



# Jaarverslag Zeemanskoor Rumor di Mare 2013



## Inhoudsopgave

Voorwoord .....	3
1. Leeswijzer .....	4
2. Bestuur .....	4
2.1. Algemene Ledenvergadering .....	4
2.2. Bestuursvergaderingen .....	4
2.3. Externe contacten / Public Relations .....	5
2.4. Leden .....	5
2.5. Repetities .....	6
2.5.1. Opkomst tijdens repetities .....	6
2.6. Optredens .....	7
2.6.1. Algemeen .....	7
2.6.2. Optredens Financieel .....	8
2.6.3. Opkomst bij optredens .....	9
3. Financiën .....	10
3.1 Exploitatierkening 2013 .....	10
3.2 Balans per 31 december .....	11
3.3 Toelichting op Exploitatierkening en Balans .....	11
3.4. Overzicht bezittingen koor .....	11
4. Commissies .....	12
4.1. Muziekcommissie .....	12
4.2. Logistieke zaken .....	13
4.3. Festivalcommissie .....	13
5. Internet .....	14
Nawoord dirigent.....	15

- Bijlage A      Overzicht van de samenstelling van het bestuur en de commissies, evenals van de leden met een specifieke taak.
- Bijlage B      Gedetailleerd overzicht van de inkomsten en uitgaven in 2013.
- Bijlage C      Begroting 2014 met toelichting
- Bijlage D      Overzicht van de inkomsten en uitgaven met betrekking tot het Festival “Naar Zee, Naar Zee !”.
- Bijlage E      Gedetailleerde analyse van de opkomst van koorleden bij uitvoeringen

## Voorwoord

Het afgelopen jaar was voor Rumor di Mare een succesvol jaar met een aantal mooie en goede optredens. Ook in kwaliteit zijn we ook dit jaar weer verder vooruit gekomen.

Hiervoor natuurlijk in de eerste plaats dank aan onze dirigent, de mannen van de muziekcommissie en – uiteraard - de leden zelf.

Speciaal wil ik ons festival “Naar Zee, Naar Zee !” noemen. Ook in 2013 kunnen we terugkijken op een zeer geslaagd evenement.

Het festival was uitstekend georganiseerd door de festivalcommissie en dankzij de medewerking van vele andere leden én het weer was het een groot succes. Over de publieke belangstelling hadden we ook niet te klagen. De bedoeling is om ook in 2014 weer een festival te organiseren: de voorbereidingen hiervoor zijn al gaande.

Net als in 2013 zullen we ook in 2014 blijven zoeken naar nieuw repertoire. Maar daarnaast hebben we ook nog een aantal liederen in de pipeline.

Wat opvalt is, dat we bij optredens buiten onze regio, een geringere opkomst hebben dan gebruikelijk. Ook de dag in de week is belangrijk. En er zijn natuurlijk ook nog leden die nog aan het werk zijn. We hebben het dit jaar eens op een rijtje gezet. Je vindt het overzicht in dit jaarverslag. De repetities worden goed bezocht en we hebben slechts enkele afmeldingen per avond.

De vergrijzing slaat ook bij ons toe. Als je naar de leeftijdsopbouw kijkt, dan zijn er flink wat leden geboren tussen 1941 en 1950 en dus tussen de 72 en 63 jaar.

In de laatste nieuwsbrief van 2013 is al aangekondigd dat we actief zullen proberen meer, maar vooral wat jongere leden te krijgen: jullie hulp hierbij is zeer welkom.

In 2014 bestaat ons koor 20 jaar: reden voor een bescheiden feestje. Een klein clubje zeelieden is al bezig een mooi programma te bedenken.

December 2013

Jan Koelman – voorzitter

## **1. Leeswijzer**

Het jaarverslag over het jaar 2013 heeft dezelfde opzet als de verslagen in voorgaande jaren: alle informatie over de activiteiten van het koor worden hierin ondergebracht.

In de hoofdstukken 2.1 en 2.2 wordt verslag gedaan van de Algemene Ledenvergadering en de Bestuursvergaderingen. Daarna wordt in de hoofdstukken 2.3 t/m 2.5 verslag gedaan van respectievelijk de externe contacten en de PR-activiteiten, informatie over het ledenbestand, de repetities en de internetactiviteiten. De financiële aspecten staan in hoofdstuk drie beschreven.

Hoofdstuk vier beschrijft de activiteiten van de commissies. Een uitgebreide beschrijving van de optredens in 2013 wordt gegeven in hoofdstuk vijf. Het jaarverslag wordt geopend met een voorwoord van de voorzitter en afgesloten met een nawoord van de dirigent.

Aan dit jaarverslag hebben meegewerkt: het voltallige bestuur, de coördinatoren van de verschillende commissies en onze dirigent Harm Huson.

## **2. Bestuur**

### ***2.1. Algemene Ledenvergadering***

De jaarlijkse Algemene Ledenvergadering werd gehouden op maandag 25 maart in de Tuinzaal van Sociëteit De Burcht in Leiden.

In deze vergadering zette de muziekcommissie de plannen voor 2013 uiteen.

Verder traden tijdens deze vergadering Thijs Breet en René Lignac af als bestuurslid. Zij werden uitvoerig bedankt voor hun grote verdiensten voor het koor.

Per 1 april 2013 zijn er daardoor drie vacatures in het bestuur. Het bestuur stelde voor de volgende personen te benoemen als bestuurslid:

- Jan Koelman
- Hans Godlieb
- Theo Koteris

Er werden bij de secretaris geen (tegen)kandidaten aangemeld. De vergadering gaat onder applaus akkoord.

Het bestuur ziet er per 1 april 2013 als volgt uit:

- Jan Koelman, voorzitter;
- Cees Meijer, secretaris;
- Hans Godlieb, penningmeester;
- Nanko van Kampen, boekingen;
- Theo Koteris, logistiek.

Zie ook Bijlage A.

