



# Jaarverslag 2014

## Zeemanskoor Rumor di Mare



### Inhoudsopgave

<b>Voorwoord</b> .....	2
<b>1.....Leeswijzer</b> ..	3
<b>2.....Bestuur</b> .....	3
.....2.1.Algemene Ledenvergadering .....	3
.....2.2.Bestuursvergaderingen.....	3
.....2.3.Externe contacten / Public Relations.....	4
.....2.4.Leden.....	4
<b>3. .... Repetities</b> .....	4
.....3.1.Algemeen.....	4
.....3.2.Opkomst tijdens repetitie .....	5
<b>4. .... Optredens</b> .....	6
.....4.1.Algemeen.....	6
.....4.2.Opkomst bij optredens .....	7
.....4.3.Optredens financiee .....	7
<b>5.....Financiën</b> .....	8
.....5.1Exploitatierkening 2014.....	8
.....5.2Balans per 31 december 2014 .....	9
.....5.3Toelichting op Exploitatierkening en Balans.....	9
.....5.4.Overzicht bezittingen koor.....	9
<b>6.....Commissies</b> .....	11
.....6.1.Muziekcommissie .....	11
.....6.2.Logistieke zaken.....	11
.....6.3.Festivalcommissie.....	11
<b>7.....Internet</b> .....	12
<b>Nawoord dirigent</b> .....	14
<b>Bijlage A.</b> Samenstelling van bestuur en commissies .....	15
<b>Bijlage B.</b> Financiële details.....	16
<b>Bijlage C.</b> Begroting 2015 met toelichting .....	17
<b>Bijlage D.</b> Inkomsten en uitgaven van het Festival "Naar Zee, Naar Zee !" .....	18

## Voorwoord

We zijn op 1 januari 2014 begonnen met zevenenveertig zangers en op 1 januari 2015 hebben we er vierenveertig. Oorzaken zijn onder meer, verhuizingen, sabbatical year, drukte in de werkring enz. enz. Wervingsacties via de lokale nieuwsbladen, de Leidse Marathon, ons eigen festival "Naar Zee, Naar Zee!", hebben wel geleid tot enige aanwas. Ook voor de openbare repetitie werd de publiciteit weer gezocht. Dus ook in 2015 blijven proberen zeelui aan te laten monstereen, een taak voor ons allemaal. Hierdoor krijgen we ook weer extra contributie binnen.

In 2014 hebben wij een bescheiden feestje mogen vieren in verband met ons 4<sup>de</sup> lustrum. Helaas kon niet iedereen aanwezig zijn wegens andere verplichtingen, want het was een gezellige boel met een echte quiz, waaraan zelfs nog een prijs was verbonden, een whiskyproeverij, een stevige maaltijd en een oorlam (of twee). Wij hopen het 25 jarig bestaan te zijner tijd wat uitgebreider te kunnen vieren.

Ter gelegenheid van ons 20-jarig bestaan heeft onze oud secretaris de moeite genomen om, via interviews en veel spitwerk in de archieven, een heel bijzondere "Scheepspost" te vervaardigen. Het is een waar kunstwerk geworden waaraan ook Frank Fortanier veel heeft bijgedragen. Hulde en bijzonder goed dat dit gebeurd is. Voor de liefhebbers zijn er nog enkele exemplaren beschikbaar.

Eveneens ter gelegenheid van ons 20-jarig bestaan hebben wij gemeend wat te moeten doen voor de Leidse gemeenschap. Dit heeft geleid tot een viertal optredens voor, achtereenvolgens, de Daklozenopvang, het Inloophuis Psychiatrie, de Voedselbank en het Diaconessenhuis. Deze optredens werden bijzonder op prijs gesteld.

Ook in 2014 kunnen we, samen met de mannen van Act of Mutiny, terugkijken op een zeer geslaagd festival "Naar Zee, Naar Zee!". Uitstekend georganiseerd door de festival commissie en dank zij de medewerking van vele leden, goede artiesten en prachtig weer, een groot succes. Ook de lezing in de Leidse Bibliotheek was zeer zeker de moeite waard. Een nieuwe festivalcommissie is inmiddels aan de slag voor 2015.

Ons buitenlandse optreden dit jaar was in Blankenberge, in België, en ook dat was zeer geslaagd, inclusief een uitstekende stemming onder de koorleden en prachtig weer.

En natuurlijk ook woorden van dank aan onze dirigent en de muziekcommissie, die ons weer een aantal mooie, nieuwe liederen hebben gebracht met soms leuke en mooie teksten.

Februari 2015

Jan Koelman, voorzitter

## **1. Leeswijzer**

Het jaarverslag over het jaar 2014 heeft vrijwel dezelfde opzet als de verslagen in voorgaande jaren: alle informatie over de activiteiten van het koor wordt hierin ondergebracht.

In de hoofdstukken 2.1 en 2.2 wordt verslag gedaan van de Algemene Ledenvergadering en de Bestuursvergaderingen. Vervolgens wordt in de hoofdstuk 2.3 verslag gedaan van de externe contacten en de PR-activiteiten, en hoofdstuk 2.4 geeft informatie over het ledenbestand.

In hoofdstuk 3 worden de repetities behandeld en in hoofdstuk 4 de optredens. De financiële zaken worden besproken in hoofdstuk 5. Hoofdstuk 6 beschrijft de activiteiten van de commissies.

Het jaarverslag wordt geopend met een voorwoord van de voorzitter en afgesloten met een nawoord van de dirigent.

