%
Maximum	37	88%

<b>Percentage bijgewoonde repetities</b>	<b>koorleden</b>	
	<b>aantal</b>	<b>percentage</b>
91 - 100	6	14%
81 - 90	13	31%
71 - 80	8	19%
61 - 70	8	19%
41 - 60	4	10%
21 - 40	2	4%
0 - 10	1	2%
<b>totaal</b>	<b>42</b>	<b>100%</b>

Eén lid heeft wegens ziekte slechts één repetitie kunnen bijwonen. Twee andere leden zijn om persoonlijke redenen minder dan zes repetities aanwezig geweest.

De koorleden waren ook in 2011 zeer gedisciplineerd in het van te voren melden van hun afwezigheid. Slechts gemiddeld twee koorleden, met een variatie van nul tot vier, bleven weg zonder boodschap.

## **2.6. Internet**

In 2011 heeft Rumor Di Mare haar website volledig vernieuwd. De nieuwe site is gebouwd door onze eigen webmaster die ook verantwoordelijk is voor vormgeving en inhoud. Grote pluspunten van de nieuwe website zijn:

### **1. Professionele vormgeving**

De website is strak en overzichtelijk vormgegeven, waarbij het snel en gemakkelijk vinden van informatie voorop staat.

### **2. Externe en interne omgevingen**

Het externe deel is voor iedereen toegankelijk, het interne deel alleen voor leden die zich legitimeren via gebruikersnaam en wachtwoord.

### **3. Leden van Rumor bevoegdheden geven voor wijzigen van de inhoud**

Leden van het bestuur of commissies kunnen de bevoegdheid krijgen om de inhoud van specifieke pagina's te onderhouden.

Het externe deel van de site bevat informatie die een buitenstaander een indruk moet geven van het karakter van ons koor en wat wij te bieden hebben. Daartoe dient een overzicht van het volledige repertoire, foto's van optredens, geluidsfragmenten van CD's, etc. De site is veel bezocht: tussen 1 juni en 31 december 2011 waren er gemiddeld 16 bezoeken per dag, waarvan 8 nieuwe bezoekers. Ook de aard van de bezoeken stemt tot tevredenheid: gemiddeld raadpleegt men 5,3 pagina's en brengt 3 minuten op de site door. Dat neemt niet weg dat vergroting van het bezoek aan de site een aandachtspunt is voor 2012.

Het interne deel van de site heeft tot doel alle informatie te bevatten voor nieuwe leden en daarnaast iedereen op de hoogte te houden van ontwikkelingen die van algemeen belang zijn voor Rumor. Zo hield de sollicitatiecommissie iedereen op de hoogte van de voortgang van de werving van een nieuwe dirigent. Ook bevat het interne deel een actueel Smoelenboek en recente Ledenlijst.

Naast deze algemene informatie bevat het interne deel aparte submenu's voor het bestuur en de commissies. Via deze pagina's kunnen alle leden zien wie zitting heeft in welke commissie en hoe de taakverdeling is van het bestuur.

Verder bevat het interne deel oefenmateriaal dat van nut is bij het instuderen van liederen, bestaande uit bladmuziek en geluidsbestanden. Overigens is dit voor 2012 een verbeterpunt: deze pagina's zijn het minst geraadpleegd: gemiddeld tweemaal per maand, wat uiterst weinig is voor een koor met 50 leden.

Samenvattend:

Realisatie van de nieuwe website is een succes, alleen moeten wij in 2012 meer bezoek genereren. De website fungeert goed als intern communicatiemiddel, maar ook hier zijn verbeterpunten aan te wijzen, zoals het beter gebruiken voor het instuderen van teksten en muziek.

### 3. Financiën

#### 3.1. Uitgaven en Inkomsten met betrekking tot 2011

<b>Inkomsten</b>	<b>Realisatie 2011</b>	<b>Begroting 2011</b>	<b>Realisatie 2010</b>	<b>Realisatie 2009</b>
Contributie	4.495	5.040	5.220	5.009
Inschrijfgeld	125	50	25	75
cd verkoop	285	500	612	3.628
T-shirt verkoop		40	-12	110
Donateurs	15	75	98	290
Saldo Optredens	162	700	1.066	1.017
Rente	116	80	64	34
Sponsors				4.000
Nadelig saldo	1.724	1.015		
<b>Totaal</b>	<b>6.922</b>	<b>7.500</b>	<b>7.073</b>	<b>14.163</b>

<b>Uitgaven</b>	<b>Realisatie 2011</b>	<b>Begroting 2011</b>	<b>Realisatie 2010</b>	<b>Realisatie 2009</b>
Repetities	4.234	5.200	4.507	4.193
Algemene kosten	808	350	488	1.015
Scheepspost		125		
Bureau kosten	157	525	517	423
Instrumenten / apparatuur	302	250	43	707
Openbare repetitie		300	425	294
Sociale activiteiten	208	750		
Sollicitatieprocedure	288			
Afscheidsfeest dirigent	566			
Afscheidscadeau dirigent	359			
3 <sup>e</sup> cd			77	5.117
Reservering 3 <sup>e</sup> CD				-1.464
Lustrumfeest				2.261
Voordelig saldo			1.016	1.617
<b>Totaal</b>	<b>6.922</b>	<b>7.500</b>	<b>7.073</b>	<b>14.163</b>

Het boekjaar 2011 wordt met een negatief saldo van ruim zeventienhonderd euro afgesloten. Dat is een kleine zevenhonderd euro meer dan begroot. De belangrijkste oorzaak is het teruglopen van de inkomsten door een afnemend aantal contributie betalende leden en een lage opbrengst van de optredens.