### ***2.2. Bestuursvergaderingen***

Het bestuur heeft in 2013 zeven keer vergaderd:

- 12 januari
- 19 maart (taakverdeling nieuw bestuur)
- 3 april (overdracht van oud naar nieuw bestuur)
- 15 mei
- 26 juni
- 11 september
- 18 december

Vaste agendapunten zijn onder andere het wel en wee van onze leden, de evaluatie van optredens en een vooruitblik op komende optredens, onze performance, financiën en zaken

vanuit de muziekcommissie. Naast de gebruikelijke bestuurspunten is in 2013 onder andere gesproken over:

- De taakverdeling binnen het nieuwe bestuur;
- De overdracht van oud naar nieuw bestuur;
- Werving nieuwe bestuursleden;
- Wervingsplan nieuwe leden;
- Stand van zaken festival “Naar Zee, Naar Zee !” (2013 en 2014);
- Lustrumactiviteiten 2014;
- Overdracht van het archief Rumor di Mare aan het Regionaal Archief Leiden.

### **2.3. Externe contacten / Public Relations**

#### **Persberichten**

- Ledenwerving
- Workshop basisscholen (in het kader van ons festival “Naar Zee, Naar Zee !”)
- Lezing Slauerhoff (in het kader van ons festival “Naar Zee, Naar Zee !”)
- Aankondiging van ons festival “Naar Zee, Naar Zee !”
- Het festival “Naar Zee, Naar Zee !” was een succes
- Optreden 3 oktober in Leiden
- Openbare repetitie

#### **Diversen**

- Activiteiten aangekondigd op website Shanty Nederland en van de Contactgroep Leidse Koren;
- Activiteiten aangekondigd bij collegakoren Duin- en Bollenstreek;
- Activiteiten aangekondigd op Facebook (alleen voor de vrienden om “Hareense toestanden” te voorkomen);
- Activiteiten aangekondigd in de Cultuurkalender Leiden;
- Vermelding in de gemeentegids van Leiden;
- Tweemaal mailing naar festivalorganisaties e.d., horecabedrijven, enz. Teneinde ons koor onder de aandacht te brengen;
- Deelname aan, en vermelding in twee shantyprogramma’s op regionale radiozenders.

### **2.4. Leden**

Per 1 januari 2013 zijn als nieuwe leden *toegetreden Joop Bakker, Bert van der Donk en Lenus Kroes*. Ook werden per die datum verwelkomd *Peet van der Werf* en *Koos Selier*, die beiden al eerder lid van het koor zijn geweest. Hiermee kwam het ledental per 1 januari 2013 op 46.

In de loop van het jaar konden wij *René Klinkhamer, Raoul Knaap* en *Chiel Looijenstein* als nieuw lid begroeten.

Twee leden, *Jeroen Burggraaf* en *Rob Olieroock*, beëindigden hun lidmaatschap.

Op verzoek van *Peet van der Werf* is aan hem, in verband met persoonlijke omstandigheden, het buitengewoon lidmaatschap toegekend.

Per 31 december 2013 bestond het koor zodoende uit 47 leden, namelijk 43 gewone leden, de drie ereleden *Frits van der Mark, Jan van der Stoep* en *Ko Zonneveld* en een buitengewoon lid, namelijk *Peet van der Werf*.

Per 31 december 2013 was de gemiddelde leeftijd 64,94 jaar, ruim anderhalf jaar hoger dan ultimo 2012. Het jongste koorlid was ruim 46 jaar en het oudste lid ruim 94 jaar.

In 2013 hebben 45 leden de volledige dan wel pro rato contributie betaald. Vijf leden zijn vrijgesteld van contributie, te weten de ereleden en de beide accordeonisten.

Het aantal betalende leden per 31 december 2013 bedroeg 42.

## **2.5. Repetities**

Het koor heeft in 2013 op twintig maandagavonden gerepeteerd in de Tuinzaal van de sociëteit de Burcht.

Een van de repetities werd gecombineerd met een optreden en vond plaats in Katwijk. Verder werd een repetitieavond benut voor de ALV.

De laatste repetitieavond in december was zoals gebruikelijk een Openbare repetitie.

Op de repetities na het zomerreces is een andere kooropstelling geïntroduceerd, met als doel een verbeterde focus op elkaar en de dirigent te krijgen. Ook is toen overgaan op een duidelijker verschil tussen het eerste en het tweede uur van de repetitie. Het eerste uur ligt het accent op het oefenen met de liederen en/of de voorzangers; het tweede uur ligt de nadruk meer op het lekker doorzingen van de liederen. Hierdoor was er minder tijd om tijdens de repetities te oefenen met nieuwe voorzangers en/of voorzangers met nieuwe liederen. Hierin is voorzien door, naast de repetities, enkele aparte bijeenkomsten te houden waarop voorzangers konden oefenen.

### **2.5.1. Opkomst tijdens repetities**

In 2013 had het koor gedurende het gehele jaar 44 leden. Op dit aantal zijn de navolgende getallen en percentages gebaseerd.

<b>Opkomst per repetitieavond</b>	<b>2013</b>		<b>2012</b>		<b>2011</b>	
	aantal	%	aantal	%	aantal	%
gemiddeld	33	75%	33	79%	32	76%
minimum	22	50%	25	60%	25	60%
maximum	40	91%	39	93%	37	88%

In de maanden mei, juni en juli bedroeg de gemiddelde opkomst 26 leden (60%), tegenover 35 leden (78%) in de overige maanden.