Aan dit jaarverslag hebben meegewerkt: het voltallige bestuur, de coördinatoren van de verschillende commissies en onze dirigent Harm Huson.

## **2. Bestuur**

### **2.1. Algemene Ledenvergadering**

De jaarlijkse Algemene Ledenvergadering werd gehouden op maandag 25 maart in de Tuinzaal van Sociëteit De Burcht in Leiden.

In deze vergadering zette de muziekcommissie de plannen voor 2014 uiteen.

Tijdens de vergadering trad Cees Meijer af als bestuurslid/secretaris. Hij werd uitvoerig bedankt voor zijn grote verdiensten voor het koor.

Per 1 april 2014 was er een nieuwe vacature in het bestuur, namelijk die van secretaris. Het bestuur stelde voor Léon Algra te benoemen in deze functie. Er werden bij de secretaris geen (tegen)kandidaten aangemeld. De vergadering ging onder applaus akkoord.

Bestuur bestaat per 1 april 2014 uit:

- Jan Koelman , voorzitter
- Hans Godlieb, penningmeester
- Léon Algra, secretaris
- Nanko van Kampen (muziekcommissie)
- Theo Koteris (commissie logistiek)

### **2.2. Bestuursvergaderingen**

Het bestuur heeft in 2014 vijf keer vergaderd:

- 29 januari
- 18 juni
- 17 september
- 22 oktober
- 17 december

Vaste agendapunten zijn onder andere het wel en wee van onze leden, de evaluatie van optredens en een vooruitblik op komende optredens, organisatie en uitvoering van NZNZ, onze performance, aanpassing bestuurshandboek, wijzingen op website, financiën en zaken vanuit de muziekcommissie. Naast de gebruikelijke punten van bestuur is in 2014 onder andere gesproken over:

- De taakverdeling binnen het nieuwe bestuur;
- De overdracht van bestuursfuncties;
- Wervingsplan nieuwe leden;
- Stand van zaken festival "Naar Zee, Naar Zee !" (2014 en 2015);
- Lustrumactiviteiten 2014;
- Overdracht van het archief Rumor di Mare aan het Regionaal Archief Leiden.

### **2.3. Externe contacten / Public Relations**

#### **Persberichten**

- Ledenwerving
- PR
- Contacten met Leids Dagblad, Leids Nieuwsblad, Witte Weekblad, Omroep West
- Diverse persberichten in het kader van ons festival "Naar Zee, Naar Zee!"
- Optreden 3 oktober in Leiden
- Openbare repetitie

#### **Diversen**

- Activiteiten aangekondigd op websites van Shanty Nederland en van de Contactgroep Leidse Koren;
- Activiteiten aangekondigd bij collega-koren Duin- en Bollenstreek;
- Activiteiten aangekondigd op Facebook en Twitter;
- Activiteiten aangekondigd in de Cultuurkalender Leiden;
- Vermelding in de gemeentegids van Leiden;
- Tweemaal mailing naar festivalorganisaties e.d., horecabedrijven, enz. teneinde ons koor onder de aandacht te brengen;
- Deelname aan, en vermelding in twee shantyprogramma's op regionale radiozenders.

### **2.4. Leden.**

Per 1 januari 2014 bestond het koor uit 47 leden.

Dit jaar beëindigden *Frans Baars, Peter van Leeuwen, Klaas van der Plas, Dick Steenvoorden, Raoul Knaap en René Klinkhamer* om uiteenlopende redenen hun lidmaatschap.

In de loop van 2014 konden wij als nieuwe leden begroeten *Mario Matters* en *Henny Klinkhamer*.

Tevens werd *Rob Olieroock* verwelkomd, die al eerder lid van het koor was geweest

Per 31 december 2014 bestond het koor zodoende uit 44 leden, namelijk 40 gewone leden, de drie ereleden *Frits van der Mark, Jan van der Stoep* en *Ko Zonneveld* en een buitengewoon lid, namelijk *Peet van der Werf*. De gemiddelde leeftijd was op dat tijdstip 66,15 jaar (2013 64,94 jaar).

Het jongste koorlid was ruim 47 jaar en het oudste lid ruim 95 jaar.

Vijf leden zijn vrijgesteld van contributie.

Per 31 december 2014 bedroeg het aantal betalende leden 39.

## **3. Repetities**

### **3.1 Algemeen**

Het koor heeft in 2014 op 21 maandagavonden gerepeteerd in de Tuinzaal van de Sociëteit De Burcht. Hiervan werd een repetitieavond benut voor de ALV en de laatste repetitieavond in december was zoals gebruikelijk een Openbare repetitie.

De in 2013 geïntroduceerde nieuwe opstelling met een meer centrale plaats voor de instrumentalisten heeft positief uitgewerkt en is doorgezet. Het uitgangspunt is nog steeds dat in het eerste uur het accent ligt op het oefenen met de liederen en/of de voorzangers; het tweede uur ligt de nadruk meer op het lekker doorzingen van de liederen. De ervaring is wel dat ook tijdens het tweede uur regelmatig flink geoefend moet worden met koor en / of voorzangers.

### 3.2. Opkomst tijdens repetities

In 2014 bestond het koor gedurende het gehele jaar uit 41 leden. Op dit aantal zijn de navolgende getallen en percentages gebaseerd.

Opkomst per repetitieavond	2014		2013		2012	
	aantal	%	aantal	%	aantal	%
gemiddeld	30	73%	33	75%	33	79%
minimum	24	58%	22	50%	25	60%
maximum	37	90%	40	91%	39	93%

In de maanden mei, juni en juli 2014 bedroeg de gemiddelde opkomst 27 leden (67%), tegenover 31 leden (76%) in de overige maanden.