Vanwege het vertrek van de dirigent waren de uitgave in 2011 anders dan was begroot. Door de sociale activiteiten minder groots aan te pakken, de openbare repetitie niet door te laten gaan en wegens gebrek aan kopij de Scheepspost niet uit te brengen, werden minder kosten gemaakt en kon het vrijkomende budget worden gebruikt voor de activiteiten die verband hielden met het vertrek van de dirigent en de sollicitatieprocedure voor de nieuwe dirigent. De kosten van de repetities waren om diverse redenen lager dan begroot.

**Toelichting:****Optredens in 2011:***k = Klein Koor*

<i>datum</i>	<i>plaats</i>	<i>naam</i>		<i>resultaat</i>
25-jan	De Zilk	Verjaardagsfeest - Tjerk Visser		<b>-226</b>
19-mrt	Leiden	Woonzorgcentrum Topaz Groenhoven		<b>77</b>
11-apr	Leiden	Faculteit der Sociale Wetenschappen		<b>176</b>
14-mei	Scheveningen	Verjaardagsfeest	<b>K</b>	<b>165</b>
17-mei	Den Haag	Pensionering - Theo Koteris		<b>-258</b>
21-jun	Oegstgeest	Platform voor Ondernemers Oegstgeest	<b>K</b>	<b>213</b>
25-jun	Gouda	Gouda Waterstad		<b>-133</b>
28-jun	Oegstgeest	R.K. Basisschool De Kring	<b>K</b>	<b>-62</b>
14-aug	Leiden	Museum Volkenkunde		<b>58</b>
20-aug	Noordwijkerhout	Shantykorenfestival Noordwijkerhout		<b>-229</b>
26-aug	Appingedam	International Shanty Festival Bie Daip		<b>-235</b>
4-sep	Rotterdam	Internationaal Shantymfestival Rotterdam		<b>95</b>
24-sep	Wijk bij Duurstede	Shantymfestival Rijn en Lek		<b>-12</b>
29-sep	Leiden	3 October Vereeniging - Moonlight Cruise		<b>10</b>
2-okt	Leiderdorp	John Schuijt		<b>98</b>
3-okt	Leiden	3 October feest		<b>-207</b>
8-okt	Leiderdorp	Woon- en zorgcomplex De Ommedijk	<b>K</b>	<b>346</b>
11-okt	Amsterdam	Splithoff's Bevrachtingskantoor B.V.		<b>629</b>
30-okt	Den Haag	Dansparade		<b>92</b>
19-dec	Leiden	Serious Request		<b>-235</b>
31-dec	Leiden	Transportkosten 2011		<b>-200</b>
			<b>Totaal</b>	<b>162</b>

**Contributie:**

Van de vijfenveertig koorleden in 2011 zijn vijf leden vrijgesteld van contributie: drie ereleden en twee muzikanten. Het bestuur heeft in 2011 besloten om twee leden wegens bijzondere omstandigheden een reductie van de contributie te geven.

**Inschrijfgeld:**

Nieuwe leden betalen 25 euro inschrijfgeld en krijgen daarvoor een T-shirt van Rumor di Mare, de CD's en het liederenboek.

**Sponsors:**

In 2011 hebben we geen financiële bijdrage mogen ontvangen van sponsors

**Donateurs:**

In 2011 hebben we een financiële bijdrage mogen ontvangen van één donateur.

**Repetities:**

Dirigent, liedarrangementen, zaalhuur en reiskosten twee muzikanten.

**Algemene kosten:**

Consumpties ALV, Kamer van Koophandel, lidmaatschappen, BUMA-rechten, Public Relations, representatie, website en verzekeringen.

**Bureaunkosten:**

Bankkosten, kantoorbenodigdheden, kopieerkosten en postzegels.

**Openbare repetitie:**

Kosten zaalhuur, dirigent, koffie / thee / koek / hapjes min opbrengst drankverkoop.

**Instrumenten / apparatuur:**

Aanschaf en onderhoud instrumenten / geluidsapparatuur.

**Sociale Activiteit**

Optreden op 17 september bij GGZ Leiden, locatie Endegeest in Oegstgeest.



### 3.2. Balans per 31 december 2011

	per 31 december 2011	per 31 december 2010	per 31 december 2009
<b>Activa</b>			
Kas	92	64	64
Giro	1.601	3.181	4.555
Plusrekening	6.254	6.208	3.644
Nog te ontvangen gelden	1.100		24
<i>Reeds betaald voor komend jaar</i>		18	
<b>Totaal</b>	<b>9047</b>	<b>9.471</b>	<b>8.287</b>
<b>Passiva</b>			
Eigen vermogen	6.549	9.274	8.257
Nog te betalen rekeningen	1.498	197	
<i>Reeds ontvangen voor komend jaar</i>			30
Reservering festival 2012	1.000		
<b>Totaal</b>	<b>9.047</b>	<b>9.471</b>	<b>8.287</b>

Op 31 december 2011 beschikte het koor over de volgende *materiële bezittingen*:

#### **Instrumenten:**

- Diverse fluiten
- 1 bodhran
- 1 banjo
- 1 Gitaar

#### **Geluidinstallatie:**

- 1 Mengpaneel type Berhringer
- 1 Multikabel
- 2 Zaal boxen met bijbehorende kabels en standers
- 2 Monitoren met bijbehorende kabels en verbindingen
- 2 Microfoon vast met bijbehorende kabels en standaard
- 1 Draadloze microfoon met bijbehorende apparatuur
- 2 Draadloze microfoon voor accordeon met bijbehorende apparatuur
- 2 Elektriciteit haspels: 1x 6 meter / 1x 15 meter.