<b>Bijgewoonde repetities in %</b>	<b>2013</b>		<b>2012</b>		<b>2011</b>	
	aantal	%	aantal	%	aantal	%
<b>91-100</b>	12	<b>27%</b>	12	<b>29%</b>	6	<b>14%</b>
<b>81-90</b>	14	<b>32%</b>	12	<b>29%</b>	13	<b>31%</b>
<b>71-80</b>	8	<b>18%</b>	5	<b>12%</b>	8	<b>19%</b>
61-70	2	<b>5%</b>	9	<b>21%</b>	8	<b>19%</b>
<b>41-60</b>	4	<b>9%</b>	3	<b>7%</b>	4	<b>10%</b>
<b>21-40</b>	3	<b>7%</b>	0		2	<b>4%</b>
<b>&lt;20</b>	1	<b>2%</b>	1	<b>2%</b>	1	<b>2%</b>
	44	100%	42	100%	42	100%

Uit het bovenstaande blijkt dat er een groter wordend aantal koorleden is (77%) dat ten minste 70% van de repetities bezoekt, tegenover 2012 (70%) en 2011 (64%). Helaas wordt ook de groep groter die minder dan 60% van de repetities bezoekt, namelijk 18%, tegenover 2012 (9%) en 2011 (16%). Dit jaar hebben twee koorleden alle repetities bezocht. Enkele leden waren langere tijd afwezig door onder andere ziekte, respectievelijk verblijf in het buitenland.

De koorleden waren gemiddeld wat minder gedisciplineerd in het melden van afwezigheid dan in 2012.

Doordat slechts enkele koorleden vrijwel stelselmatig hun afwezigheid niet meldden, bedroeg het gemiddelde aantal van niet-gemelde afwezigheid drie per repetitieavond. Indien die koorleden wel de regels hadden gevolgd, dan zou dat aantal 0,6 per repetitieavond zijn geweest.

## **2.6. Optredens**

### **2.6.1. Algemeen**

Van de optredens zijn er vier in zorginstellingen in de Leidse regio die worden betaald door Fonds 1818 in het kader van het project 'Zingen voor ouderen'.

Aan het festival in Brielle was ook een wedstrijd verbonden. Met een tweede plaats scoorden we uitstekend. Het uitgebreide juryrapport gaf ons een aantal waardevolle leerpunten.

Op de laatste Koninginnedag zongen we op twee plaatsen in Oegstgeest. Voorafgaand aan deze optredens verzorgden we de muzikale ondersteuning aan de gemeentesamenzang

Een optreden in Katwijk was op verzoek van een van onze leden

Het optreden in de Maredijkbuurt in Leiden was in het kader van de feestweek ter gelegenheid van 400 jaar Maredijkbuurt.

Rumor trad ook op tijdens de laatste dag van Sail Vlissingen. We zongen op enkele podia en daarnaast op de kade naast de brug waarlangs de deelnemende schepen Vlissingen weer verlieten.

Dit jaar zongen we opnieuw tijdens de Rotterdamse Havendagen. In vergelijking met eerdere optredens waren de locaties gewijzigd. We zongen zowel op straat, in de hoofdtent als in het Verolmepaviljoen.

In het Burgerweeshuis in Leiden zouden we aanvankelijk op de binnenplaats optreden. In verband met de weeromstandigheden moest dat binnen plaatshebben. Als koor stonden we boven op de galerij en het publiek stond beneden.

Dankzij koorlid Frits van der Mark zongen we ook dit jaar weer voor de *Stichting Historische Haven Leiden* en de *Buurtvereniging 'De Put in de Oude Morsch'*. Deze keer in afwisseling met de Leidse 'Viswijven'. Na afloop genoten wij van de hutspot en hebben nog veel publiek laten genieten van een muzikale after party.

Het optreden tijdens het festival in Medemblik was een uitvloeisel van ons festival "Naar Zee, Naar Zee!". De organiserende vereniging, De Compagniezangers, verzorgde een optreden tijdens ons festival. Het festival in Medemblik was een intiem gebeuren, met 'slechts' vier koren.

## 2.6.2. Optredens Financieel

In 2013 vonden de volgende optredens plaats:

<u>Datum</u>	<u>Plaats</u>	<u>Locatie</u>	<u>Soort optreden</u>	<u>Resultaat</u>
6 februari	Leiden	Rijnlands Revalidatie Centrum	Sociaal	58
10 maart	Warmond	Shantifestival Warmond	Festival	-221
1 april	Brielle	1 Aprilviering	Commercieel*	-166
30 april	Oegstgeest	Koninginnedag	Commercieel	97
3 mei	Amsterdam	Bruiloft	Commercieel	250
13 mei	Katwijk	Boulevard	Sociaal	-110
31 mei/ 1 juni	Leiden	"Naar Zee, Naar Zee!"	Festival	139
15 juni	Leiden	Buurtvereniging Maredijkbuurt	Commercieel	95
29 juni	Oegstgeest	s Heerenloo	Sociaal	68
25 augustus	Vlissingen	Sail De Ruyter	Commercieel*	109
7 september	Rotterdam	Havendagen	Commercieel*	-6
14 september	Leiden	Open Monumentendag	Sociaal	-225
1 oktober	Lisse	Woonzorgcentrum Berkhout	Sociaal	251
3 oktober	Leiden	Historische Haven/ Leidens Ontzet	Commercieel	-13
2 november	Medemblik	Oosterhaven	Festival	-45
10 november	Leiden	Woonzorgcentrum Lorentzhof	Sociaal	58
		<i>Transportkosten</i>		-200
			<b>Saldo optredens</b>	<b>136</b>
			€	

\*Deze optredens vonden plaats binnen de context van een festival, maar omdat zij inkomsten opleverden zijn ze hier als commercieel aangemerkt.



Rubricering naar soort optreden in vergelijking met 2012 geeft het volgende beeld:

<b>Soort optreden</b>	<b>2013</b>		<b>2012</b>	
	<b>aantal</b>	<b>result.</b>	<b>aantal</b>	<b>result.</b>
Sociaal	6	99	6	294
Festival	3	-127	3	-1325
Commercieel	7	364	4	393
T.b.v. Koorleden	-	-	3	-435
		336		-1073
Transportkosten		-200		-200
<b>Saldo optredens</b>		<b>136</b>		<b>-1273</b>

Bij een gelijk aantal sociale optredens is dus een lager resultaat behaald. Dit is het gevolg van de kosteloze optredens: eerst in Katwijk en later tijdens de Leidse Open Monumentendag.