Bijgewoonde repetities in %	2014		2013		2012	
	aantal	%	aantal	%	aantal	%
<b>91-100</b>	8	<b>20%</b>	12	<b>27%</b>	12	<b>29%</b>
<b>81-90</b>	12	<b>29%</b>	14	<b>32%</b>	12	<b>29%</b>
<b>71-80</b>	11	<b>27%</b>	8	<b>18%</b>	5	<b>12%</b>
61-70	4	<b>10%</b>	2	<b>5%</b>	9	<b>21%</b>
<b>41-60</b>	1	<b>2%</b>	4	<b>9%</b>	3	<b>7%</b>
<b>21-40</b>	3	<b>7%</b>	3	<b>7%</b>		<b>%</b>
<b>&lt;20</b>	2	<b>5%</b>	1	<b>2%</b>	1	<b>2%</b>
	41	100%	42	100%	42	100%

Uit het bovenstaande blijkt dat er een vrijwel constant aantal koorleden is (76%) dat ten minste 70% van de repetities bezoekt, tegenover 2013 (77%) en 2012 (70%).

De groep die minder dan 60% van de repetities bezoekt, (14%) was in 2014 iets kleiner dan 2013 (18%) maar nog altijd groter dan in 2012 (9%).

Slechts één koorlid heeft dit jaar alle repetities bezocht.

Enkele leden waren langere tijd afwezig onder andere door ziekte ofwel door verblijf in het buitenland.

Met uitzondering van 2 leden geven de meeste koorleden tijdig bericht wanneer zij een repetitie niet kunnen bijwonen.

## **4. Optredens**

### **4.1. Algemeen**

In 2014 hebben we in totaal 15 maal opgetreden.

Het eerste optreden was 8 februari op de Rijnke Boulevard in Zoeterwoude Rijndijk ter gelegenheid van een Valentijns-activiteit. We zijn gevraagd door een organisatiebureau en zongen in de buitenlucht. Naar aanleiding van dit optreden is afgesproken dat we in beginsel niet meer zo vroeg in het jaar in de buitenlucht zullen optreden.

Op 22 februari zongen we in Medemblik op het festival "Deunen en Deinen". Hier traden we drie keer op waarvan één keer in de Grote Zaal.

Ter gelegenheid van ons 20-jarig jubileum hebben we bij vier 'sociale Leidse instellingen gezongen, te weten bij: de Schuilplaats, het Inloophuis Psychiatrie, de voedselbank (ter gelegenheid van de ingebruikname van hun nieuwe pand) en het Diaconessenhuis. Het laatstgenoemde optreden was ingebed in een 'totaalprogramma' en er werd gezongen door een klein koor.

Met een klein koor zongen we op 18 mei tijdens de Leiden Marathon op diverse – zelfgekozen - locaties in de stad; hieronder de Pieterskerk.

Op 31 mei waren we te gast in Blankenberge op het North Sea Folk & Shanty Festival 2014. We zongen op verschillende locaties.

Op ons eigen festival "Naar Zee, Naar Zee!" hebben we op zaterdag 7 juni een aantal malen opgetreden op verschillende podia. Op de voorafgaande donderdag gaven enkele Rumor-leden muzikaal acte de présence bij de lezing in de bibliotheek.

In het kader van het project 'Zingen voor ouderen' hebben we op 12 juli opgetreden in Huize Bernardus in Sassenheim.

Ons eerste optreden na de zomerstop was op Bie Daip in Appingedam. We traden deze keer alleen op zaterdag 30 augustus op. We traden vier keer op en het was weer een feestje.

Op zondag 7 september traden we – in het kader van het programma 'Muziek in de Leidse Hout' - op in de 'muziektent' in de Leidse Hout. We hadden twee lange optredens met goed weer en een groot enthousiast publiek.

Zaterdag 20 september waren we te gast bij onze vrienden en vriendinnen in Oudewater ter gelegenheid van de Havendag Oudewater. We zongen op 3 locaties en de weergoden en het publiek waren ons welgezind.

Op 3 oktober deden we, dankzij Douwe, met een klein koor mee met de Grote optocht. We lieten ons voort rijden in 'een walvis' en zongen een groot deel van de tijd; speciaal hulde aan Martien! Vanaf 16.00 uur zongen we, dankzij Frits, op uitnodiging van de Buurtvereniging en de Stichting Historische Haven Leiden twee keer op het Galgewater waarna we genoten van hun traditionele hutspotmaaltijd.

#### 4.2. Opkomst bij optredens

De gemiddelde opkomst was 23,4 man ofwel 52,8%. (2013: 26,9 man ofwel 58,9%).

De opkomst bij de drie 'thuiswedstrijden' te weten 2x NZNZ en 1x Leidens Ontzet, scoorden ook dit jaar weer het hoogst, namelijk NZNZ 70% en 3 oktober 79%. (2013: 83% resp. 70%)

De laagste opkomst was bij het Open podium Volkshuis 33% (klein koor), bij de Leidse Marathon 38% en bij het optreden in het Psychiatrisch Inloophuis 38%.

De opkomst bij optredens in de verder weg gelegen plaatsen als Enkhuizen, Appingedam en Blankenberge was redelijk goed, gemiddeld 23 man. Daarmee zelfs beter dan vergelijkbare optredens in 2013 bij Vlissingen, Rotterdam, Medemblik en Amsterdam met gemiddeld 21 man.