#### **Diversen:**

- 2 geldkistjes
- 1 bolderkar
- 1 steekwagen

## 4. Commissies

### 4.1. Redactie Scheepspost

Sinds jaar en dag heeft Rumor di Mare een eigen verenigingsblad: de Scheepspost. Een blad met informatie over het koor, verslagen van optredens, verklaring van liedteksten, verhalen over de oorsprong van onze liederen, nautische belevenissen van onze leden, enz. enz.

In het verslagjaar is er echter geen Scheepspost verschenen. Het aanbod aan kopij was te gering om een volwaardig nummer van de Scheepspost te maken. De productiekosten – en de inspanning van de redactie – zou niet in verhouding staan tot wat kon worden geleverd.

Gezien het voorafgaande heeft de redactie besloten niet langer te kunnen instaan voor een Scheepspost die zowel de historie van het blad als ons koor recht doet.

De redactie heeft daarom aan het Bestuur te kennen gegeven te willen stoppen met het maken van de Scheepspost.

## **4.2. Muziekcommissie**

Het afgelopen jaar hebben Leo van der Ark en Frits van der Mark de commissie verlaten. Frans Baars en Robert Scheltens zijn als nieuw lid toetreden. Jan Marten is gedurende het jaar opgevolgd door Harm Huson. Met Martien, Jan van der Stoep en Nanko van Kampen telt de commissie nu zes leden.

Dit jaar is het proces afgerond van het koppelen van zangers aan de daarvoor in aanmerking komende liederen. Hiermee is een einde gekomen aan een periode die begon met de uitnodiging aan de leden om aan te geven als zij in aanmerking wilden komen als voorzanger voor een of meer liederen. De conclusie uit dit proces is dat het te lang heeft geduurd en teveel onduidelijkheid heeft gegeven. Voor de toekomst zal bij de selectie van eventuele nieuwe voorzangers hier op worden gelet.

Uitgangspunt van de lijst is dat (ingeval van één voorzanger) we streven naar twee gelijkwaardige voorzangers per lied. Hierdoor worden we flexibeler bij optredens omdat we per lied uit twee voorzangers kunnen kiezen.

Dit jaar is naar aanleiding van opmerkingen uit het koor meer aandacht gegeven aan de meerstemmige koorliederen zonder voorzanger. De lijn om te werken met op papier uitgeschreven partijen zodat de zangers thuis vooraf kunnen oefenen, zullen we verder doorvoeren.

De commissie heeft gewacht met de selectie van voorzangers voor liederen zonder of te weinig voorzangers tot de komst van de nieuwe dirigent. Deze heeft hierin immers een belangrijke rol. Met de komst van Harm wordt dit het komend jaar opgepakt.

## **4.3. Logistieke zaken**

### **Logistiekcommissie**

Het afgelopen jaar heeft ieder commissielid weer zijn steentje bijgedragen aan het transport van de geluidsinstallatie en het opbouwen tijdens repetitieavonden en optredens. Dit is niet alleen door leden van de Logistiekcommissie zelf gedaan, maar ook verschillende koorleden hebben bijgedragen.

### **Apparatuur**

Met de geluidsinstallatie zijn in het verslagjaar regelmatig problemen geweest, zoals door ruis en andere ongewenste geluiden, die niet door onszelf konden worden opgelost. Daarom is de installatie doorgemeten door het gespecialiseerde bedrijf Music All in. Daarbij is geconstateerd dat de mengtafel aan vervanging toe is. De geluidsboxen en bedrading kunnen nog wel een tijdje mee. Voor vervanging van de mengtafel is een offerte gevraagd. De vervanging komt in de begroting van 2012 aan de orde.

### **Logistiek draaiboek**

In het verslagjaar is er een start gemaakt met een draaiboek voor de opbouw van de geluidsinstallatie en het organiseren van festiviteiten. Zodra dit draaiboek in zijn geheel gereed is, wordt dit als standaarduitrusting bij de geluidsinstallatie gevoegd.

Voor wat betreft het inregelen van het geluid is gebleken dat wij kwetsbaar zijn als daar te weinig koorleden kennis van hebben. Om die reden zijn er dan ook twee koorleden bij gevraagd. Frank Braakman en Robert Scheltens zullen zich nu ook de kunst van het inregelen van het geluid eigen maken.

## **4.4. Sollicitatiecommissie**

Nadat Jan Marten de Vries bekend had gemaakt ons koor per 4 oktober 2011 te verlaten is meteen gestart met een procedure voor de werving van een geschikte opvolger.

Er is een sollicitatiecommissie ingesteld met Rob Olieroock als voorzitter. Leden waren Frits van der Mark, Jeroen Burggraaf, Martien Caspers en Jaap Hofman. Cees Meijer trad op als secretaris zonder stemrecht. Opdracht van het bestuur was dat niet de beste van de sollicitanten zou worden gekozen, maar de beste dirigent voor ons koor.

Op donderdag 16 juni is de sollicitatiecommissie voor het eerst bijeen geweest en heeft een profielschets en de sollicitatieprocedure vastgesteld.

Suggesties van koorleden zijn daarin meegenomen. Daarna is er een wervingscampagne opgezet, waarbij vooral gebruik is gemaakt van relevante websites voor de werving van musici en dirigenten, algemene vacaturesites en de social media. De koorleden hebben de advertentietekst gekregen, zodat zij deze zelf konden verspreiden of doorgeven aan dirigenten die zijzelf geschikt achtten.

De commissie is totaal vijf keer bijeen geweest 16 juni, 28 juni, 15 augustus, 30 augustus, 12 september en 27 oktober. Tijdens deze bijeenkomsten is onder meer een selectie gemaakt van geschikte kandidaten.