Het grote verschil in saldi Festivals 2013 en 2012 is veroorzaakt door enerzijds de hoge kosten in 2012 van deelname aan Bie Daip en anderzijds door het positieve resultaat van NZNZ 2013.

Het financiële resultaat van de commerciële optredens was in 2013 zo'n 10% lager dan in 2012, terwijl er toch meer optredens waren. Dit komt omdat er in een aantal gevallen voor gekozen is om relaties en publiciteit te laten prevaleren boven een positief resultaat.

Het positieve saldo van 2013 is ook het gevolg van het feit dat er dit jaar geen optredens voor onze eigen koorleden zijn geweest, die anders een negatief resultaat te zien geven.

### **2.6.3. Opkomst bij optredens**

In 2013 waren er zeventien optredens met een gemiddelde opkomst van 26,9 koorleden.

De opkomst bij de drie "thuiswedstrijden", te weten 2x NZNZ en 1x Leidens Ontzet, bedroeg gemiddeld zelfs 36,3 man.

Dit getal vertekent de opkomstcijfers en daarom zijn die drie optredens verder buiten beschouwing gelaten. Gekeken is dus naar de overige veertien optredens.

De gemiddelde opkomst bij die veertien optredens is 24,9 met uitschieters van 18 man ('s Heerenloo en Amsterdam) tot 33 man (Katwijk).

Van deze veertien optredens waren er:

- 8 met dit gemiddelde van 24,9, plus/min 10%
- 2 bovengemiddeld met 32,5
- 4 beneden gemiddeld met 19,3

Bij optredens binnen de 30 km. bedraagt de gemiddelde opkomst 25,9; in Leiden zelf 25,8; in Groot-Leiden 24,9; en bij meer dan 30 km. 23,2.

Hier lijkt dus wel een zeker verband (variatie 10%) te zijn met de afstand (en/of de reistijd). Bekijken we de relatie opkomst overdag of 's avonds, dan scoort 's avonds met 26,8 tegen 24,2 beter. Hier is een duidelijk verband gevonden (variatie 10%) met de afwezigheid van werkende koorleden.

Verder was de opkomst in het eerste kwartaal hoger (27,5) tegen de rest van het jaar (24,7 tot 24). Mogelijk speelt hier de vakantie een rol (variatie eveneens 10%), of het is toeval.

De dag van de week is kennelijk wel van invloed op de opkomstcijfers, want vrijdag en vooral zaterdag scoren opvallend slechter dan de overige weekdays (variatie 40%). Wordt de zaterdag meer geclaimd als familiedag?

Bij ongewijzigde omstandigheden geldt blijkbaar:

# hoogste opkomst (29) indien: a. binnen de 30 km  
b. optreden 's avonds  
c. op maandag / woensdag / dinsdag / zondag

# laagste opkomst (20,3) indien: a. bij meer dan 30 km.  
b. optreden overdag  
c. op zaterdag of vrijdag.

Een gedetailleerd overzicht hebben we als Bijlage E bij dit jaarverslag opgenomen.

### 3. Financiën

#### 3.1 Exploitierekening 2013

	<b>Realisatie 2013</b>	<b>Begroting 2013</b>	<b>Realisatie 2012</b>
<b><u>Inkomsten</u></b>			
Contributies	5.715	5.740	5.033
Inschrijfgelden	150	75	50
Verkoop CD's	235	120	139
Donaties / diverse inkomsten	61	70	89
Saldo optredens	136	-1.000	-1.271
Gem. Leiden subsidies	1.841	1.745	1.720
Rente	46	25	78
Nadelig Saldo	-	-	514
<b>Totaal</b>	<b>8.184</b>	<b>6.775</b>	<b>6.352</b>
<b><u>Uitgaven</u></b>			
Repetities	4.652	5.100	4.890
Algemene kosten	508	700	789
Bureaunkosten	263	300	310
Instrumenten	81	200	7
Werving leden			196
Saldo soc. activiteiten	-2	200	160
Voorziening NZNZ 2014	1.000		
Batig saldo	1.682	275	-
<b>Totaal</b>	<b>8.184</b>	<b>6.775</b>	<b>6.352</b>

### 3.2 Balans per 31 december

	<u>Activa</u>				<u>Passiva</u>		
	2013	2012	2011		2013	2012	2011
Kas	0	0	92	Eigen vermogen	3735	1055	6549
Betaalrekening	722	188	1601				
Spaarrekening	4000	1825	6254	Nog te betalen	26	25	1498
Nog te ontv. gelden	46	78	1100	Vooruit ontvangen	134	65	
Vooruit betaald	127	54		Voorziening NZNZ	1000	1000	1000
<b>Totaal</b>	<b>4895</b>	<b>2145</b>	<b>9047</b>	<b>Totaal</b>	<b>4895</b>	<b>2145</b>	<b>9047</b>

### 3.3 Toelichting op Exploitatierkening en Balans

Het positief resultaat is het gevolg van:

- kosten repetities lager dan begroot;
- kosten algemeen / bureau / instrumenten, lager dan begroot;
- openbare repetitie door barwinst kostendekkend;
- saldo optredens is positief;
- toename inschrijfgelden en verkoop CD's;
- meer subsidie.

Uit de liquide middelen is € 550 beschikbaar gesteld voor “Festival Naar Zee, Naar Zee !” 2014.

Hiervan is op verzoek Festivalcie. € 100 besteed als startgeld voor crowd funding. Voor het “Festival Naar Zee, Naar Zee !” 2014 is, als garantstelling, een voorziening opgenomen van € 1000.

Bij de openbare repetitie is € 134 aan het festival gedoteerd.

In 2013 aangeschafte en niet verkochte koorokleding is afgeschreven. Het saldo van baten en lasten is toegevoegd aan het eigen vermogen.