Het blijken ditmaal de optredens te zijn in Leiden en de Leidse regio die in het afgelopen jaar een lagere opkomst hadden. Een eenduidige verklaring is hiervoor niet te geven.

Wel kan worden vastgesteld dat over de gehele linie de animo wat minder is geworden om aan een optreden mee te doen.

Er blijkt een toename in het percentage koorleden dat zich bij voorbaat afmeldt voor een optreden, dan wel zich aanmeldt maar zonder kennisgeving verstek laat gaan of in het geheel niet op de datumprikker reageert, namelijk 42%, tegen 35% in 2013.

#### 4.3. Optredens Financieel

<u>Datum</u>	<u>Plaats</u>	<u>Locatie</u>	<u>Soort optreden</u>	<u>Result.</u>
8 febr.	Leiden	Rijneke Boulevard	Commercieel	82
22 febr.	Enkhuizen	Festival Deinen & Deunen	Festival	-245
11 april	Leiden	De Schuilplaats	Sociaal	-253
18 mei	Leiden	Marathon	Publicitair	-43
23 mei	Leiden	Volkshuis, open podium	Publicitair	-25
31 mei	Blankenberge	Havenfeesten	Festival	117
6 en 7 juni	Leiden	"Naar Zee, Naar Zee !"	Festival	-467
5 juli	Leiden	Psych. Inloophuis	Sociaal	-256
12 juli	Sassenheim	Bernardus	Sociaal	95
30 aug.	Appingedam	Bie Daip	Festival	-193
7 sept.	Leiden	Leidse Hout	Commercieel	45
20 sept.	Oudewater	Havendagen	Festival	9
27 sept.	Leiden	Voedselbank	Sociaal	-219
3 okt.	Leiden	Hist. Haven / Leidens ontzet	Festival	-46
12 okt.	Leiden	Diac. Ziekenhuis	Sociaal	-135
		Transportkosten		-200
		Bijdrage H.L. Druckerfonds		1.500
				-----
		Saldo optredens	(afgerond)	-234

## 5. Financiën

### 5.1. Exploitatierekening

	Realisatie 2014	Begroting 2014	Realisatie 2013
<b><u>Baten</u></b>			
Contributies	5.365	5.900	5.715
Inschrijfgelden	50	75	150
Verkoop CD's	215	100	235
Donaties / diversen *	50	50	61
Saldo optredens	-234	-500	136
Gem. Leiden subsidies	1.858	1.850	1.841
Rente	46	60	46
Bijzondere baten *	134		
<b>Totaal</b>	<b>7.484</b>	<b>7.535</b>	<b>8.184</b>
<b><u>Lasten</u></b>			
Repetities *	4.252	4.900	4.652
Algemene kosten *	501	535	508
Bureaunkosten *	354	250	263
Instrumenten	27	150	81
Werving leden *	127	200	
Saldo soc. activiteiten	-24	100	-2
Lustrumviering *	1.593	1.400	
Bijzondere lasten	107		
Bijdrage NZNZ 2014 vanuit 2013	550		
Resterend tekort festival	37		
Mutatie voorziening NZNZ	-200		1.000
Batig saldo	160		1.682
<b>Totaal</b>	<b>7.484</b>	<b>7.535</b>	<b>8.184</b>

#### **Opm.:**

Voor een toelichting zie 5.3.

Voor een specificatie van met \* gemerkte posten zie bijlage B



## 5.2 Balans per 31 december 2014

	<u>Activa</u>				<u>Passiva</u>		
	2014	2013	2012		2014	2013	2012
Kas	0	0	0	Eigen vermogen	3895	3735	1055
Betaalrekening	458	722	188	Nog te betalen	39	26	25
Spaarrekening	4000	4000	1825	Vooruit ontvangen	0	134	65
Nog te ontvangen	246	46	78	Voorziening NZNZ	800	1000	1000
Vooruit betaald	30	127	54				
<b>Totaal</b>	<b>4734</b>	<b>4895</b>	<b>2145</b>	<b>Totaal</b>	<b>4734</b>	<b>4895</b>	<b>2145</b>

## 5.3 Toelichting op Exploitatierkening en Balans

- Contributieopbrengst lager t.g.v. minder leden en latere instroom van nieuwe leden.
- Er zijn meer cd's verkocht.
- Saldo Optredens beduidend minder negatief door de bijdrage van het Druckerfonds.
- Bijzondere Baten betreft de verkoop van overtollige koorleding en van het oude Behringer geluid-mengpaneel
- Repetities lager door minder oefenavonden van dirigent en muzikanten.
- Bureaukosten hoger, voornamelijk door extra porto en kantoorartikelen.
- De post Instrumenten lager door minder onderhoudskosten.
- Sociale activiteiten en openbare repetitie ruim kostendekkend door bar winst.
- De bijdrage vanuit NZNZ-2013 van € 550 is ten gunste gebracht aan het nadelig saldo van NZNZ-2014 (zie bijlage D).
- Hierdoor resteert een nadelig saldo van € 46 waarin Act of Mutiny voor 20% (€ 9) heeft bijgedragen en Rumor voor 80% = € 37.
- De voorziening NZNZ-2014 van € 1000 is teruggebracht tot € 800.
- De Interne lustrumviering heeft met € 193 de begroting overschreden voornamelijk als gevolg van het uitwijken naar een andere locatie.
- De post Bijzondere lasten betreft de kosten gemaakt i.v.m. de ontvreemding van de sleutels van de Tuinzaal.
- In de balanspost 'nog te ontvangen' is een openstaande vordering op Bie Daip van € 200 inbegrepen.
- De balans betreft uitsluitend liquide middelen resp. financiële zaken. Alle materiële bezittingen zijn zoals gebruikelijk in één keer volledig afgeschreven.
- Het saldo van baten en lasten is toegevoegd aan het eigen vermogen.