De sollicitatiegesprekken met de geselecteerde kandidaten zijn in een aantal sessies op 23 en 28 september gevoerd. Na de gesprekken zijn twee kandidaten geselecteerd voor een proefrepetitie die voor de pauze op twee reguliere repetitieavonden van 10 en 24 oktober zijn gehouden. De koorleden die beide sessie hadden meegemaakt konden schriftelijk te kennen geven of zij vonden dat de geschikte kandidaat er bij zat en welke de voorkeur zou hebben. De mening van het koor is meegewogen in het eindoordeel van de commissie.

De sollicitatiecommissie heeft vervolgens unaniem besloten het bestuur te adviseren te kiezen voor Harm Huson uit Haarlem als dirigent van Zeemanskoor Rumor di Mare. Dit gelet op de opdracht van het Bestuur te gaan voor kwaliteit en daarbij meewegend de enquête die is gehouden onder de leden van het koor.

#### **4.5. Afscheidscommissie**

Ter gelegenheid van het afscheid van onze dirigent Jan Marten de Vries is een afscheidscommissie ingesteld. Deze commissie is een aantal keren bijeen geweest en is gekomen tot een voorstel dat binnen de budgettaire beperkingen in hoge mate recht heeft gedaan aan een waardig afscheid van de dirigent die ons zeventien jaar heeft geleid.

Dat dit een goed voorstel was is wel bewezen, want wij kunnen terugkijken op een zeer geslaagd afscheidsfeest van Jan Marten de Vries. De familie De Vries is met een sloep thuis opgehaald en kreeg aan de trouwsteiger bij het stadhuis een warm onthaal van de koorleden. Al zingend trok de stoet vervolgens naar ons vast repetitie-onderkomen, de Tuinzaal van "De Burcht" waar het feest van start ging. Veel koorleden hadden wat ingestudeerd, van speech en pantomien dirigeren tot ludiek gebrachte liederen. Joke, de vrouw van Jan Marten en zijn kinderen brachten op ontroerende wijze in beeld hoe zij Jan Marten de afgelopen zeventien jaar als dirigent bij Rumor hebben ervaren. Tot slot van de avond mocht hij nog eenmaal zelf zijn kunsten vertonen. En, hoe kon het ook anders, dit deed hij met een eigen geschreven en gecomponeerd lied, waarvan wij hopen dat dit in ons repertoire wordt opgenomen. Natuurlijk werd er gedurende de hele avond ook goed voor de inwendige mens gezorgd.

Met dank aan alle commissie- en koorleden kunnen wij terugkijken op een zeer geslaagd afscheidsfeest voor Jan Marten de Vries.

#### **4.6. Festivalcommissie**

Zeemanskoor Rumor di Mare en Act of Mutiny hebben het voornemen in de eerste week van juni in Leiden een festival met maritieme muziek te organiseren. Beide koren treden daar zelf op, maar het is de bedoeling dat ook andere koren uit binnen- en buitenland een bijdrage leveren.

Het festival is bedoeld voor liefhebbers van folk- en shantymuziek. Maar met het festival willen wij ook het (Leidse) publiek op een verrassende wijze kennis laten maken met maritieme muziek. Daarmee brengen we ook nog eens het maritieme verleden van de stad over het voetlicht.

##### **Gastles**

En omdat wij meer bekendheid willen geven aan maritieme muziek en de Leidse maritieme geschiedenis, verzorgen wij in het kader van het festival een gastles waarvoor we de bovenbouw van de Leidse basisscholen uitnodigen.

##### **Sponsors**

De festivalcommissie is drie keer bijeen geweest: op 8 november, 21 november en 19 december. Zij heeft een eerste ideeschets geleverd aan de besturen van Rumor di Mare en Act of Mutiny. Of deze ideeën ook op deze wijze zijn te realiseren hangt onder meer af van de sponsors die we kunnen aantrekken. Een festival organiseren brengt kosten met zich mee, die wij als koren niet allemaal zelf kunnen dragen. De commissie gaat actief aan de slag met het werven van sponsors. Maar zij houdt zich ook van harte aanbevolen voor suggesties in die richting.

Half februari denkt de festivalcommissie te weten of en hoeveel er wordt gesponsord. Dan wordt bekeken of, en zo ja, hoe we door kunnen gaan. Als we door kunnen, komt de commissie half februari ook met een definitief voorstel voor de invulling van het programma.

##### **Wat zijn de plannen**

De festivalcommissie heeft een aantal scenario's uitgewerkt, die afhankelijk van de gelden die binnenkomen, worden uitgevoerd.

De meest uitgebreide variant bestaat uit een gastles voor de bovenbouw van de Leidse basisscholen en optredens van de organiserende koren en twee binnen- en twee buitenlandse muziekgezelschappen op vrijdagavond en zaterdagmiddag en- avond. Ook is er een goedkopere versie in de vorm van een eendaags festival op zaterdag, waarbij wij een buitenlandse groep laten vallen.

#### 4.7. Koorkledingcommissie

Veel koorleden ervaren het T-shirt van Rumor di Mare als weinig flatteus en armoedig. Na zes jaar ziet het T-shirt er ook een beetje verwassen uit. Door de verscheidenheid aan koorkleding is het koor weinig herkenbaar als een samenhangend geheel.

Drie koorleden zijn gevraagd de koorkleding kritisch onder de loep te nemen en in januari 2012 een advies over de koorkleding uit te brengen aan het Bestuur. De koorkledingcommissie is in november gestart met haar werkzaamheden.