### 3.4. Overzicht bezittingen koor

#### **Instrumenten:**

- Diverse fluiten
- 1 Bodhran
- 1 Banjo
- 1 Gitaar

#### **Geluidinstallatie:**

- 1 Mengpaneel type Dynacod Powermater 1000 MK3
- 1 Multikabel
- 2 Zaal boxen met bijbehorende kabels en staanders
- 2 Monitoren met bijbehorende kabels en verbindingen
- 2 Microfoon vast met bijbehorende kabels en standaard
- 1 Klotz microfoon XLR/Jack mono 5M zwart met bijbehorende kabels
- 1 Draadloze microfoon met bijbehorende apparatuur
- 2 Draadloze microfoon voor accordeon met bijbehorende apparatuur

2 Elektriciteit haspels: 1 \* 6 meter / 1 \* 15 meter

1 USB-aansluiting t.b.v. rechtstreekse opnamen vanaf het mengpaneel op bijvoorbeeld een laptop.

**Diversen:**

- 1 geldkistje
- 1 bolderkar
- 1 steekwagen

**CD's**

**De eerste naamloze CD**

CD met daarop de naam Rumor di Mare (met de bekende zeerobben en een afbeelding van de Zeevaartschool met daarop maritieme attributen op de cover).

Van deze CD zijn nog 8 exemplaren in voorraad. Deze cd kan - vanwege de mindere kwaliteit - niet worden verkocht.

**"Uit alle windstreken"**

Deze CD in een blauw gekleurde hoes is uitverkocht.

**"Uit alle windstreken 2"**

Dit is een CD met een bruin gekleurde cover.

Van deze CD zijn nog 424 exemplaren in voorraad.

**Jack's**

- Op 1 L na allemaal verkocht

**Polo's**

- S 1 stuk;
- M 6 stuks;
- L 1 stuk;
- XL 2 stuks;
- 3XL 1 stuk.

**Badges**

- 29 stuks.

## **4. Commissies**

### **4.1. Muziekcommissie**

In het kader van de vernieuwing van het repertoire zijn na het *Stormliedt* en *Tourdion* in 2013 drie nieuwe liederen op het repertoire gekomen, te weten: *Vem Kan Segla*, *One more pull Boys* en *IJzeren mannen en houten schepen*. Tijdens de Openbare repetitie is voor de eerste keer geoefend met *Dead Reckoning*. In al deze liederen is de koorzang met meerstemmigheid belangrijk. De helft van de liederen heeft bovendien een voorzanger. Ook in 2014 gaan we verder met nieuw repertoire, waarbij het accent ligt op meerstemmigheid.

Het proces van het inwerken van (nieuwe) voorzangers met nieuwe liederen, dat in 2012 is ingezet, is in 2013 nagenoeg afgerond. Toen halverwege het jaar bleek dat dit meer tijd vergde dan verwacht, zijn in de tweede helft van het jaar enkele voorzangavonden gehouden die een aanzienlijke versnelling hebben gegeven, waardoor het proces in dit verslagjaar kon worden voltooid. Door onder andere het vertrek van leden blijft het echter nodig om regelmatig voorzangers te zoeken voor 'vrijvallende liederen'. De muziekcommissie heeft eind 2013 voor zes liederen aangegeven dat hiervoor een nieuwe en/of extra voorzanger gewenst is. Hiervoor heeft zich intussen een aantal kandidaten aangemeld. Met deze mannen

gaan we in 2014 aan de slag. Hierbij ligt het accent op de zelfwerkzaamheid van de kandidaten.

Ook eind 2013 is een nieuwe actuele lijst van liederen met hun voorzangers gepubliceerd en toegezonden aan de leden.

In 2013 is *Douwe van Houte* toegetreden tot de muziekcommissie.

#### **4.2. Logistieke zaken**

In het verslagjaar heeft *René Lignac* afscheid genomen als coördinator van de logistieke commissie.

De commissie heeft hem bedankt voor zijn grote inzet in de jaren dat hij dit werk heeft gedaan.

Zijn opvolger *Theo Koteris* heeft een goed draaiende commissie overgenomen.

Ook in het verslagjaar is *Herman Hol* gestart met het opleiden van *Frank Braakman* tot “geluidsman”. Als de opleiding van *Frank* is voltooid volgt *Theo Koteris*.

Verder is de commissie versterkt met *Koos Selier* en verricht *Cees Pepermans* hand en spandiensten.

*Gerard Bosma*, *Robert Scheltens* en *Jeroen Burggraaf* hebben in 2013 afscheid genomen van de commissie. Ook zij worden bedankt voor de bewezen diensten.

Tot slot worden alle overige commissieleden en gemotiveerde Rumorleden bedankt voor het vele werk dat zij keer op keer verzetten.

Dank zij hun inzet verlopen de repetities, optredens, festival en openbare repetitie altijd weer voorspoedig.

#### **4.3. Festivalcommissie**

Ons koor en de *Maritieme Folkgroep Act of Mutiny* organiseerden voor het tweede jaar in Leiden een festival met maritieme muziek: “Naar Zee, Naar Zee!”. Ook dit tweede festival was een groot succes. Bij elkaar hebben op vrijdagavond 31 mei en zaterdag 1 juni honderden mensen bij de verschillende podia rond de Burcht en Hooglandse kerk in Leiden kunnen genieten van de optredens van binnen- en buitenlandse groepen en veel verschillende vormen van zeemansmuziek.

Het festival werd op zaterdagmiddag officieel geopend door de Leidse zanger en saxofonist *Lodewijk van Gorp*, maar voor de echte liefhebbers startte het programma al op vrijdagavond met *Les Souillés de Fond de Cale* uit Paimpol-Bretagne en *The Ballina Whalers* uit Londen.

Op zaterdag werd het festival voortgezet op een viertal podia rondom De Burcht en Hooglandse Kerk met optredens van *Armstrong's Patent* (Appingedam), *De Compagniezangers* (Medemblik), *Seyl & Treyl* (Oudewater), wederom *Les Souillés de Fond de Cale* en *The Ballina Whalers* en natuurlijk de organiserende groepen *Rumor di Mare* en *Act of Mutiny*.