## 5.4. Overzicht bezittingen koor

### Instrumenten:

1 Bodhran

1 Gitaar

1 Gitaarkoffer

- 1 Gitaarriem
- 1 Gitaarstandaard
- 1 Banjo + koffer
- 1 Paar trommelstokken
- 1 Houten wasbord
- 1 Kleine Jembe

***Geluidinstallatie:***

- 1 Mengpaneel type Dynacord Powermate 1000 MK3
- 1 USB-aansluiting (mengpaneel naar laptop)
- 1 Multikabel (Snake)
- 2 Zaal boxen met bijbehorende kabels en staanders (boxen in houten kisten)
- 2 Monitoren met bijbehorende kabels en verbindingen (in houten kisten)
- 3 Microfoons vast met bijbehorende kabels
- 3 Microfoon standaards
- 1 Draadloze microfoon met bijbehorende apparatuur
- 1 Muziekstandaard (aluminium)
- 2 Elektriciteit haspels: 1 x 18 meter / 1 x 50 meter
- 1 los elektra snoer 5 meter

***Diversen:***

- 1 Bolderkar
- 2 Steekwagens
- 1 Rumor naambord (kunststof)
- 1 Houten liedkistje
- 1 Aluminium CD kistje
- 1 Geldkistje
- 1 Voorzittershamer in houten kistje
- 1 Reddingsboei
- 1 Scheepsbel met klepel (brons)
- 1 Omroepoeter (zink)
- 1 A4 Laminator (merk AKI)

***Cd's***

- No. 1 - 7
- No. 2 - 1
- No.3 - 324

***Koorkleding***

- Polo - 2 x S; 5 x M; 1 x L; 2 x XL
- Badge - 28 x
- Jack - 1 x L; 1 x XL

## 6. Commissies.

### 6.1. Muziekcommissie

In het afgelopen jaar heeft de commissie enkele malen vergaderd in de marge van repetities, ook tussen onze optredens door in Appingedam is vergaderd. Eind 2014 is Frank Fortanier Frans Baars opgevolgd als lid van de muziekcommissie.

In het kader van de vernieuwing van het repertoire zijn in 2014 twee nieuwe liederen in het repertoire opgenomen, te weten: *Dead Reckoning* en *The Keeper of the Edystone Light*. In beide liederen is de koorzang met meerstemmigheid belangrijk. Ook in 2015 gaan we verder met nieuw repertoire; hierbij zoeken we ook liederen met voorzang en 'up-tempo'-liederen.

Tijdens de eerste repetitie van het nieuwe jaar hebben de aanwezige zangers besloten om het lied 'Het pad van de zeeman' op te nemen in het repertoire.

Het proces van het inwerken van (nieuwe) voorzangers met nieuwe liederen, blijkt permanent te zijn; regelmatig ontstaan er vacatures. Gelet op het aantal vacatures is er voor de werkwijze gekozen dat de muziekcommissie aangeeft voor welke liederen (een) voorzanger(s) word gezocht. Dit wordt dan aan de leden kenbaar gemaakt die vervolgens daarop kunnen reageren. Belangstellenden studeren 'hun lied' vervolgens op eigen gelegenheid in en presenteren dit dan tijdens de pauze of na afloop van een repetitie aan (een vertegenwoordiging van) de muziekcommissie.

Aspirant leden doen op dezelfde tijdstippen een stemtest. In 2014 hebben alle gegadigden de stemtest positief afgelegd.

In 2014 hebben twee groepen leden zangles gevolgd bij onze dirigent waarbij zij de gastvrijheid genoten van Douwe van Houte respectievelijk Piet Levahrt. Beide leden hiervoor onze dank. In 2015 heeft een derde, voorlopig laatste, groep zangles.

Eind 2014 zijn twee, mogelijk nieuwe accordeonisten komen luisteren en spelen tijdens een repetitie, helaas zonder resultaat; we blijven echter zoeken naar nieuwe muzikanten.

### 6.2. Logistieke zaken

Wegens drukke werkzaamheden heeft Theo Koteris afscheid genomen als coördinator van de logistieke groep. Hij blijft gelukkig wel in deze club meewerken.

Hij wordt in deze functie opgevolgd door Koos Selier, die te kennen heeft gegeven niet in het bestuur te willen plaatsnemen. Het handboek "Logistiek" is inmiddels aangepast naar de laatste stand van zaken.

Het komt wel eens voor dat we spullen uitlenen; helaas was er na de laatste keer minder zorgvuldig mee omgegaan, daarom werd besloten een andere sleutel op de materiaalkast te zetten.

Frank Braakman is nu nog bezig als geluidsman, zodra dit afgerond is zal Theo hiervoor opgeleid worden.

Wensen zijn er ook nog steeds, bijvoorbeeld een mobiele geluidsinstallatie. We hopen dat het Rabo Wensenfonds weer snel niet alleen langs komt maar ook een bijdrage levert.

Tot slot nog een bijzonder woord van dank aan al deze mensen voor hun geweldige inspanningen.

### 6.3. Festivalcommissie

Ons koor en de *Maritieme Folkgroep Act of Mutiny* organiseerden voor de 3de keer in Leiden een festival met maritieme muziek: "Naar Zee, Naar Zee!". Ook dit festival was een groot succes.