Het bestuur heeft de commissie meegegeven vast te willen houden aan de verscheidenheid in de bovenkleding van het koor. Wel wordt gekozen voor een gezamenlijke identiteit, zodat het individuele koorlid ook als koorlid van Rumor di Mare worden herkend. Op de bovenkleding zou daarom een logo of de naam kunnen worden gedragen (geborduurd, als badge of hoe dan ook) Voor wat betreft de broek wordt vastgehouden aan een donkerblauwe spijkerbroek.

### 5. Optredens Koor

Zeemanskoor Rumor di Mare is in 2011 in het totaal eenentwintig keer opgetreden waarvan vier keer met een klein koor. Dat was meer dan we hadden durven hopen, zeker gezien het aantal optredens in de afgelopen jaren.

<b>Jaar</b>	<b>2011</b>	<b>2010</b>	<b>2009</b>	<b>2008</b>
<b>Aantal Optredens</b>				
<b>Koor</b>	17	13	11	15
<b>Klein koor</b>	4	4	4	5
<b>Totaal</b>	<b>21</b>	<b>17</b>	<b>15</b>	<b>20</b>

De ambitie van het bestuur was om in 2011 tenminste twaalf optredens te kunnen realiseren:

- Vier sociale optredens;
- Vier commerciële optredens;
- Vier optredens bij festivals.

Uiteindelijk zijn vijf sociale optredens gerealiseerd, acht commerciële optredens en zes sociale optredens. Twee maal is opgetreden bij een bijzonder gebeurtenis van een (ex-)koorlid.

Gemiddeld waren 21 koorleden betrokken bij een optreden van het groot koor, met een maximum van vijfendertig op maandag 19 december tijdens de 3FM Serious Request manifestatie in Leiden en een minimum van veertien op zondag 28 augustus bij Bie Daip in Appingedam.

Het maximum aantal koorleden bij een optreden in 2011 is vergelijkbaar met die van voorgaande jaren. Het gemiddelde en het minimum aantal zijn aanzienlijk lager dan in voorgaande jaren. Als mogelijke redenen worden genoemd: te veel optredens in een bepaalde periode en minder interessante optredens.

<b>Jaar</b>	<b>2011</b>	<b>2010</b>	<b>2009</b>	<b>2008</b>
<b>Aantal koorleden bij optredens groot koor</b>				
<b>Gemiddeld</b>	21	27	26	27
<b>Maximum</b>	35	35	34	32
<b>Minimum</b>	14	18	22	23

---

**25 januari**

**De Zilk, Tjerk 80 jaar**

Op initiatief van en samen met Shantykoor de Zilk zongen we voor ons oud-lid Tjerk Visser.

**19 maart**

**Topaz Verzorgingshuis Groenhove.**

Een optreden op zaterdagmiddag in het kader van het project 'Koren zingen voor Ouderen' van het Fonds 1818.

**11 april** **Faculteit Sociale Wetenschappen van de Universiteit Leiden**

Ons optreden, in de aula van in het Pieter de la Courtgebouw, vond plaats in het kader van een reeks middagconcerten en had als doelgroep de studenten en personeel van de faculteit.

**14 mei** **Scheveningen, museumschip Mercur**

Een optreden van het klein koor ter gelegenheid van twee verjaardagen van kennissen van een koorlid. We zongen onder andere bij de aankomst van de gasten. Aan eten en drinken was geen gebrek. Tussen de optredens door kon de voormalige mijnenveger worden bekeken Een goede ambiance voor ons optreden.

**21 juni** **Oegstgeest, Kasteel Oud Poelgeest.**

Haringparty van het Platform voor Ondernemers Oegstgeest. Het klein koor gaf acte de presence tijdens de jaarlijkse haringparty van het Platform van Ondernemers Oegstgeest. De party werd gegeven aan de voorzijde van Kasteel Oud Poelgeest te Oegstgeest. Het koor stond opgesteld aan de zijkant en er werd versterkt gezongen vanaf 18.00 uur. Tot slot werd, zonder geluidversterking, nog kort gezongen vanaf de trappen van het kasteel.

**25 juni** **Gouda – Shantyfestival ter gelegenheid van de manifestatie Gouda Waterstad.**

De Goudse Forebitters organiseerden op 25 juni het 'Gouda Waterstad 2011 Shantyfestival'. Na optredens op diverse locaties mochten wij samen met zeven andere koren meedingen naar de 'Goudsche klood'. Ondanks de pittige concurrentie konden we na een spannende finale deze prijs mee naar huis nemen.

**28 juni** **Jenaplanschool De Kring Oegstgeest**

We zongen met klein koor ter gelegenheid van de jaarlijkse ouderdag en afsluiting van het schooljaar. De tweede set moest voortijdig worden beëindigd wegens overvloedig hemelwater. Niettemin een leuk optreden onder aanvoering van Jan Marten

**14 augustus** **Museum Volkenkunde, Steenstraat 1 in Leiden**

Ons eerste optreden na de vakantie was in het kader van de Maori-tentoonstelling en we hadden speciaal als taak het publiek te verleiden om het museumterrein op te lopen. Hier was een aantal activiteiten georganiseerd waaraan kon worden deelgenomen. We zongen enkele malen op twee verschillende plaatsen. Een aantal Maori's gaf een dansvoorstelling. Iets voor onze choreograaf?

**20 augustus** **Shantykorenfestival Noordwijkerhout**

Aan dit negende festival namen naast Rumor zeven andere koren deel, waarvan vijf uit de regio.