Verder had het festival ook een educatief element in zich: *Rumor di Mare* en *Act of Mutiny* organiseerden rond het festival gastlessen over shanties en zeemansliederen voor de bovenbouw van basisscholen in Leiden en Oegstgeest. Op donderdag 30 mei organiseerden zij samen met *BplusC* in de Leidse bibliotheek een lezing over de schrijver, dichter en scheepsarts *Slauerhoff*. Deze lezing werd muzikaal ondersteund door het duo Hoed en de Rand, dat gedichten van *Slauerhoff* op muziek had gezet.

Het behoeft geen betoog dat er publicitair uitgebreid aan de weg is getimmerd.

Intussen heeft het bestuur de festivalcommissie gevraagd ook in 2014 een festival te organiseren. De voorbereidingen daarvoor zijn nu al in volle gang.

## 5. Internet

De webmaster kan geen volledig overzicht geven van het bezoek aan de website [www.rumordimare.nl](http://www.rumordimare.nl) over 2013, omdat de teller gedurende de periode 25 april – 20 november niet functioneerde. Dat is inmiddels hersteld, maar de ontbrekende gegevens zijn niet te achterhalen. Wel blijkt uit vergelijking van de wel beschikbare gegevens het volgende:

1. Qua populariteit van de pagina's is er weinig verschil tussen 2012 en 2013, zoals blijkt uit onderstaande tabel.
2. In 2012 bezocht men per week 476 pagina's, wat in 2013 terugliep naar 369: een significante daling van 22%. Gecheckt is of het ontbreken van een deel van de gegevens van 2013 het beeld vertekent, maar dat blijkt niet het geval. Als de analyse zich beperkt tot de dagen waarvoor zowel in 2012 als in 2013 gegevens beschikbaar zijn, dan ontstaat hetzelfde beeld.

Paginatitel	Pagina's bekeken per week			
	2012	%	2013	%
Homepage Rumor di Mare	88	19%	67	18%
Log-in	34	7%	28	8%
Komende optredens	32	7%	31	8%
Algemene informatie	31	7%	27	7%
Sea Folk & Shantyfestival Leiden	22	5%	14	4%
Zeemansliederen	16	3%	18	5%
Fotogalerij	13	3%	11	3%
Beschrijving koor	13	3%	10	3%
Zingen bij Rumor di Mare	11	2%	9	3%
<b>Subtotaal</b>	<b>260</b>	<b>55%</b>	<b>216</b>	<b>59%</b>
Overige pagina's	216	45%	153	41%
<b>Totaal bekeken pagina's</b>	<b>476</b>	<b>100%</b>	<b>369</b>	<b>100%</b>

Aan de positieve kant valt te melden dat het bestuur zich voor 2013 tot doel stelde om de site intensiever te gebruiken voor interne communicatie en voor oefenmateriaal. Dat is goed gelukt: in 2013 kreeg de site zeven nieuwe pagina's met materiaal voor zowel oude als nieuwe liederen. Deze zijn allemaal meer dan 120 maal bezocht, wat duidt op een intensief gebruik.

Verder heeft de webmaster evenals in 2012 de site [www.naarzeenaarzee.nl](http://www.naarzeenaarzee.nl) onderhouden voor het jaarlijkse Sea Folk & Shanty Festival "Naar Zee, Naar Zee!". Daarvan zijn bezoekersaantallen bekend en die zijn positief. In de periode 15 april – 15 juni bezocht men per week 525 pagina's, waarmee deze site het gemiddelde van de Rumor-site (369 per week) ruimschoots overtrof. Daarmee lijkt het bestaansrecht van deze site duidelijk te zijn bewezen.

Terugblikkend op 2013 blijft dus de vraag openstaan hoe Rumor het bezoek aan de website kan vergroten en de dalende trend kan doorbreken.

## Nawoord dirigent

### *Minder is meer*

Nee, we willen niet minder Rumor-leden.

We zijn juist erg blij met iedereen die zich, soms zelfs opnieuw, bij ons koor heeft aangesloten in 2013. Nóg een paar mannen in 2014, graag!

Nee, we willen het ook niet rustiger aan gaan doen; er staan weer van allerlei enerverende optredens op de kalender, en we hebben gemerkt dat we, waar we een enthousiast optreden brengen, ook vaak weer worden teruggevraagd.

We hopen juist weer mooie, nieuwe lijntjes uit te werpen in het nieuwe jaar.

Nee, die meerstemmigheid houden we er ook in. Dat gaat eigenlijk steeds beter! Af en toe vraagt het wel geduld, met die paar moeilijke noten die lastig te kraken zijn, met elkaar tijdens het instuderen, met de dirigent en zijn versies a, b en c van hetzelfde lied, geduld ván de dirigent...(maar daar wordt-ie gewoon voor betaald hoor).

Maar vaak is het resultaat dan wel iets bijzonders, het voegt iets nieuws toe aan liederen die, op zichzelf, al door meer zeemanskoren worden uitgevoerd.

En toch, voor dit nieuwe jaar: minder is meer.

Mijn toneeldocent van wie ik drie jaar les kreeg op het conservatorium raadde zijn leerlingen aan om eens aandachtig Britse tv-series te bekijken. Maakte niet eens uit welke precies, als het maar Brits was. Niet vanwege de beroemde namen, weelderige kostuums, of briljante special effects, maar wel omdat bijna elke acteur het vak verstond van het *niet over*-acteren. Ze wisten met minimale mimiek een heftige emotie te suggereren, ze konden de kijker juist vasthouden door niets te zeggen, door een pauze durven laten vallen, en ze maakten van drie woorden een heel verhaal door elk woord een ander lengte, een andere toonhoogte te geven. Juist door iets zachter te zeggen kwamen ze 'boven te liggen' in een woordenwisseling met hun tegenspeler. Niet *duwen* maar *zuigen*, noemde mijn docent dat.