Bij elkaar hebben op donderdagavond mensen kennis genomen van een lezing in de bibliotheek, vond er een open podium plaats in de Burcht en kwamen er vervolgens honderden mensen bij de

verschillende podia rond de Burcht en de Hooglandse Kerk in Leiden en konden bezoekers gaan genieten van de optredens van binnen- en buitenlandse groepen en veel verschillende vormen van zeemansmuziek.

Het festival werd op zaterdagmiddag officieel geopend door de heer Lenferink, de burgemeester van de Gemeente Leiden.

Het festival vond plaats op diverse plekken rondom De Burcht en de Hooglandse Kerk met optredens van diverse buitenlandse groepen en natuurlijk de organiserende groepen *Rumor di Mare* en *Act of Mutiny*.

Publicitair gezien is er flink aan de weg getimmerd. De media gaven ruim blijk van belangstelling voor het festival, waardoor Rumor di Mare, Act of Mutiny, en het shanty gebeuren in Nederland in 't algemeen beslist goed voor de dag kwamen.

Wij zijn enorm veel dank verschuldigd aan de festival commissie, bestaande uit Jeroen Burggraaf namens Act of Mutiny en Frits van der Mark en Cees Meijer namens Rumor di Mare. Zij hebben de afgelopen drie jaar op een voortreffelijke wijze de kar getrokken, maar zijn er helaas mee opgehouden.

Intussen heeft het bestuur besloten om ook in 2015 een festival te organiseren, hiervoor is een nieuwe commissie gevormd bestaande uit Herman Hol namens Act, John Schuijt en Bert van der Donk namens Rumor. De voorbereidingen daarvoor zijn nu al in volle gang.

## 7. Internet

In 2013 constateerde Rumor di Mare een dalende trend van het bezoek aan de site. Deze is in 2014 helaas voorgezet. Zoals onderstaande tabel laat zien is het bezoek gedaald tot 54% ten opzichte van 2012. Een zorgelijke ontwikkeling, omdat Rumor de site beschouwt als extern communicatiemiddel en via dit kanaal ook nieuwe leden hoopt te werven.

De site is in 2014 gemigreerd naar een nieuwe provider en omgezet naar nieuwe software teneinde risico's voor beveiliging te elimineren. Dankzij de inzet van de webmaster is deze operatie vrijwel zonder onderbreking van beschikbaarheid en e-mail verkeer verlopen.

Paginatitel	Pagina's: bekeken per week					
	2012	%	2013	%	2014	%
Homepage Rumor di Mare	88	19%	67	18%	38	14%
Log-in	34	7%	28	8%	32	12%
Komende optredens	32	7%	31	8%	13	5%
Algemene informatie	31	7%	27	7%	8	3%
Sea Folk & Shantysfestival Leiden	22	5%	14	4%	7	3%
Zeemansliederen	16	3%	18	5%	4	1%
Fotogalerij	13	3%	11	3%	11	4%
Beschrijving koor	13	3%	10	3%	6	2%
Zingen bij Rumor di Mare	11	2%	9	3%	3	1%
<b>Subtotaal</b>	<b>260</b>	<b>55%</b>	<b>216</b>	<b>59%</b>	<b>122</b>	<b>45%</b>
Overige pagina's	216	45%	153	41%	150	55%
<b>Totaal bekeken pagina's</b>	<b>476</b>	<b>100%</b>	<b>369</b>	<b>100%</b>	<b>272</b>	<b>100%</b>
<b>Trend (2012 = 100)</b>	<b>100</b>		<b>78</b>		<b>57</b>	

Evenals in de vorige jaren onderhield de webmaster ook de site [www.naarzeenaarzee.nl](http://www.naarzeenaarzee.nl) voor het jaarlijkse Sea Folk & Shanty Festival “Naar Zee, Naar Zee!” In de periode voorafgaand en direct volgend op het festival scoorde deze site 538 bekeken pagina’s per week, wat ruimschoots boven het gemiddelde bezoek aan de site van Rumor lag. Ook trok deze site 14% meer bezoekers dan in 2013. Daarom lijkt deze site zijn bestaansrecht opnieuw te hebben bewezen.

## Nawoord dirigent

Wat wil het publiek ?

Het publiek is tamelijk heilig, deze dagen.

Ja, ja, als het publiek tegenwoordig niet krijgt wat het wil, moet dat serieuze gevolgen hebben. Het aantal verkochte toegangskaartjes en de kijkcijfers bepalen samen het aanbod.

In Haarlem, waar ik woon, hebben we een prachtige concertzaal, de Philharmonie, 10 jaar geleden helemaal opnieuw opgeknapt en- met veel subsidie en veel geld van donateurs- ingericht voor het orkest ter plaatse, Holland Symfonia.

Helaas is dit muziekgezelschap, nadat het gebouw klaar was, weer bijna helemaal wegbezuinigd. Een mooie programmering hadden ze, professionele, goeie spelers, maar: *net niet genoeg* publiek.

Ja, wel uit Haarlem, maar niet uit de regio. De *regionale publieksbediening* kwam niet goed uit de verf, volgens de subsidiegevers.

Als je in het dorpje Halfweg woont (precies tussen Haarlem en Amsterdam) en je kunt kiezen tussen het degelijke Holland Symfonia en het wereldberoemde Concertgebouw Orkest uit de hoofdstad, wat doe je dan? Heel eerlijk, het treintje richting Amsterdam zat iets voller dan de andere kant op.