**27-28 augustus** **Appingedam, Internationaal Shanty Festival 'Bie Daip'.**

De mannen en vrouw van Armstrong's Patent hadden dit jaar extra uitgepakt omdat het festival zijn tweede lustrum beleefde. We ontmoetten weer veel oude vrienden en konden ook nieuwe maken. Iedere keer is het weer een feest om erbij te mogen zijn. Op zaterdag traden we drie maal op, en zondags twee maal.

**4 september** **Internationaal Shantyfestival Rotterdam**

Op de tweede dag van dit festival zongen wij drie maal waaronder een keer aan boord van het museumlichtschip. De festivallocaties zijn gelegen aan de Wijnhaven, de Oude Haven en de Leuvehaven. Wegens de uitstekende bereikbaarheid voor het openbaar vervoer reisden we per trein.

**17 september** **Kasteel Endegeest Oegstgeest, Rivierduinen**

Rumor bood dit optreden aan voor de cliënten en verzorgenden van Rivierduinen in Oegstgeest. Een aantal liederen werd uitgevoerd samen met eigen koor van Movens, de culturele en educatieve tak van GGD-Leiden. Deze liederen waren vooral ingestudeerd met behulp van enkele Rumorzangers.

**24 september** **Shantyfestival Rijn & Lek, Wijk bij Duurstede**

Een optreden in Wijk bij Duurstede is altijd een plezier; een uitstekende organisatie en aantrekkelijke binnenstad. Onze jurynummers waren dit keer The Mermaid en Quinze marins. Ondanks ons enthousiasme was er deze keer geen Zuidwester voor ons bij. Desondanks genoten zowel het publiek als wij van onze drie optredens.

**29 september**

### **3 October Vereniging: De Moonlight Cruise**

Ons koor was gevraagd om, in het kader van deze nieuwe 3-oktober activiteit te zingen op de Kerkbrug. Met deze activiteit die aansluit op de Geuzentocht werden de 3 oktoberfestiviteiten gestart. Wij zongen versterkt, dankzij prik uit de naburige woning. Zingend op het bruggenhoofd zongen we zo'n 100 passerende sloepen toe. Verschillende bleven wat langer liggen om meer van ons te horen. Reacties van het publiek en de 3 October Vereniging waren erg positief. Misschien het begin van een traditie?

**2 oktober**

### **Feest van John Schuyt.**

Ons koorlid John had een familiefeest op een rondvaartboot die vertrok vanaf de Zijldijk in Leiderdorp. Wij zongen bij het inschepen van de gasten.

**3 oktober**

### **Historische haven in Leiden**

Dit laatste optreden van Jan Marten als dirigent van Rumor di Mare was afgesproken met de Stichting historische haven Leiden. We zongen op de hoek van het Kort Galgewater met de 1<sup>e</sup> Binnenvestgracht. Dankzij prik van een bereidwillige bewoner zongen we versterkt. We stonden op de hoek van een straat, direct bij het publiek: onze beste habitat voor een geslaagd optreden. We besloten dit gedenkwaardige optreden met een passende borrel.

**8 oktober**

### **Woonzorgcomplex Ommedijk in Leiderdorp**

Onder leiding van Martien zongen we met klein koor ter gelegenheid van de opening van het gloednieuwe woon-zorgcomplex. De organisatoren hadden veel uit kast gehaald om het 'Grande Open huis' tot een succes te maken. We zongen in een tent op een – in de vijver – drijvend podium. De tent kwam goed van pas vanwege overvloedig hemelwater. De afstand tot het publiek werd gecompenseerd door een uitstekende professionele geluidsinstallatie. Niemand in het gehele complex behoefde iets van ons te missen.

**11 oktober**

### **Waterland Terminal en het Scheepvaartmuseum in Amsterdam en op de rader(rondvaart)boot Kapitein Kok tussenin.**

Rumor was door Spliethoff Rederijen Amsterdam gevraagd om te komen zingen in het kader van het jaarlijkse driedaagse Paper & Pulp Industry Transport Symposium. Bedoeling was om te zingen in de Waterland Terminal en daarna met de bus naar het scheepvaartmuseum te rijden, waar we zouden zingen bij de aankomst van zo'n 500 gasten. Het scheepvaartmuseum was pas in de week daarvoor feestelijk heropend in aanwezigheid van koningin Beatrix. We hadden als koor dus een primeur! Het liep wat anders.

Wij reisden met de trein naar station Amsterdam – Sloterdijk en vandaar – omdat de geplande bus niet kwam opdagen – zijn we met taxi's naar de Waterland Terminal vervoerd. Na ontvangst in de bedrijfskantine met koffie hebben we de werkelijk gigantische terminal bewonderd; klein bestaat daar niet! Als voorafje hebben we de bemanning toe- en uitgezongen van het schip dat van de kade vertrok.

Vervolgens hebben we de deelnemers aan het Symposium, die kwamen aanvaren met de raderboot Kapitein Kok, muzikaal verwelkomt.

Omdat de bus dus niet was gekomen, hebben we ons op het laatste ogenblik ook op de raderboot ingescheept. Wegens de regen zijn we snel van het achterdek naar binnen gevlucht. Daar in een knusse omgeving een paar geïmproviseerde setjes gezongen. We kregen hier een aantal positieve reacties. Omdat de raderboot niet kon varen tot aan het scheepvaartmuseum, moest worden overgestapt op een aantal rondvaartboten voor het laatste stukje.

Vervolgens hebben we op de trappen van het museum de gasten opnieuw toegezongen. Nadat alle gasten binnen waren, konden we ons optreden met een drankje afsluiten. Van het vernieuwde museum konden we helaas niets zien behalve de schitterende overdekte binnenplaats. Veelbelovend! Daarna lopend in de regen naar het centraal station en vandaar terug naar Leiden.