Lijkt me leuk. Misschien moeten we met alle *Rumorianen* een tv-serie uitzoeken dit jaar. Ik stel me zo voor dat we niet alleen als voorzangers, maar ook juist als koor in veel opzichten veel kunnen leren van goeie acteurs. We kunnen natuurlijk ook zelf alvast aan de slag: leren om een refrein *net die fractie van een seconde later* in te durven zetten, om die andere stemgroep *net iets harder* laten zingen, maar zelf toch helderder doorkomen door minder te 'duwen', leren om een publiek vast te houden en te overtuigen als groep met niets meer of minder dan onze eigen aanwezigheid, onze concentratie.

Ze kwamen in lengte of breedte... geen meter - vooruit, dus laat staan in de thuishaven terug!

Niet duwen, maar varen. Een mooi, lang en onderhoudend 2014 gewenst,  
Veel succes,

Harm Huson, dirigent

## **Bijlage A: Samenstelling Bestuur en commissies**

### **Bestuur:**

Per 31 december 2013 bestaat het bestuur uit:

Naam	Functie	Aangetreden	Aftreden per
<i>Jan Koelman</i>	Voorzitter 1 <sup>ste</sup> term	01.04.2013	01.04.2016
<i>Cees Meijer</i>	Secretaris 1 <sup>ste</sup> term.	01.04.2011	01.04.2014
<i>Hans Godlieb</i>	Penningmeester 1 <sup>ste</sup> term.	01.04.2013	01.04.2016
<i>Nanko van Kampen</i>	Voorzit.muz.com. 2 <sup>de</sup> term.	01.04.2009	01.04.2015
<i>Theo Koteris</i>	Logistiek 1 <sup>ste</sup> term.	01.04.2013	01.04.2016

### **Taken door koorleden:**

- *Jack Vlieland* onderhoudt als “vlootaelmoezenier” de contacten met de zieke koorleden.
- *Arie van Beusekom* zorgt voor de verjaardagskaarten en blijken van medeleven aan zieke koorleden.
- *Cees Pepermans* en *Jan Koelman* zijn “buddy” voor nieuwe koorleden. Zij zorgen dat nieuwe koorleden zich sneller thuis voelen.
- *Rob Olieroock* regelde in 2013 de extra zanglessen bij zangdocent Wim de Ru.
- *Robert Scheltens* is de webmaster van de website van Rumor di Mare

### **Kascontrolecommissie:**

De Kascommissie, of kascontrolecommissie is een vaste commissie met een wisselende samenstelling. De belangrijkste taak van de commissie is het controleren van de jaarrekening, gemaakt door de penningmeester. Verder kan de kascommissie een oordeel uitspreken over het gevoerde financiële beleid.

Per 31 december 2013 bestond de kascontrolecommissie uit:

<i>John Schuijt</i>	1 <sup>ste</sup> lid
<i>Koos Selier</i>	2 <sup>de</sup> lid
<i>Willem van Rijn</i>	reserve lid

### **Muziekcommissie:**

Per 31 december 2013 bestond de muziekcommissie uit:

<i>Nanko van Kampen</i>	voorzitter
<i>Frans Baars</i>	
<i>Martien Caspers</i>	
<i>Douwe van Houte</i>	
<i>Robert Scheltens</i>	dirigent
<i>Harm Huson</i>	

### **Commissie logistiek:**

Per 31 december 2013 bestond de commissie uit:

<i>Theo Koteris</i>	Coördinator
<i>Piet Levarht</i>	Transport en onderhoud
<i>Frans Baars</i>	Geluid
<i>Herman Hol</i>	
<i>Frank Braakman</i>	
<i>Koos Selier</i>	Algemeen
<i>Cees Pepermans</i>	



***Festivalcommissie:***

De festivalcommissie 2013 bestond uit vertegenwoordigers van *Zeemanskoor Rumor di Mare* en de *Maritieme Folkgroep Act of Mutiny*:

*Cees Meijer*

*Rumor di Mare*

*Jeroen Burggraaf*

*Act of Mutiny*

*Frits van der Mark*

*Rumor di Mare*

## Bijlage B Financieel overzicht 2013 – details

	<b>Inkomsten</b>	<b>Uitgaven</b>
<b>Contributies</b>	5.715	
<b>Inschrijfgelden</b>	150	
<b>Verkoop CD's</b>	235	
<b>Donaties / div. inkomsten</b>	61	
<b>Saldo optredens</b>	136	
<b>Subsidies gemeente Leiden</b>	1.841	
<b>Rente</b>	46	
<b>Repetities</b>		2.979
<b>Dirigent</b>		569
<b>Muzikanten</b>		1.104
<b>Zaalhuur</b>		
<b>Algemene kosten</b>		85
<b>Lidmaatschappen</b>		192
<b>BUMA rechten</b>		29
<b>Website</b>		91
<b>Koorkleding</b>		30
<b>Public relations</b>		38
<b>Representatie</b>		43
<b>Diversen</b>		
<b>Bureaunkosten</b>		119
<b>Bankkosten</b>		17
<b>Kantoorartikelen</b>		127
<b>Porto</b>		
<b>Instrumenten / apparatuur</b>		81
<b>Werving koorleden</b>		
<b>Saldo sociale activiteiten</b>		-2
<b>Batig saldo</b>		2.682
<b>Totaal</b>	<b>8.184</b>	<b>8.184</b>

## Bijlage C Begroting 2014

	Begroting 2014	Realisatie 2013	Realisatie 2012
<b>Inkomsten</b>			
Contributies	5.900	5.715	5.033
Inschrijfgelden	75	150	50
Verkoop CD's	100	235	139
Donaties / div. inkomsten	50	61	89
Saldo optredens	-500	136	-1.271
Subsidies Gem. Leiden	1.850	1.841	1.720
Rente	60	46	78
Nadelig saldo	-	-	514
<b>Totaal</b>	<b>7.535</b>	<b>8.184</b>	<b>6.352</b>
<b>Uitgaven</b>			
Repetities	4.900	4.652	4.890
Algemene kosten	535	508	789
Bureaunkosten	250	263	310
Instrumenten	150	81	7
Werving leden	200		196
Saldo soc. activiteiten	100	-2	160
Lustrumviering	1.400		
Batig saldo	-	2.682	-
<b>Totaal</b>	<b>7.535</b>	<b>8.184</b>	<b>6.352</b>

Op 1 januari 2014 had het koor 42 betalende leden. Bij de begroting is uitgegaan van drie nieuwe leden.