Wat valt er tegenwoordig te horen in die prachtige Philharmonie van Haarlem? *Malle Babbe*, van Rob de Nijs. Leuk liedje. Al 20 jaar. Elk jaar weer uitverkocht. En trouwens: Malle Babbe kwam uit Haarlem, dus is het toch nog een beetje goed gekomen met het plaatselijke gevoel voor eigenwaarde, zou je kunnen zeggen. En niet vergeten dat het zeer amusante programma *Maestro*, - waar bekende Nederlanders dirigentje leren spelen- hier in de Haarlemse concertzaal wordt opgenomen en hoge kijkcijfers scoort. Zelfs ik, onvolleerd dirigent, steek er nog wel eens iets van op. Maar toch, *net niet genoeg* mensen in Haarlem en omstreken blijven iets missen. Waar die zaal bedoeld voor was.

Gelukkig ligt tussen Haarlem en Leiden een hele lange trekvaart, en in Leiden, aan de Mare, heeft men zich gelukkig nooit zo drukgemaakt om kaartverkoop en kijkcijfers.

Als bij een optreden van Rumor di Mare het publiek niet krijgt wat het wil, loopt het meestal gewoon weg, want vaak zingen we buiten. Dat is altijd al zo geweest. Een heel directe en eerlijke gang van zaken, en een goede graadmeter voor onze kwaliteit. Daar zijn we wel aan gewend, geharde zeemannen. Bij ons geldt dat we zo goed zijn als ons laatste optreden, want we hebben geen abonnementhouders. Dat houdt ons wel scherp, zou je denken. Met die bediening van de regio zit het trouwens ook wel goed, want we gaan gewoon zelf op de mensen af. Daklozen, mensen met psychische problemen, vrijwilligers van de voedselbank, en havens en festivals door heel het land, ze kunnen allemaal genieten en mogen meezingen met ons publieksvriendelijke repertoire. En tussen twee haakjes, we gaan toch zeker wel ons uiterste best doen om de Tuinzaal vol te krijgen met het Festival "Naar zee, naar zee"?

Toch heb ik er iets tegen. Dat behagen van het publiek.

Publiek is leuk, publiek is soms belangrijk (voor de centen die je er mee ophaalt), maar: doen we het voor hen? En: wat wil dat publiek nou eigenlijk precies? *Malle Babbe is rond, Malle Babbe is blond, een zoen op je mond, Malle Babbe, je lekkere kont!*

Ik denk vaak dat toehoorders vooral geboeid worden door mensen die zingen of spelen voor hun *eigen* plezier. Die weten waarover ze zingen, die er achter zijn gekomen waarom bepaald repertoire hen boeit en bij hen past. Die zelf een bedoeling hebben.

Heel paradoxaal, als het publiek het gevoel heeft dat het ergens over gaat op het podium, al is het in onverstaanbaar Occitaans of Pools, dan hoeven ze niet eens meer te mee te zingen. Dan komen ze, dan blijven ze staan, en als ze het zingen echt niet kunnen laten: dan worden ze lid!

Dat is de bedoeling! Veel plezier komend jaar, Harm.

## **Bijlage A: Samenstelling Bestuur en commissies**

### **Bestuur:**

Per 31 december 2014 bestaat het bestuur uit:			Aangetreden	Aftreden per
<i>Jan Koelman</i>	Voorzitter	1 <sup>ste</sup> term	01.04.2013	01.04.2016
<i>Leon Algra</i>	Secretaris	1 <sup>ste</sup> term.	01.04.2014	01.04.2017
<i>Hans Godlieb</i>	Penningmeester	1 <sup>ste</sup> term.	01.04.2013	01.04.2016
<i>Nanko van Kampen</i>	Voorz .muz.com.	2 <sup>de</sup> term.	01.04.2009	01.04.2015

### **Taken door koorleden**

*Jack Vlieland* onderhoudt als “vlootaalmoezenier” de contacten met de zieke koorleden

*Arie van Beusekom* zorgt voor de verjaardagskaarten en blikken van medeleven aan zieke koorleden.

*Cees Pepermans* is “buddy” voor nieuwe koorleden. Hij zorgt dat nieuwe koorleden zich sneller thuis voelen.

*Robert Scheltens* is de webmaster van de website van Rumor di Mare en de site van Naar Zee, Naar Zee. In het kader van risicospreiding wordt Lenus Kroes hier ook voor opgeleid.

### **Kascontrolecommissie:**

De Kascommissie, of kascontrolecommissie is een vaste commissie met een wisselende samenstelling. De taak van de commissie is het controleren van de, door de penningmeester opgestelde jaarrekening. De kascommissie kan een oordeel uitspreken over het gevoerde financiële beleid.