**30 oktober**

### **Dansparade Den Haag**

Leden van de volksdansvereniging Nitsanim en Nipah, waarvan Martien deel uitmaakt, hadden Rumor di Mare gevraagd om mee te doen met jaarlijks dansparade en samen een toneel- en muziekstukje op te voeren (dat steeds wordt herhaald). Een straatcoreografie lopend langs het publiek aan de straat waarin zingende vissers in kostuum werden uitgebeeld. Dit werd dan telkens "verstoord" door Roemeense toeristen, waarna de vissers hun repertoire weer opnieuw oppakten.

**19 december**                      **3FM Serious Request**

Op verzoek van Movens, een onderdeel van GGZ-Leiden dat activiteiten verzorgt op het gebied van dagbesteding, arbeid en educatie voor mensen met voornamelijk psychiatrische problematiek, zongen we op het stationsplein van Leiden. Het doel was dat zij zoveel mogelijk geld zouden ophalen ten behoeve van 3FM Serious Request.

**20 december**                      **Mini Scratch Serious Request**

Op dinsdag 20 december namen acht koorleden deel aan de mini Scratch Serious Request. Met nog zo'n 950 andere leden van een groot aantal koren werden drie delen van The Armed Man van Karl Jenkins ingestudeerd in de Pieterskerk en 's avond uitgevoerd op de Beestenmarkt in Leiden. Een aparte ervaring. De mini Scratch bracht in totaal 20 duizend euro op voor 3FM Serious Request.

## Nawoord

### Jan Marten de Vries – Dirigent tot 7 oktober

Met gepaste afstand kan ik nu het afgelopen Rumor-jaar bekijken. Het was zeker geen slecht jaar. We werden bijvoorbeeld winnaar van de Goudsche Kloot. Mooi meegenomen.

Maar er was ook de andere kant: één van mijn laatste optredens was het festival in Wijk bij Duurstede. Daar eindigden wij, tot onze verrassing en geheel in tegenstelling tot vorige jaren, in de onderste regionen. Dat kan gebeuren.

Dit vind ik het belangrijkste: altijd overheerste afgelopen jaar het plezier om te zingen. Zonder dat kan een koor niet bestaan, heeft een koor geen toekomst.

Meer nog dan vorig jaar, bleek dat Rumor, ook bij afwezigheid van de Mutiny-mannen, een goed programma neer kon zetten. In augustus klonk in Appingedam aan beide kanten van het water een koor uit de Burchtstal: Rumor di Mare en Act of Mutiny. Op het zelfde moment twee hoogwaardige optredens! Wie had dat ooit gedacht?

Het hoogtepunt voor mij was in ieder geval mijn afscheidsfeest in oktober. Ik zeg wel eens: als ze in de kerk geen rituelen meer weten te maken, kunnen ze dat bij Rumor wel!

Ik ben heel blij, dat Rumor in Harm Huson een geschikte dirigent heeft weten te vinden, een vakman met een brede blik. Natuurlijk had ik gehoopt, dat Rumor een dergelijke roerganger zou kunnen vinden, maar: zo veel zijn er niet van; en probeer ze maar eens te interesseren voor een zootje ongeregeld als dat Leidse zeemanskoor. Maar wie eenmaal het koor hoort en meemaakt, is onverbiddelijk verkocht. Dat bleek.

Ik wens jullie met zijn allen een goede toekomst.

Jan Marten

---

### Harm Huson – Dirigent vanaf 1 november

In de herfst ben ik, na een sollicitatiegesprek en een proefrepetitie, begonnen aan mijn taak als dirigent van Rumor di Mare. Zeemansliederen: ik verwarde ze meteen al met shanties, maar die behoren, werd mij fijntjes wijsgemaakt, toch nét even tot een andere tak van sport! Rumor di Mare richt zich dus vooral op de eerste. Maakt u zich niet ongerust, ik heb nog wel meer te leren. Mijn ervaring ligt tot op heden vooral in het zelf zingen van concerten, en het geven van stemlessen aan groepen en individuen. Dat doe ik in en rond Haarlem (waar ik sinds twee jaar woon met mijn vrouw, die ook zingt en dirigeert) maar het is leuk om in mijn geboorteplaats Leiden nu ook een muzikale betrekking te hebben, op een prachtige plek bij de Burcht.

Ik vind het een hele leuke maar ook wel spannende opdracht om nu echt als dirigent voor deze grote groep zangers te staan. Mijn eerste indruk: alsof je van een volkswagentje in een Jeep stapt. Wat een berg energie hebben de zangers van Rumor di Mare als groep paraat, en wat is er weinig aarzeling. Dat doet een gemiddeld gemengd klassiek koor hen niet gauw na!

Ik ben in de eerste weken na mijn start bij het koor vooral aan het grasduinen in het repertoire dat Rumor di Mare tot nu toe gezongen heeft. Daar zitten vele mooie dingen tussen, en het is leuk om het koor (voorlopig vooral ook via de eigen cd's) te leren kennen als zangers en voorzangers. Het is een beetje een vliegende start, omdat we natuurlijk maar twee repetities per maand samenkomen, voor een repetitie, maar daarbuiten elkaar veel zien op festivals en concerten, in bejaardenhuizen in havens en op straat. Dus ik moet veel in de directe praktijk van het optreden leren. Maar de setting waarin we meestal zingen laat gelukkig wel genoeg ruimte voor improvisatie, als dat nodig is. De meeste zangers zijn ook heel alert, heb ik al gemerkt, ook al omdat we alles uit het hoofd zingen. Weer een belangrijk verschil met de klassieke praktijk waarin ik vaak bezig ben, en ieder met een dik pak noten voor zich, soms de dirigent daarachter niet meer helemaal op tijd terugvindt...