De contributie kan op € 140 per jaar gehandhaafd blijven. Het inschrijfgeld blijft met € 25 gelijk aan het voorgaande jaar. Het aantal te verkopen CD's is geschat op tien.

Bij 'Saldo optredens' is er van uitgegaan dat 60% van de optredens kostendekkend is.

De Lustrumviering is begroot op nog te benoemen festiviteiten en vier gratis optredens in dat kader.

## Bijlage D

### Overzicht van de inkomsten en uitgaven Festival "Naar Zee, Naar Zee !".

<u>Inkomsten</u>		<b>Realisatie</b>	<b>Begroting</b>
<u>Subsidies / donaties</u>	- Gem. Leiden	<b>1000</b>	1000,00
	-Fonds 1818	<b>1000</b>	1000,00
	- Prins Bernhard Cult. Fonds	<b>1500</b>	1500,00
	- VSB-Fonds	<b>1500</b>	1500,00
	-donaties leden +div.	<b>530</b>	350,00
<u>Entreegelden</u>	- Lezing donderdagavond	<b>245</b>	100,00
	- Vrijdagavond	<b>93</b>	75,00
	- Zaterdagavond	<b>132</b>	75,00
<u>Barwinst</u>		<b>82</b>	200,00
	Totaal	<b>6082</b>	<b>5800,00</b>
<u>Uitgaven</u>			
<u>Vergoedingen deelnemende groepen</u>	- Les Souillés de Fond de Cale logies etc.	<b>600</b>	600,00
		<b>388</b>	370,00
	- The Ballina Whalers logies etc.	<b>600</b>	600,00
		<b>210</b>	210,00
	- Armstrong's Patent logies etc.	<b>300</b>	300,00
		<b>36</b>	
	Seyl & Treyl	<b>200</b>	200,00
	Compagniezangers	<b>200</b>	200,00
<u>Catering</u>	- Maaltijd vrijdag	<b>169</b>	160,00
	- Schippersmaal	<b>290</b>	300,00
	- Lunch & drank gasten	<b>84</b>	160,00
<u>Lezing</u>	- "Slauerhoff" door A Zuidhoek	<b>250</b>	250,00
	- Muzikaal Intermezzo, door "Hoed & Rand"	<b>150</b>	150,00
<u>Promotie</u>	- Drukwerk	<b>469</b>	500,00
	- Schoolkoor	<b>38</b>	100,00
<u>Uitvoering</u>	- Geluid / versterking	<b>500</b>	600,00
	- Gemeentelijke vergunning	<b>61</b>	60,00
	- Huur Tuinzaal	<b>218</b>	150,00
	- Huur banken	<b>81</b>	100,00
	- Huur boot	<b>130</b>	150,00
<u>Overige kosten</u>	- Diversen / representatie	<b>560</b>	100,00
<u>Batig saldo</u>		<b>550</b>	540,00
	Totaal	<b>6082</b>	<b>5800,00</b>

## Bijlage E Gedetailleerde analyse van de opkomst van koorleden bij repetities en uitvoeringen

dag	datum	Plaats	tijdstip	km.	opkomst	aant. opkomst	variatie
woe	Rijnlands Reval. Centr	6-feb	Leiden	19.30	4	28	
zon	Festival	10-mrt	Warmond	14.00	6	27	
ma	1 april viering	1-apr	Brielle	11.00	46	32	
di	Gemeentehuis	30-apr	Oegstg.	09.00	4	26	
vrij	Bruiloft	3-mei	A'dam	14.00	42	18	
ma	Boulevard	13-mei	Katwijk	19.30	11	33	
vrij	Festival	31-mei	Leiden			38	
zat	Festival	1-jun	Leiden			39	
zat	Maredijk	15-jun	Leiden	14.00	2	21	
zat	's Heerenloo	29-jun	Oegstg.	14.00	6	18	
zon	Sail De Ruyter	25-aug	Vlissingen	12.00	123	23	
zat	Havenfeesten R'dam	7-sep	Rotterdam	12.00	37	23	
zat	Open Monumenten	14-sep	Leiden	14.00	1	28	
di	W.Z.C. Berkhout	1-okt	Lisse	19.00	18	26	
do	Leidens Ontzet	3-okt	Leiden		2	32	
zat	Oosterhaven	2-nov	Medemblik	19.30	98	20	
zon	Lorentzhof	10-nov	Leiden	14.00	2	26	
					458	17	
					gemidd.	26,9	

  

8 x	gemiddeld +/- 10%	25,9
2x	boven gemiddeld	32,5
4x	beneden gemiddeld	19,3

  

Alle optredens meegerekend:		17	26,9
Optredens behalve 2 max en 2 min.		13	26,5
Optredens 3 toppers (2x Festiv + 3 okt)		3	36,3
<b>Optredens m.u.v. 3 toppers (2x Festiv + 3 okt)</b>		<b>14</b>	<b>24,9</b>
<b>waarvan :</b>			
Optredens < 30 km	9	25,9	
Optredens Leiden	4	25,8	10%
Optredens Leiden, Oegstgeest, Warmond	7	24,9	
Optredens >30 km	5	23,2	
Optredens 's avonds	4	26,8	10%
Optreden overdag	10	24,2	
1e kwartaal	2	27,5	10%
2e kwartaal	6	24,7	
3e kwartaal	3	24,7	
4e kwartaal	3	24,0	
zondag	3	25,3	
maandag	2	32,5	
dinsdag	2	26,0	40%
woensdag	1	28,0	
donderdag	0	0,0	
vrijdag	1	18,0	
zaterdag	5	22,0	