Per 31 december 2014 bestond de kascontrolecommissie uit:

<i>Willem van Rijn</i>	1 <sup>e</sup> lid
<i>Bert van der Donk</i>	2 <sup>e</sup> lid
<i>PM</i>	reservelid

### **Muziekcommissie:**

Per 31 december 2014 bestond de commissie uit:

<i>Nanko van Kampen</i>	Voorzitter
<i>Martien Caspers</i>	
<i>Frank Fortanier</i>	
<i>Douwe van Houte</i>	
<i>Robert Scheltens</i>	
<i>Harm Huson</i>	Dirigent

### **Commissie Logistiek:**

Per 31 december 2014 bestond de commissie uit:

<i>Koos Selier</i>	Coordinator
<i>Piet Levarht</i>	
<i>Herman Hol</i>	
<i>Frank Braakman</i>	
<i>Theo Koteris</i>	
<i>Cees Pepermans</i>	

### **Festivalcommissie:**

De festivalcommissie 2014 bestond uit vertegenwoordigers van *Zeemanskoor Rumor di Mare* en de *Maritieme Folkgroep Act of Mutiny*:

<i>Cees Meijer</i>	<i>Rumor di Mare</i>
<i>Jeroen Burggraaf</i>	<i>Act of Mutiny</i>
<i>Frits van der Mark</i>	<i>Rumor di Mare</i>

De festivalcommissie 2015 bestaat eveneens uit vertegenwoordigers van *Zeemanskoor Rumor di Mare* en de *Maritieme Folkgroep Act of Mutiny*:

<i>Bert van der Donk</i>	<i>Rumor di Mare</i>
<i>Herman Hol</i>	<i>Act of Mutiny</i>
<i>John Schuijt</i>	<i>Rumor di Mare</i>

## Bijlage B: Financiële details

<b><u>Donaties / diversen</u></b>	2 giften á € 25		<b>50</b>
<b><u>Bijzondere baten</u></b>	verkoop oude kookkleding	19	
	verkoop oude mengpaneel	<u>115</u>	
			<b>134</b>
<b><u>Repetities</u></b>	Dirigent	2.752	
	Muzikanten	357	
	Huur Tuinzaal	<u>1.143</u>	
			<b>4.252</b>
<b><u>Algemene kosten</u></b>	Buma	179	
	CLK	25	
	Shanty Nederland	65	
	KvK	8	
	Representatie	148	
	Website	46	
	Diversen	<u>30</u>	
			<b>501</b>
<b><u>Bureaunkosten</u></b>	Bankkosten	133	
	Kantoorartikelen	138	
	Porto	<u>83</u>	
			<b>354</b>
<b><u>Werving koorleden</u></b>	Drukwerk / Foto's		<b>127</b>
<b><u>Lustrumviering</u></b>	Huur zaal + catering	875	
	Welkomstborrel	62	
	Entertainment	600	
	Representatie / diversen	<u>56</u>	
			<b>1.593</b>



## Bijlage C: begroting 2015

	Begroting 2015	Realisatie 2014	Realisatie 2013
<b><u>Inkomsten</u></b>			
Contributies	5.500	5.365	5.715
Inschrijfgelden	75	50	150
Verkoop CD's	100	215	235
Donaties / div. inkomsten	50	50	61
Saldo optredens	-1.000	-234	136
Subsidies Gem. Leiden	1.850	1.858	1.841
Rente	25	46	46
Bijzondere baten	-	134	-
Nadelig saldo	-	-	-
<b>Totaal</b>	<b>6.600</b>	<b>7.484</b>	<b>8.184</b>
<b><u>Uitgaven</u></b>			
Repetities	4.600	4.252	4.652
Algemene kosten	500	501	508
Bureaunkosten	300	341	263
Instrumenten	100	27	81
Werving leden	200	127	-
Saldo soc. activiteiten	100	-24	-2
Toevoeging aan result.NZNZ-2013	-	550	-
Voorziening NZNZ-2014	-	-963	1.000
Voorziening NZNZ-2015	800	800	-
Lustrumviering	-	1.593	-
Bijzondere lasten / diversen	-	107	-
Batig saldo	-	173	1.682
<b>Totaal</b>	<b>6.600</b>	<b>7.484</b>	<b>8.184</b>

Bij de begroting is uitgegaan van 3 nieuwe leden.

De contributie kan op 140 / jaar gehandhaafd blijven

Bij 'Saldo optredens' is er van uitgegaan dat 60% van de optredens kostendekkend is.

## Bijlage D

### Overzicht van inkomsten en uitgaven

#### 3e Sea Folk & Shantyfestival Leiden "Naar zee, naar zee!" juni 2014

##### INKOMSTEN

Subsidie Gem. Leiden	1.000
Subsidie Fonds 1818	1.350
Subsidie Prins Bernhard Cultuurfonds	1.100
Donaties	70
Opbrengst collecte dec. 2013	134
Opbrengst collecte febr. 2014	193
Eigen bijdrage aan crowdfunding (startgeld)	-100
Eigen bijdrage aan crowdfunding	-190
Crowdfunding (incl. € 290 eigen bijdragen)	1.015
Crowdfunding kosten deelname	-72
Crowdfunding kosten tegenprestatie	-20
Opbrengst entree lezing	120
Opbrengst entree Tuinzaal vrijdagavond	78
Bar en catering	883
Nadelig saldo:	596
	<hr/> <hr/>
	<b>6.157</b>

##### UITGAVEN

The Longest Johns	600
Les Males de Mer	500
Paddy's Passion	300
Onstuimig Schuim	250
Kaap Hoorn	250
Logieskosten	746
Promotie materiaal	393
Website	27
Representatie	365
Geluidsinstallaties, huur	100
Geluidsinstallaties, bediening	510
Lezing, honorarium	150
Lezing, div. kosten	10
Huur banken en koelkast	172
Bar & catering	1.522
Evenementenvergunning	62
Zaalhuur	182
Diversen	19
	<hr/> <hr/>
	<b>6.157</b>

##### Verdeling nadelig saldo

Totaal	596
Bijdrage vanuit NZNZ-2013	550
Resterend tekort	<hr/> 46
Ten laste van Act of Mutiny 20% van 46	9
Ten laste van Rumor di Mare 80% van 46	37
Totaal	<hr/> 46