Wat me nog brengt op het volgende: de komende tijd zullen we beetje bij beetje ook kennismaken met een aantal echt meerstemmige gezette liederen. Misschien met hulp van wat papieren noten, maar dan toch hopelijk weer snel uit het hoofd. Dat gaat naar ik verwacht nog meer harmonische kleur geven aan de liederen, en doet nog beter recht aan alle verschillende zangstemmen die we in het koor ter beschikking hebben. Ik verheug me erop.

Harm Huson



## **Bijlage A: Samenstelling Bestuur en commissies**

### ***Bestuur***

Per 31 december 2011 bestaat het bestuur uit (tussen haakjes het jaar van aantreden)

Voorzitter	Thijs Breet	(2007)
Secretaris	Cees Meijer	(2011)
Penningmeester	Johan Hogendoorn	(2011)
Logistiek	Kees de Winter	(2011)
Boekingen	Nanko van Kampen	(2009)

### ***Taken door koorleden:***

Jack Vlieland onderhoudt als “vlootaalmoezener” de contacten met de zieke koorleden.

Arie van Beusekom heeft gezorgd voor de verjaardagskaarten en blijken van medeleven aan zieke koorleden.

Cees Pepermans en Jan Koelman zijn “buddy” voor nieuwe koorleden. Zij zorgen dat nieuwe koorleden zich sneller thuis voelen.

Rob Olieroock regelt de extra zanglessen.

Robert Scheltens is de webmaster van de vernieuwde website van Rumor di Mare

### ***Kascontrolecommissie***

De Kascommissie, of kascontrolecommissie is een vaste commissie met een wisselende samenstelling. De belangrijkste taak van de commissie is het controleren van de jaarrekening, gemaakt door de penningmeester. Verder kan de kascommissie een oordeel uitspreken over het gevoerde financiële beleid.

Per 31 december 2011 bestaat de kascontrolecommissie uit:

Jan Koelman	1 <sup>ste</sup> lid
Robert Scheltens	2 <sup>de</sup> lid
John Schuijt	reserve lid

### ***Redactie Scheepspost***

Per 31 december 2011 bestaat de Scheepspost redactie uit:

Hoofdredacteur	Cees Meijer
	Gijs Geertzen
	Frank Fortanier (tevens vormgeving)

### ***Muziekcommissie***

Per 31 december 2011 bestaat de muziekcommissie uit:

Voorzitter	Nanko van Kampen
	Martien Caspers
	Robert Scheltens
	Jan van der Stoep
	Harm Huson

### ***Logistiekcommissie***

Per 31 december 2011 bestaat de logistiekcommissie uit:

Coördinator	Kees de Winter
	René Lignac
	Frans Baars
	Jeroen Burggraaf
	Herman Hol
	Piet Levarht
	Cees Pepermans

### ***Sollicitatiecommissie***

De sollicitatiecommissie heeft op 1 juni haar eerste bijeenkomst gehad en heeft op 27 oktober haar werkzaamheden afgesloten. De leden waren:

Voorzitter	Rob Olieroock	
Secretaris	Cees Meijer	(geen stemrecht)
	Jaap Hofman	
	Martien Caspers	
	Frits van der Mark	
	Jeroen Burggraaf	

### ***Afscheidscommissie***

De afscheidscommissie is in juni gestart met haar werkzaamheden en heeft die op 7 oktober haar afgerond. De leden waren:

Voorzitter	Kees de Winter
	Jan van der Stoep
	Egon Snelders
	René Lignac
	John Schuit
	Cees Pepermans
	Ben Schippers

### ***Festivalcommissie***

De festivalcommissie is in oktober gestart met haar werkzaamheden. Zij bestaat uit vertegenwoordigers van Zeemanskoor Rumor di Mar en het koor Act of Mutiny, aangevuld met een adviseur. De leden zijn:

Dick Steenvoorden	(Rumor di Mare)
Cees Meijer	(Rumor di Mare)
Jeroen Burggraaf	(Act of Mutiny)
Frits van der Mark	(Act of Mutiny)
Jan van der Stoep	(adviseur)

### ***Koorkledingcommissie***

De koorkledingcommissie is in november gestart met haar werkzaamheden en zal begin 2012 advies uitbrengen aan het bestuur over de koorkleding. De leden zijn:

Peter van Keulen
John Schuit
Jack Vlieland

## Bijlage B: Financieel overzicht 2011 – details

		Uitgaven	Inkomsten
Contributie			4.495,00
Inschrijfgeld			125,00
CD verkoop			285,00
Donateurs			15,00
Optredens in 2011			161,75
Rente			115,97
Nadelig saldo			1.724,08
Repetities		2.595,60	
	Dirigent		
	Muzikanten	400,50	
	Zaalhuur	1.237,60	
Algemene kosten	Kamer van Koophandel	26,64	
	Verzekeringen	131,44	
	Representatie	96,93	
	Consumpties ALV	98,60	
	BUMA rechten	157,50	
	Public Relations	134,62	
	Lidmaatschappen	102,50	
	Website	29,00	
	Diversen	31,08	
Bureaunkosten	Bankkosten	114,10	
	Kantoorbenodigdheden	39,12	
	Postzegels	3,34	
Instrumenten / apparatuur		301,95	
Sociale Activiteiten		207,97	
Sollicitatieprocedure		288,47	
Afscheidsfeest Jan Marten de Vries		566,24	
Afscheidscadeau Jan Marten de Vries		358,60	
<b>Totaal</b>		<b><u>6.921,80</u></b>	<b><u>6.921,80</u></b>